



Paläographie

Übergreifendes Allgemeines

(Red.): Logotypen. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 596f.
AA. VV.: Buch. In: LexMA II 802-811
AA. VV.: Handschriften. In: LexMA III 1904-1909
Appuhn, H.: Leseputt. In: LexMA V 1909f.
Atelier du Centre Généalogique de Touraine (Hg.): Introduction à la Paléographi,(o.O., o.J.)
Bauer, Konrad Friedrich: Von der Schrift und ihren Arten, Frankfurt/Main o.J.
Bernt, G.: Bibliophilie. In: LexMA II 110f.
Bickenbach, Matthias: Von den Möglichkeiten einer "inneren" Geschichte des Lesens, Tübingen
Biemans, I. A. A. M.: Incipit, Explicit. In: LexMA V 399
Bierbauer, K./O. Mazal: Initiale. In: LexMA V 421-424
Bierbrauer, K.: Zierseite. In: LexMA IX 608f.
Bischoff, Bernhard: J. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 63
Bischoff, Bernhard: K. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 123
Bischoff, Bernhard: M. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 1
Bischoff, Bernhard: N. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 284
Bohrmann, H.: Avisenschreiber. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 208f.
Borchardt, Karl: Lautschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 420
Bruckner, A.: Autograph. In: LexMA I 1269
Bruckner, Albert: Alphabet. In: LexMA I 455f.
Bruckner, Albert: Codex. In: LexMA II 2197f.
Burkardt, H.: Kalligraphie. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 133f.
Busch, R.: Zierschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 404f.
Buske, H. /G. Pflug: Silbenschrift. Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 95
Buske, H.: Mormonen-Alphabet. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 237f.
Buske, H.: Pasigraphie. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 561f.
Buske, H.: Piktogramm, Piktographie. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 9-11
Buske, H.: Schreibschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 604f.
Buske, H.: Schrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 611-613
Buske, H.: Stuhlschreiber. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 289f.
Buske, H.: Überschriftmajuskeln. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 550
Buske, H.: Unterlänge. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 602
Buske, H.: Zweiliniensystem. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 424
Corsten, S.: Verlag, Verleger. In: LexMA VIII 1546f.
Corsten, Severin: Lombarden. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 597f.
Corsten, Severin: Reklamanten. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 260f.
Corsten, Severin: Worttrennung. In: LexMA IX 339
Derolez, Albert: Pecia, petia. In: LexMA VI 1847f.

Digitale Schriftkunde: http://www.gda.bayern.de/DigitaleSchriftkunde [offenbar erst im Aufbau]
Dorandi, Tiziano: Abschrift. In: Der Neue Pauly I 34-39
Duda, D.: Arabische Schrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 118f.
Dürscheid, Christa: Einführung in die Schriftlinguistik
Effmert, Viola: N. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl.
Fees, Irmgard: Eine Stadt lernt schreiben. Venedig von 10. bis zum 12. Jahrhundert, Tübingen 2002 (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 103)
Frenz, Thomas: Insulare Schrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 6f.
Frenz, Thomas: Ligatur in der Schrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 544f.
Frenz, Thomas: Majuskel. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 35
Frenz, Thomas: Majuskelschrift (lateinische). In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 35f.
Frenz, Thomas: Minuskeln. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 193
Frenz, Thomas: Minuskelschriften, lateinische. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 193f.
Frenz, Thomas: Nationalschriften. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 307
Frenz, Thomas: Oberlänge. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 405
Frenz, Thomas: X. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 339
Frenz, Thomas: Y. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 342
Frenz, Thomas: Z. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 346
Fuchs, R.: Scriptorium; Scriptoriumsorganisation. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 38f
Fuchs, R.: Sichtbarmachung verblaßter Schriften. Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., 82
Füssel, S.: Kolophon. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 284
Geldner, Ferdinand: Blockbücher. In: LexMA II 281f.
Giannelli, Giulio: Alfabeto. In: Enciclopedia Italiana III 372-381
Grönbold, G.: Mongolische Schrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 221f.
Groß, Walter Hatto: Feder. In: Der Kleine Pauly II 527f.
Gutzmer, K.: Olmekische Schrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 443
Ihlenfeldt, A.: Klassifikation von Schrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 226f.
Ihlenfeldt, A.: U-Haken. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. VII 557
John, James J.: Auszeichnungsschriften. In: LexMA I 1259f.
Kaminski, W.: ABC-Buch. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 5f.
Keßler, Christa /Rudolf Wachter: Alphabet. In: Der Neue Pauly I 536ff.
König, Eberhard: Miniatur. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 190f.
