

„Mit Inhalten motivieren - Französischunterricht auf der Oberstufe“

**Eine Regionale Fortbildung für Französischlehrer
am Gymnasium Vilshofen**

Donnerstag, 1. Oktober 2009

Programmübersicht

8.30 – 9.00 im Atrium		
Tagungsbüro, Ausstellung der Verlage		
9.00 – 9.15 im Atrium		
Begrüßung und Organisatorisches		
9.15 – 10.15 im Atrium		
Dr. Elke Kaiser: <i>Überblick über die neue Oberstufe</i> (Vortrag) (ISB München)		
10.15 – 10.30 im Atrium		
Kaffeepause		
10.30 – 12.00 in verschiedenen Klassenzimmern (B-Bau – Erdgeschoss)		
Karlheinz Jopp-Lachner <i>La pub – créatrice de désirs.</i> (Atelier, 90 min.) (Uni Passau)	Marie-Christine Héberlé: <i>Du thème à la problématique</i> (Vortrag) (Institut Français München)	Axel Polleti: <i>Des relations franco-allemandes à la création de l'Europe</i> (Vortrag) (Uni Passau)
12.00 – 13.00 in verschiedenen Klassenzimmern (B-Bau – Erdgeschoss)		
Prof. Dr. Klaus Peter Walter : Französische und deutsche Fernsehnachrichten im Vergleich (Vortrag) (Uni Passau)	Daniel Reimann: Sprachgeschichte als Kulturgeschichte im Oberstufenunterricht (Vortrag) (Uni Würzburg)	Laila Nissen: <i>Paris je t'aime</i> (Vortrag) (Uni Passau)
13.00 – 14.30 in der Mensa		
Mittagspause		
14.30 – 15.30 in verschiedenen Klassenzimmern (B-Bau – Erdgeschoss)		
Karlheinz Jopp-Lachner Der Sprachenlerner als „intermédiaire culturel“ (Vortrag/Atelier; 60 min.) (Uni Passau)	Jochen Brand : <i>Audacity – soyons audacieux!</i> (Atelier im Computerraum) (Gymnasium Vilshofen)	Nina Petersen / Kathrin Rössner: Intellektuelles Wirken ... (Vortrag) (Uni Würzburg)
15.30 – 17.00 in verschiedenen Klassenzimmern (B-Bau – Erdgeschoss)		
Birgit Bruckmayer: Hör-/Sehverstehen: « <i>Pas de panique!</i> » (Vortrag) (MPG München)	Catherine Bouin: <i>Le conte, parole vivante</i> (Atelier) (Coursegoules – Provence)	Otto-Michael Blume: <i>Paris sera toujours Paris</i> (Atelier) (Weiterbildungskolleg Düsseldorf)