



# Allgemeines

## Beschreibstoff und Tinte

### Allgemeines

Bader, B.: Kalamos. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 127
Buske, H.: Leder als Beschreibstoff. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 426
Buske, H.: Schreibmaschine. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 598f.
Buske, H.: Schreibstoffe. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 605
Buske, H.: Schreibzeug. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 609f.
Corsten, S.: Ternio. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII
Frenz, Thomas: Kerbholz. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 201
Fuchs, R.: Sichtbarmachung verblaßter Schriften. Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 82
Füssel, S.: Qumran. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 152
Groß, Walter Hatto: Feder. In: Der Kleine Pauly II 527f.
Karpp, Gerhard: Palimpsest. In: LexMA VI 1641f.
Karpp, Gerhard: Rubrikator. In: LexMA VII 1068
Ladner, P.: Rolle. In: LexMA VII 963-965
Ladner, P.: Schreibgeräte. In: LexMA VII 1554-1556
Ladner, P.: Tontafeln, -scherben. In: LexMA VIII 863
Leesch, W.: Schreibmaterial. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 600
Ludwig, K.-H.: Kerbholz. In: LexMA V 1115
Mallon, Jean: Quel est le plus ancien exemple connu d'un manuscrit latin en forme de codex?, Emerita 17(1949)1-8
Mazal, O.: Rolle. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 344f.
Mazal, Otto: Rotulus. In: LexMA VII 1056f.
Milde, W.: Liniierung. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 555f.
Milde, W.: Schreibfeder. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI, 597
Pflug, G.: Tontafeln. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 464f.
Rauner, E.: Tabula(e). In: LexMA VIII 398
Spiegel, Joachim: Rasur. In: LexMA VII 449
Frazer, Daniel: Paper, Pens and Ink. A Brief Sketch of the Principal Writing Materials Used in All Ages, Glasgow 1878
Grube, K.: Des Augustinerpropstes Johannes Busch Chronicon Windeshemense und Liber de reformatione monasteriorum, Halle 1886 (Geschichtsquellen der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete 19)
Cagnat, R. /Merlin, A.: Ostraka latins de Carthago, Journal des Savants N.S. 9(1911)514-523
Gardthausen, Viktor: [Beschreibstoffe]. In: ders., Griechische Paläographie I, Leipzig 2. Aufl. 1911 (ND Berlin 1978)
Blümner, Hugo: Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei den Griechen und Römern Bd. 1 Leipzig/Berlin 1912, ND Hildesheim 1969
Warncke, J.: Mittelalterliche Schulgeräte im Museum zu Lübeck. Ein Kloakenfund vom Grundstück der alten Lübecker Stadtschule, Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts 2(1912)227-250