Kuechen, U.-B.: Monumentalschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 231
Ladner, P. /E. Gamillscheg/H.-G. von Mutius/K. Brisch: Schrift. In: LexMA VII 1559-1565
Ladner, P.: Kursive. In: LexMA V 1590
Ladner, P.: Ligatur. In: LexMA V 1977
Ladner, P.: Majuskel. In: LexMA VI 151
Ladner, P.: Minuskel. In: LexMA VI 654
Lipphardt, Walter /Luther Dittmer/Martin Ruhnke: 'Notation'. In: MGG IX 1611ff.
Mayer-Maly, Theo: Codex. In: Der Kleine Pauly I 1237f.
Mazal, O.: Prachteinband. In: LexMA VII 139f.

Mazal, O.: Skriptorium. In: LexMA VII 1992-1991
Mazal, Otto: Paläographie. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 505-508
Mazal, Otto: Paragraphos. In: LexMA VI 1700f.
Mazal, Otto: Purpurhandschriften. In: LexMA VII 332f.
Mazal, Otto: Rolle. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 344f.
Mazal, Otto: Schreiber. In: LexMA VII 1552-1554
Mazal, Otto: Skriptorium. In: LexMA VII 1992-1991
McCormick, Michael: Pecia. In: DictMA IX 481
Migne, J. P.: Dictionnaire de paléographie, de cryptographie, de dactylographie, de sténographie In: Nouvelle encyclopédie théologique 48/6 Sp. 875-950
Milde, W.: Kodikologie. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 261f.
Milde, W.: P. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 496
Milde, W.: Pecia. In: 2LGB V 578f.
Milde, W.: Q. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 144
Milde, W.: R. In: Lexikon des Gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 153
Milde, W.: S. In: 2LGB VI 439
Milde, W.: V. In: Lexikon des Gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 1
Mundó, Anscari M.: Méthode comparative-statistique pour la datation des manuscrits non datés. In: Gabriel Silagi (Hg.), Paläographie 1981, S. 53-58
Neumann, P.: Schnurzeug. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 577
Neumann, P.: Versalien. In: Lexikon des Gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 94
Nilgen, U.: Riesenbibeln. In: LexMA VII 840f.
Oettinger, N.: Keilschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 194f.
Oltrogge, D.: Miniator. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 190
Ott, N. H.: Exlibris. In: LexMA IV 171
Ott, N. H.: Exlibris. In: LexMA IV 171
Pflug, G. /A. Ihlenfeldt: Schönschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 582f.
Pflug, G.: Lautes Lesen. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 420
Pflug, G.: Lautes Lesen. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 420
Pflug, G.: Logogramm, Logographie. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 596
Pflug, G.: Mythologie der Schrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 280-283
Pflug, G.: Schreiberbilder. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 595-597
Pflug, G.: Schreibunterricht. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 607f
Pflug, G.: Schriftbeschreibung. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 614
Pflug, G.: Scriptura continua. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 39
Pflug, G.: Scriptura defectiva, scriptura plena. In: Lexikon des Gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 39
Pflug, G.: Segmentalschrift (!). In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 44
Pflug, G.: Wortbildschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 326
Pflug, G.: Wortlautschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 326
Pflug, G.: Wortschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 327
Pflug, G.: Worttrennung. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 327
Plotzek, J. M.: Briefmaler. In: LexMA II 683
Röhling, H.: Rumänische Schrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 415
Santoro, Caterina: Questioni di paleografia latina, ()249-262
Schmidt-Künsemüller, F. A.: Codex. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., II 145

Schmidt-Künsemüller, F. A.: Karolingische Einbände. In: Lexikon des gesamten Buchwesens IV 164f.
Schmidt-Künsemüller, Friedrich Adolf: Kettenbuch. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 204
Schmidt-Künsemüller, Friedrich Adolf: Mittelalterlicher Bucheinband. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 201f.
Severin Corsten: Stationarius. In: LexMA VIII 66f.
Severin Corsten: Supralibros. In: LexMA VIII 328f.
Shooner, Hugues V.: La production du livre par la pecia. In: Lewis Bataillon/Bernrad G. Guyot/Richard H. Rouse (Hgg.), La production du livre universitaire au moyen âge. Exemplar et pecia. Actes du symposium tenu au Collgio San Bonaventura di Grottaferrata en mai 1983, Paris 1991
Sorbello Staub, A.: Vaudeta-Bibel. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 15f.
Spilling, H.: Kolophon. In: LexMA V 1272f.
Spilling, Herrad: Alphabet. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 68-70
Steinmann, M.: E caudata. In: LexMA III 1535
Steinmann, M.: Exemplar. In: LexMA IV 165
Vogt, Josef: Geschichte und Vorgeschichte. Die Bedeutung der Schrift, HJb 62/9(1)ff.
