

Lateinische Paläographie und Epigraphik

- Kapitel 1: Einleitung
- Kapitel 2: Die chinesische Schrift
- Kapitel 3: Keilschrift und Hieroglyphen
- Kapitel 4: Lesen und Schreiben im Mittelalter
- Kapitel 5: Vorläufer und Entstehung der lateinischen Schrift
- Kapitel 6: Capitalis
- Kapitel 7: Griechische und römische Zahlen in der Antike
- Kapitel 8: Römische Kursive
- Kapitel 9: Unziale
- Kapitel 10: Halbunziale
- Kapitel 11: Abkürzungen antiker Schriften (Notae Iuris, Nomina Sacra)
- Kapitel 12: Tironische Noten
- Kapitel 13: Insulare Schrift
- Kapitel 14: Runen
- Kapitel 15: Die westgotische Schrift
- Kapitel 16: Der Übergang zur karolingischen Minuskel
- Kapitel 17: Die vollausgebildete karolingische Minuskel
- Kapitel 18: Die Schrift der Urkunden (Diplomatische Minuskel)
- Kapitel 19: Die Inschriften der romanischen Epoche
- Kapitel 20: Die beneventanische Schrift
- Kapitel 21: Die griechische Schrift im Mittelalter
- Kapitel 22: Der Übergang zur gotischen Schrift
- Kapitel 23: Die Textura
- Kapitel 24: Die Abkürzungen der gotischen Schrift (1. Teil)
- Kapitel 25: Die Notula (gotische Kursive)
- Kapitel 26: Die Abkürzungen der gotischen Schrift (2. Teil)
- Kapitel 27: Die Bastarda
- Kapitel 28: Die Zahlen im Mittelalter
- Kapitel 29: Die Inschriften der gotischen Zeit
- Kapitel 30: Die Interpunktion
- Kapitel 31: Die humanistische Minuskel (Littera Antiqua)
- Kapitel 32: Die humanistische Kursive
- Kapitel 33: Die Erfindung des Buchdrucks (Gutenberg)
- Kapitel 34: Inkunabeln und Frühdrucke
- Kapitel 35: Dürer und die Fraktur
- Kapitel 36: Die Schrift in Deutschland vom 16. - 19. Jahrhundert
- Kapitel 37: Die Schrift im Ausland vom 16. - 19. Jahrhundert
- Kapitel 38: Die Weiterentwicklungen der griechischen Schrift
- Kapitel 39: Epigraphik der Neuzeit
- Kapitel 40: Geheimschriften
- Kapitel 41: Littera Sancti Petri
- Kapitel 42: Stenographie
- Kapitel 43: Graphologie
- Kapitel 44: Die Schrift im 20. Jahrhundert