Lehmann-Haupt, Carl Friedrich: Bombyx. In: Fs. Oswald Redlich, 1928 (Veröffentlichungen des Museums Ferdinandeum in Innsbruck 8) S. 407-439
Ruf, Paul: Ausgaben des Klosters Benediktbeuren für Bücher- und Schreibzeug von 1495 - 1510. In: Fs. für Georg Leidinger, München 1930, S. 219-227
Santifaller, Leo: Illuminierte Urkunden, Schlern 3(1935)113-125
Grol, H. G. van: Het Stedelijk Museum te Vlissingen, Vlissingen 1940, S. 61-69 und 2 Abb.
Kohlhausen, H.: Verziertes Schreibgerät im deutschen Mittelalter, Gutenberg-Jahrbuch (1944/9)9
Jones, Leslie Webber: Pricking Manuscripts. The Instruments and Their Significance, Speculum 21(1946)389-403 und 3 Taf.
Pierce, Henry K.: The Instruments of Writing (translated from the writing book of Giovanbattista Palatino, Rome 1553), Newport 1948
Santifaller, Leo: Beiträge zur Geschichte der Beschreibstoffe im Mittelalter, mit besonderer Berücksichtigung der päpstlichen Kanzlei, MIÖG Erg.-Bd. 16,1(1953)
Navascues, J. M. de: Manuscritos en barro del Museo arqueológico nacional, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos 62(1956)533-547 mit 8 Tafeln [barro = Tontafel?]
Hunger, Herbert: Antikes und mittelalterliches Buch- und Schriftwesen. In: Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur I, Zürich 1961 (= Die Textüberlieferung der antiken Literatur und der Bibel, München 2. Aufl. 1988 [dtv 4485]), S. 27-71
Mårtensson, A. W.: Styli och Vaxtavlor, Jahrbuch Kulturen (Lund 1961)108
Santifaller, Leo: Zur Geschichte der "illuminierten Urkunden", Adler 6(1962/4)114f.
Colombain, M.: L'aventure multiple des outils de l'écriture, Fontenay-le-Comte 1963
Santifaller, Leo: Über späte Papyrusrollen und frühe Pergamentrollen. In: Speculum Historiale. Fs. Johannes Spörl, Freiburg 1965, S. 117-133
Diaz y Diaz, C.: Los documentos hispano-visigóticos sobre pizarra, Studia medievalia 3. ser. 7(1966)73-107
Gilissen, Léon: Un Élément codicologique trop peu exploité: la réglure, Scriptorium 23(1969)150-162
Catich, Edward M.: Reed, pen, and brush Alphabets for writing and lettering, Davenport (Iowa) 1972
Gilissen, Léon: La Composition des cahiers, le pliage du parchemin et l'imposition, Scriptorium 26(1972)3-33 und Taf. 1-8
Pöllen, K.: Schreibwerkzeug. In: M. Fansa (Hg.), Aus dem Leben gegriffen. Ein Rechtsbuch spiegelt seine Zeit, Oldenburg 1975, S. 343-349
Rouse, R. H.: Roll and codex. In: Paläographie 1981, München 1982, S. 107-123
Großmann, A.: Wachstafel und Griffel. In: Aus dem Alltag der mittelalterlichen Stadt, Bremen 1982 (Hefte des Focke Museums 62), S. 211-218
Bowman, A. K. /J. D. Thomas: Vindolanda: the latin writing-tablets, London 1983 (Britannia Monograph Series 4)
Pernoud, Régine: La plume et le parchemin, Paris 1983
Huber, Jürg-Peter: Griffel, Feder, Bildschirmstift. Eine Kulturgeschichte der Schreibgeräte, Stuttgart 1985
Vaupel, E.: Vom Gänsekiel zur Stahlfeder, Kultur und Technik. Zs. d. Dt. Museums 3(1986)146ff.
Gasnault, Pierre: Les supports et les instruments de l'écriture à l'époque médiévale. In: Olga Weijers (Hg.), Vocabulaire du livre et de l'écriture au moyen âge. actes de la table ronde Paris 24 - 26 septembre 1987, Turnholt 1989 (Études sur le vocabulaire intellectuel du moyen âge 2), S. 20-33
Trost, Vera: Autopsie d'un manuscrit in: La Mémoire des Siècles. 200 ans d'écrits en Alsace

(Straßburg o. J. [= 1988] S. 68-95
Thomas, J. David: The Latin Writing-Tablets from Vindolanda in North Britain, in: Élisabeth Lalou, Les tablettes à écrire de l'antiquité à l'époque moderne, Turnhout 1992 (Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia 12) S. 203-209
Vodoff, Vladimir: Les documents sur écorce de bouleau de Novgorod. In: Élisabeth Lalou, Les tablettes à écrire de l'antiquité à l'époque moderne, turnhout 1992 (Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia 12) S. 297-303
Bowman, A. K. /J. D. Thomas: The Vindolanda writing-tablets, London 1994
Kirmeier, Josef /Alois Schütz/Evamaria Brockhoff: Schreibkunst. Mittelalterliche Buchmalerei aus dem Kloster Seon. Katalog zur Ausstellung im Kloster Seon, 18. Juni bis 3. Oktober 1994, Augsburg 1994
Czech, Alfred: In mittelalterlichen Schreibwerkstätten, MPZ Themenheft, München 1995
LeCollen, Eric: Feder, Tinte und Papier. Die Geschichte schönen Schreibgeräts, Hildesheim 1999
Graf, Katrin: Bildnisse schreibender Frauen im Mittelalter. 9, bis Anfang 13. Jahrhundert, Basel 2001