Wendt, Bernhard: Der Antiquariats-Buchhandel, 3. Aufl. 1974
Widmoser, E.: Botenbücher. In: LexMA II 484
Zauzich, Karl Th.: Hieroglyphen ohne Geheimnis. Eine Einführung in die ägyptische Schrift, 9. Aufl. (Kulturgeschichte der antiken Welt 6)
Zedelmaier, H. /Peter Schreiner/H.-G. von Mutius: Schriftlichkeit, Schriftkultur. In: LexMA VII 1566-1568
Zedelmaier, H.: Lesen, Lesegewohnheiten im Mittelalter. In: LexMA V 1908f.
Barzizius, Gasparinus: Orthographia, Paris 1471
Merino: Esenela paleographica, Madrid 1780
Phillips, Sir Thomas: Catalogus librorum manuscriptorum in Bibliotheca D. Thomae Philipps, Bart, Middlehill 1837 (-52?)
Werdet, Edmond: Histoire du livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, Paris 1861f.
Kirchhoff, A.: Die Handschriftenhändler des Mittelalters, 2. Aufl., Leipzig 1853 (ND New York 1971)
Ruland, Anton: Die Vorschriften der Regular-Cleriker über das Anfertigen oder Abschreiben von Handschriften, Serapeum 21(1860)183-192
Müller, L.: Versus Scoti cuiusdam de alphabeto. Rheinisches Museum für Philologie N. F. 20(1865)
H. Wuttke: Die Entstehung der Schrift, Leipzig 1872
Rockinger, Ludwig von: Zum Baierischen Schriftwesen im Mittelalter, München 1872
Mommsen, Theodor: Die pompeianischen Quittungstafeln des L. Caecilius Jucundus, Hermes 12(1877)88-141
Omont, H.: Anonyme sur les Lettres de l'alphabet. BECh 42(1881)
Birt, Theodor: Das antike Buchwesen in seinem Verhältnis zur Literatur, Berlin 1882 (ND Aalen 1959)
Taylor, Isaac: The Alphabet. An Account of the Origin and Development of Letters, 2 Bde., London 1883
Vayra, P.: Autografi dei principi sovrani della casa di Savoia (1248 – 1859), Rom/Turin/Florenz 1883

Chatelain, Émile: Paléographie des classiques latins, 2 Bde., Paris 1884/1900
Lecoy de la Marche, A.: Les Manuscrits et la Miniature, Paris 1884
Capasso, B.: Gli archivi e gli studi paleografici, Neapel 1885
Kapp, Friedrich: Geschichte des deutschen Buchhandels bis in das siebzehnte Jahrhundert, Leipzig 1886 (ND 1970) (Geschichte des Deutschen Buchhandels 1)
Häberlin, Carl: Beiträge zur Kenntnis des antiken Bibliotheks- und Buchwesens, Teil 3: Zur griechischen Buchterminologie, Centralblatt für Bibliothekswesen 7(1890)277-295
Vries, S. de: Exercitationes palaeographicae in Bibl. Universitatis Lugduno-Batavae, London 1890
Madan, Falconer: Books in manuscript, London 1893
Wattenbach, Wilhelm: Das Schriftwesen im Mittelalter, Leipzig 1871, 3. Aufl. 1896 (ND ["4. Aufl. "] Graz 1958)
Dziatzko: Buch. In: Pauly/Wissowa, Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaften III,1 (= 5. Halbband), Stuttgart 2. Aufl. 1897, Sp. 939-971
Lau, F. (Hg.): Das Buch Weinsberg. Kölner Denkwürdigkeiten aus dem 16. Jahrhundert, Bonn 1897
Forrer, R.: Mittelalterliche und neuere Lesezeichen, Zs. f. Bücherfreunde 2(1898/9)57-62
Barone, Nicola: Cenno paleografico del terzo periodo della storia della scrittura latina, Neapel 1899
Dziatzko, Karl: Untersuchungen über ausgewählte Kapitel des antiken Buchwesens, Leipzig 1900
Meier, Gabriel: Die Fortschritte der Paläographie mit Hilfe der Photographie, Zentralblatt für Bibliothekswesen 14(1900)1-31, 113-130, 191-198, 255-278
Traube, L.: Paläographische Anzeigen, NA 26(1901)227-240
Thoyts, E. E.: How to Decipher and Study Old Documents. Being a Guide to the Reading of Ancient Manuscripts, 1903
Weise, O.: Schrift- und Buchwesen in alter und neuer Zeit, Leipzig 1903
Haebler, K.: Aus den Anfängen des Buchhandels. In: Rudolf Haupt, (Antiquariats)katalog 3, Halle a. S. 1904, S. I-XV
Schulze, W.: Die lateinischen Buchstabennamen, Sitzungsberichte der königl. preußischen Akademie der Wissenschaften (1904)760-785
