

# **Geschichte der Schrift**

1. Kapitel: Die chinesische Schrift
2. Kapitel: Keilschrift und Hieroglyphen

## **I. Teil: Die Schrift in der Antike**

3. Kapitel: Vorläufer und Entstehung der lateinischen Schrift
4. Kapitel: Capitalis
5. Kapitel: Griechische und römische Zahlen in der Antike
6. Kapitel: Römische Kursive
7. Kapitel: Unziale und Halbunziale
8. Kapitel: Tironische Noten

## **II. Teil: Die Schrift im frühen Mittelalter**

9. Kapitel: Lesen- und Schreibenlernen im Mittelalter
10. Kapitel: Die insulare Schrift
11. Kapitel: Runen und Ogamschrift
12. Kapitel: Die westgotische Schrift
13. Kapitel: Die karolingische Minuskel
14. Kapitel: die Schrift der Urkunden (diplomatische Minuskel)
15. Kapitel: Beschreibstoff und Tinte
16. Kapitel: Die griechische Schrift im Mittelalter

## **III. Teil: Die gotische Schrift**

17. Kapitel: Der Übergang zur gotischen Schrift und die Textura
18. Kapitel: Die beneventanische Schrift
19. Kapitel: Die Abkürzungen der gotischen Schrift
20. Kapitel: Die Notula (gotische kursive) und die Bastarda
21. Kapitel: Buch und Bibliothek
22. Kapitel: Die Zahlen im Mittelalter
23. Kapitel: Die Inschriften der romanischen und gotischen Zeit

## **IV. Teil: Die Schrift in der Renaissance**

24. Kapitel: Die humanistische Schrift
25. Kapitel: Die Erfindung des Buchdrucks (Gutenberg)
26. Kapitel: Inkunabeln und Frühdrucke
27. Kapitel: Dürer und die Fraktur

## **V. Teil: Die Schrift in der Neuzeit**

28. Kapitel: Die Schrift in Deutschland vom 16. – 19. Jahrhundert
29. Kapitel: Die Schrift im Ausland vom 16. – 19. Jahrhundert
30. Kapitel: Buchdruck und Buchhandel im 19. und 20. Jahrhundert
31. Kapitel: Die Weiterentwicklungen der griechischen Schrift ([ost]gotische, glagolitische, kyrillische Schrift)
32. Kapitel: Littera Sancti Petri

## **VI. Teil: Die Schrift der Gegenwart**

- 33. Kapitel: Geheimschriften
- 34. Kapitel: Stenographie
- 35. Kapitel: Graphologie
- 36. Kapitel: Die Schrift im 20. und 21. Jahrhundert