Birt, Theodor: Die Buchrolle in der Kunst. Archäologisch-antiquarische Untersuchungen zum antiken Buchwesen, Leipzig 1907
Löffler, Klemens: Das Schrift- und Buchwesen der Brüder vom gemeinsamen Leben, Zeitschrift für Bücherfreunde 11(1907/8)286-293
Loubier, Jean: Die Herstellung der mittelalterlichen Bücher nach einer Miniatur des XII. Jahrhunderts, Zeitschrift für Bücherfreunde 12(1908/9)409-412
Abbott, F. F.: The Evolution of the Modern Forms of the Letters of the Alphabet. In: Society and Politics in Ancient Rome, New York 1909, S. 234-259
Johnston, Edward: Manuscript and Inscription Letters, 1909
Traube, Ludwig: Vorlesungen und Abhandlungen, hg. Paul Lehmann/Franz Boll, Bd. 1: Zur Paläographie und Handschriftenkunde, München 1909 (ND 1965)
Martin, Henry: Notes sur les écrivains au travail. In: Mélanges offerts à M. Emile Châtelain, Paris 1910 (ND Genf 1976), S. 535-544
Soennecken, Friedrich: Der Werdegang unserer Schrift, Bonn 1911
Vesely, A. J.: Wie ist die Schrift entstanden?, Graz 1912
Birt, Theodor: Kritik und Hermeneutik nebst Abriss des antiken Buchwesens, München 1913
Weule, Karl: Vom Kerbstock zum Alphabet, Stuttgart 3. Aufl. 1915
Nélis, Hubert: L'écriture et les scribes, Brüssel 1918

Weise, Oskar: Schrift- und Buchwesen in alter und neuer Zeit, Leipzig 1919 (Aus Natur und Geisteswelt 4)
Lehmann, Paul: Autographe und Originale namhafter lateinischer Schriftsteller des Mittelalters, Zeitschrift des deutschen Vereins für Buchwesen und Schrifttum 3(1920)6-16 = ders., Erforschung des Mittelalters I, Stuttgart 1959, S. 359-381
Johnston, Edward: Schreibschrift, Zierschrift und angewandte Schrift, 2. dt. Aufl. Leipzig 1921, 5. dt. Aufl. Braunschweig o.J.
Johnston, Edward: Hand- und Inscriptalphabete, Leipzig 1922
Schramm, Albert: Schreib- und Buchwesen einst und jetzt, Leipzig o. J. [= 1922]
Schiaparelli, Luigi: Raccolta di documenti latini, I: Documenti romani, Como 1923 (Auxilia ad res Italicas medii aevi exquirendas in usum scholarum instructa et collecta 2)
Destrez, Jean: La pecia dans les manuscrits du moyen-âge, Revue des sources philosophiques et théologique 13(1924)182-197
Dornseiff, F.: Das Alphabeth in Mystik und Magie, Leipzig 2. Aufl. 1925
Lowe, E. A.: Some facts about our eldest latin manuscripts, The Classical Quaterly 19(1925)197-208
Morison, S.: Handbuch der Schriftarten, Leipzig 1926
Balogh, Josef: "Voces paginarum". Beiträge zur Geschichte des lauten Lesens und Schreibens, Philologus 82/84(1927)202-240
Blanckertz, Rudolf: Das Federschneiden, Die zeitgemäße Schrift (1927) H. 4 S. 3-15
Leberecht, Franz: Die Initiale, Die zeitgemäße Schrift (1927) H. 2 S. 3-18
Löffler, Karl: Romanische Zierbuchstaben und ihre Vorläufer, Stuttgart 1927
Rex, H.: Der Gleichzug, Die zeitgemäße Schrift (1927) H. 2 S. 19-23
Ullman, Berthold Louis: The Origin and Development of the Alphabet, American Journal of Archaeology 31(1927)311-328
Dougherty, Raymond P.: Writing upon Parchment and Papyrus among the Babylonians and Assyrians, Journal of the American Oriental Society 42(1928)109-135
Rex, H.: Der Wechselzug, Die zeitgemäße Schrift (1928) H. 4 S. 16-29
Hermann, Eduard: Herkunft und Alter der deutschen Buchstabennamen, NGG (1929)215-232
Kautzsch, Rudolf: Wandlungen in der Schrift und in der Kunst, Mainz 1929 (Kleine Drucke der Gutenberg-Gesellschaft 10)
Prochno, Joachim: Das Schreiber- und Dedicationsbild in der deutschen Buchmalerei, 1. Teil: Bis zum Ende des 11. Jhs., Leipzig 1929
Saudek, R.: Verbundene und unverbundene Schrift, Schrift und Schreiben 1(1929/30)131-135
Hammarström, Magnus: Die antiken Buchstabennamen, Arctos 1(1930)3-40
Wohleb, L.: Ein Beitrag zur Geschichte des lauten Lesens, Philologus 85(1930)111f.
Hajdu, Helga: Lesen und Schreiben im Spätmittelalter, Pécs 1931 (Specimina dissertationum fac. philos. R. Hungaricae Universitatis Elisabethinae Quinqueecclesiensis; Schriften aus dem Deutschen Institut I.)
Köhler, Wilhelm: Paläographie und Kunstgeschichte, GGA 193(1931)332-336
Krieg, P. M.: Das Profeßbuch der Abtei St. Gallen, Augsburg 1931
Pasquali, Giorgio: Paleografia quale scienza dello spirito, Nuova Antologia 355(1931)342-354 = ders., Pagine stravaganti, Lanciano 1933, S. 196ff. = Florenz 1968, S. 103-117
Dölger, Franz Kos.: Der erste Schreib-Unterricht in Trier nach einer Jugend-Erinnerung des Bischofs Ambrosius von Mailand, Antike und Christentum 3(1932)62-72
Hirsch, Hans: Gotik und Renaissance in der Entwicklung unserer Schrift, Almanach der Akademie der Wissenschaften in Wien 82(1932)335-364 = ders., Aufsätze zur

mittelalterlichen Urkundenforschung, Darmstadt 1965, S. 276-294
Schramm, Albert: Die Reform der Nationalschriften. Beiträge zur Reform der türkischen, russischen, chinesischen und japanischen Schrift, Wolfenbüttel 1932
Wehmer, Carl: Studien über die mittelalterlichen Buchschriften, Diss. phil. 1932
Blanckertz, Rudolf: Schreibwerkzeuge und Schriftform. Eine geschichtliche Entwicklung, Berlin 1933
Pantin, W. A.: English Monastic Letter Books. In: J. G. Edwards/V. H. Galbraith/E. F. Jacobs (Hgg.), Historical Essays in Honour of James Tait, Manchester 1933, S. 201-222
Bischoff, Bernhard: Die alten Namen der lateinischen Schriftarten, Philologus 89(1934)461-465 = ders., Mittelalterliche Studien I, Stuttgart 1966, S. 1-5
Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900, 1934 (ND Stuttgart 1970)
Battelli, Giulio: La pecia e la critica del testo dei manoscritti universitari medievali, Archivio Storico Italiano 2(1935)244-252
Destrez, Jean: La "pecia" dans les manuscrits universitaires du XIIIe et du XIVE siècle, Paris 1935
Destrez, Jean: L'outillage des copistes du XIIIe et du XIVE siècles. In: Aus der Geisteswelt des Mittelalters. Fs. Grabmann, Münster 1935 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, Suppl. 3,1), S. 19-34
Die Schrift der Deutschen. Ausstellung im Königsbau der Münchener Residenz, 1935 oder 1936
Haselden, Reginald B.: Scientific Aids for the Study of Manuscripts, London 1935
Pfleger, L.: Rechnungen über Schreibutensilien für die bischöflich-straßburgische Kanzlei aus den Jahren 1494 und 1541, Archiv für elsässische Kirchengeschichte 10(1935)152
Richardson, Marion: Writing and Writing Patterns, London 1935
Lehmann, Paul: Blätter, Seiten, Spalten, Zeilen, Zentralblatt für Bibliothekswesen 53(1936)333-361, 411-442 = ders., Erforschung des Mittelalters III, Stuttgart 1960, S. 1-59
Diringer, David: L'alfabeto nella storia della civiltà, Florenz 1937
Christ, Karl: Petia. Ein Kapitel mittelalterlicher Buchgeschichte, Zentralblatt für Bibliothekswesen 55(1938)1-44
Gardthausen, Viktor: Das antike Buch, Die Antike 14(1938)171-
Martins da Silva Marques, João: Estudos de Paleografia Portuguesa. I. Observações crítico-paleográficas à Paleographia Iberica de John M. Burnam, Lisboa 1938
Johnston, Edward: Writing & Illuminating & Lettering, London 2. Aufl. 1939
Lehmann, P.: Einzelheiten und Eigenheiten des Schrift- und Buchwesens, Schedario Baumgarten. der bayer. Ak. d. Wiss., Phil.-Hist. Abt. 1939 Heft 9
Benson, J. H. /A. G. Carey: The Elements of Lettering, 1940
Bruckner, Albert: Probleme der mittelalterlichen Skriptoristik, Vereinigung schweizerischer Bibliothekare. Nachrichten 16(1940)113-120
Die Schrift als deutsche Kunst. Ausstellung im Gutenbergjahr 1940. Germanisches Nationalmuseum
Dahl, Svend: Geschichte des Buches, Leipzig 2. Aufl. 1941
Samaran, Ch.: Manuscrits "imposés" à la manière typographiques. In: Mélanges en hommage à la mémoire de Fr. Martroye, Paris 1941, S. 325-336
Moé, Émile-A. van: La lettre ornée dans les manuscrits du VIIIe au XIIe siècle, Paris 1943
Jones, Leslie Webber: Where are the Prickings?, Transactions of the American Philological Association 75(1944)71-86
Robson, C. A.: The Pecia of the Twelfth-Century Paris School, Dominican Studies 2(1944)262-279
Fichtenau, Heinrich: Mensch und Schrift im Mittelalter, Wien 1946 (Veröffentlichungen des

Instituts für österreichische Geschichtsforschung 5)
Floriano Cumbreño, Antonio C.: Curso general de Paleografía y Paleografía y Diplomática españolas, 2 Bde., Oviedo 1946
Jones, Leslie Webber: Pricking systems in New York manuscripts. In: Miscellanea Giovanni Mercati 6, Città del Vaticano 1946 (Studi e testi 126)
Renner, Paul: Schrift und Rechtschreibung, Pandora 4(1946)31-37
Webber Jones, Leslie: Pricking Manuscripts. The Instruments and Their Significance, Speculum 21(1946)389-403 und 3 Taf.
Pinner, H. L.: The World of Books in Classical Antiquity, Leiden 1948
Regemorter, Berthe Van: Évolution de la technique de la reliure du VIIIe au XIIe siècle principalement d'après les mss. d'Autun, d'Auxerre et de Troyes, Scriptorium 2(1948)275-285 und 4 Taf.
Brunel, C.: Mentions écrites de droite à gauche dans les manuscrits occidentaux du moyen-âge. In: Mélanges dédiés à la mémoire de Felix Grat 2, Paris 1949, S. 175-178
Morison, Stanley: Schrift, Inschrift, Druck, Hamburg 1949
Müller, W./Esnkat, A.: Theorie und Praxis der Graphologie, Rudolstadt 1949
Pivec, Karl: Paläographie des Mittelalters - Handschriftenkunde der Neuzeit? In: Leo Santifaller (Hg.), Fs. zum 200jährigen Bestehen des Haus-, Hof- und Staatsarchivs I, Wien 1949, S. 225-236
Wendel, Carl: Die griechisch-römische Buchbeschreibung verglichen mit der des vorderen Orients, Halle 1949 (Hallische Monographien 3)
Bruckner, Albert: Schreibschulen der Diözese Konstanz, Genf 1950
Callewaert, H.: Graphologie et physiologie de l'écriture, Louvain 1950
Masai, François: Paléographie et codicologie, Scriptorium 4(1950)279-293
Masai, François: Principes et conventions de l'édition diplomatique, Scriptorium 4(1950)177-193
Lange, Wilhelm Herm.: Das Buch im Wandel der Zeiten, Frankfurt/Main 1951
Milne, H. J. M. /T. C Skeat: The Codex Sinaiticus and the Codex Alexandrinus, London 1951
Ockendon, Kathleen U.: Your Penmanship, 1951
Schott, Siegfried: Hieroglyphen. Untersuchungen zum Ursprung der Schrift. In: Abh. d. Mainzer Akad. d. Wissensch. Nr. 24(1950), Wiesbaden 1951, S. 1709ff.
Husung, Max Joseph /Friedrich Adolf Schmidt-Kunsemüller: Geschichte des Bucheinbandes. In: Fritz Milkau/Georg Leyh, Handbuch der Bibliothekswissenschaft I, Wiesbaden 2. Aufl. 1952, S. 782-848
Kirchner, Joachim: Einbandkunde, Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel (Frankfurter Ausgabe) 8(1952)237-239, 329f., 469f.
Kuhnert, Ernst /Hans Widmann: Geschichte des Buchhandels. In: Fritz Milkau/Georg Leyh, Handbuch der Bibliothekswissenschaft I, Wiesbaden 2. Aufl. 1952, S. 849-1004
Löffler, Karl /Paul Ruf: Allgemeine Handschriftenkunde. In: Fritz Milkau/Georg Leyh, Handbuch der Bibliothekswissenschaft I, Wiesbaden 2. Aufl. 1952, S. 106-162
Stroh, Friedrich: Handbuch der germanischen Philologie, Berlin 1952
Watson, G. R.: Theta nigrum, JRS 42(1952)56-62
Arns, E.: La technique du livre d'après saint Jérôme, Paris 1953
Destrez, Jean /M. D. Chenu: Exemplaria universitaires des XIII ^e et XIV ^e siècles, Scriptorium 7(1953)68-80
Rösig, Fritz: Mittelalter und Schriftlichkeit, Welt als Geschichte 13(1953)29-41
Wenger, Leopold: Die Quellen des römischen Rechts, ### 1953
Bischoff, Bernhard /Gerard Isaac Lieftinck/Giulio Battelli: Nomenclature des écritures livresques du IXe au XVIe siècle, Paris 1954 (Colloques internationaux du Centre national

de la recherche scientifique, Sciences humaines 4)
Diringer, David: The hand-produced book, London 1953, New York 1954
Roberts, C. H.: The Codex, Proceedings of the British Academy 40(1954)169-204
Rodenberg, Julius: Antike und Antiqua, Der Polygraph 16(1954)841-843 und 17(1954)890-892
Post, Gaines: A general report: Suggestions for future studies in late medieval and Renaissance Latin paleography. In: Relazioni del X° Congresso Internazionale di Scienze Storiche, Romas 1955, I, Florenz 1955, S. 407ff.
Regemorter, Berthe Van: Le Codex relié depuis son origine jusqu'au Haut Moyen-Age, Le Moyen Age 61(1955)1-26
Chiera, Edward: They wrote on Clay. The Babylonian Tablets Speak Today, Chicago 1956
Despy, Georges: De la terminologie paléographique médiévale. À propos d'un ouvrage récent, Revue Belge de philologie et d'histoire 34(1956)174-181
Käch, Walter: Rhythmus und Proportion in der Schrift = Rhythm and Proportion in Lettering (Rhythmus und Proportion in der Schrift), Olten/Freiburg i. Br. 1956
Marichal, Robert: L'écriture de Paul de Leyde. In: G. G. Archi u. a., Pauli Sententiarum Fragmentum Leidense (Cod. Leid. B. P. L. 2589), Leiden 1956 (Studia Gaiana 4)
Masai, François: La paléographie gréco-latine, Scriptorium 10(1956)281-302
McGurk, Patrick: The Irish pocket Gospel Book, Sacris Erudiri 8(1956)249ff.
Skeat, Theodore Cressy: The Use of Dictation in Ancient Book Production. Proceedings of the British Academy 42(1956)179-208
Cencetti, Giorgio: Scriptoria e scrittura nel monachesimo benedettino. In: Il monachesimo nell'alto medioevo e la formazione della civiltà occidentale, Spoleto 1957, S. 187-219 = Giorgio Cencetti, Scritti di paleografia, Dietikon Zürich ² 1995, S. 171-224
Fink-Errera, Guy: Jean Destrez et son oeuvre: La pecia dans les manuscrits universitaires du XIIIe et du XIVe siècle, Scriptorium 11(1957)264ff.
Kloeters, G.: Buch und Schrift bei Hieronymus, Münster 1957
Natale, Alfio Rosario: Ludwig Traube e la nuova metodologia paleografica, Mailand 1957
Natale, Alfio Rosario: Marginalia. La scrittura della glossa dal V al IX secolo. In: Studi in onore di Carlo Castiglioni, Mailand 1957 (Fontes Ambrosiani 32), S. 615ff.
Novak, Viktor: Paleografija i slovensko-latinska symbioza od 7 - 15 stoletja, Istoriski casopis 7(1957)1ff.
Spunar, P.: Sur les questions de la terminologie paléographique des écritures livresques du 9e au 16e siècle. In: Eunomia. Ephemeridis listy filologické, supplementum I, partes 1/2, Prag 1957, S. 35-40
Beiträge zur Geschichte der Brille, hg. von den Firmen Carl Zeiss und Marwitz & Hauser, Stuttgart 1958
Bossert, Helmuth T.: Sie schrieben auf Holz. In: Ernst Grumach (Hg.), Minoica. Fs. Johannes Sundwall, Berlin 1958, S. 67-78
Diringer, David: The illuminated book, its history and production, London 1958
Ouy, Gilbert: Histoire 'visible' et histoire 'cachée' d'un manuscrit, Le Moyen Age 64(1958)115ff.
Spunar, Pavel: Définition de la paléographie, Scriptorium 12(1958)108ff.
Hajnal, István: L'enseignement de l'écriture aux universités médiévales, 2. Aufl. Budapest 1959
Lieftinck, Gerard Isaac: Dénomination d'écritures livresques dans un manuscrit italien de la fin du XIVe siècle, Scriptorium 13(1959)260ff.
Samaran, Charles /Robert Marichal: Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste, 7 Bde., Paris 1959/84
Garces, J. A.: Paleografía Diplomática española y sus peculiaridades en América, Quito

1960
Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur, 2 Bde., Zürich 1961/4
Hunger, Herbert: Antikes und mittelalterliches Buch- und Schriftwesen. In: Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur I, Zürich 1961 (= Die Textüberlieferung der antiken Literatur und der Bibel, München 2. Aufl. 1988 [dtv 4485]), S. 27-71
McGurk, Patrick: Latin Gospel Books from A. D. 400 to A. D. 800, Paris 1961 (Les Publications de Scriptorium 5)
Zischka, Gert A.: Vom Vorgang des Lesens und Schreibens im Mittelalter, Librarium 4(1961)138-141
Fink-Errera, Guy: Contribution de la macrophotographie à la conception d'une paléographie générale, Bulletin de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale 4(1962)100-118
Hellwig, Hellmuth: Das deutsche Buchbinderhandwerk. Handwerks- und Kulturgeschichte, 2 Bde., Stuttgart 1962/5
Jones, Leslie Webber: Prickings as Clues to Date and Origin: the Eighth Century, Mediaevalia et Humanistica 14(1962)15-22
Ouy, G.: Enquete sur les manuscrits autographe du chancelier Gerson, Scriptorium 16(1962)275-301
Ouy, G.: Enquete sur les manuscrits autographe du chancelier Gerson, Scriptorium 16(1962)275-301
Schultze, Johannes: Richtlinien für die äußere Textgestaltung bei Herausgabe von Quellen zur neueren deutschen Geschichte, Bll. f. dt. LG 98(1962)1-11
Spunar, Pavel: Palaeographical Difficulties in Defining an Individual script. In: Fs. Gerard Isaac Lieftinck IV, Amsterdam 1962, S. 62ff.
Autenrieth, Johanne: Paläographische Nomenklatur im Rahmen der Handschriften-Katalogisierung. In: Zur Katalogisierung mittelalterlicher und neuerer Handschriften, 1963 (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Sonderheft) S. 98-104
Binder-Hagelstange, Ursula: Wo Schrift zur Kunst wird, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 156, 10. Juli 1963 (???), S. 24
Cohen, Marcel: L'écriture et la psychologie, Paris 1963
Cohen, Marcel: L'écriture et la psychologie, Paris 1963
Mahlow, Dietrich /Josua Reichert: Westöstliche Kalligraphie, Frankfurt/Main 1963
Petrucci, A.: Diplomatica vecchia e nuova, Studi medievali 3. ser. 4(1963)785-795
Scheller, Robert Walter: A Survey of Medieval Model Books, Haarlem 1963
Traina, A.: L'alfabeto e la pronunzia del latino, Bologna 1963, ³ 1967
Dain, A.: Les manuscrits, Paris 2. Aufl. 1964
Elias Avery Lowe: ??? In: Mélanges Tisserant V, Città del Vaticano 1964 (Studi e testi 235), S. 67-113
Hurm, Otto: Die spitze Stahlfeder - eine Episode in der Geschichte der Schreibwerkzeuge, GJb (1964)27-35
Oeser, Wolfgang: Die Brüder des Gemeinsamen Lebens in Münster als Bücherschreiber, Archiv für Geschichte des Buchwesens 5(1964)197ff.
Buchholz, Erich: Schriftgeschichte als Kulturgeschichte, Bellnhausen 1965
Degering, H.: Lettering, London 1929, New York 1965
Grimm, J.: Kleinere Schriften 2. Abhandlungen zur Mythologie und Schriftenkunde, Berlin 1865 (ND Hildesheim 1965)
Gutbrod, Jürgen: Die Initiale in Handschriften des achten bis 13. Jahrhunderts, Stuttgart 1965

Gutbrod, Jürgen: Die Initiale in Handschriften des achten bis 13. Jahrhunderts, Stuttgart 1965
Hurm, Otto: Der Einfluß von Schreibhaltung und Unterlage auf die Schrift, GJb (1965)58-63
Kristeller, Paul Oskar /Sigrid Krämer: Latin Manuscript Books before 1600. A List of the Printed Catalogues and Unpublished Inventories of Extant Collections, New York 3. Aufl. 1965, München 4. Aufl. 1993 (MGH Hilfsmittel 13)
Ober, J. Hamilton: Writing. Man's Greatest Invention, Baltimore 1965
Osley, A. S. (Hg.): Calligraphy and palaeography, 1965
Rosen, Edward: The invention of Eyeglasses, Journal of the History of Medicine and Allied Sciences 11(1965)13-46, 183-218
Steenbock, Frauke: Der kirchliche Prachteinband im frühen Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Beginn der Gotik, Berlin 1965
Widmann, Hans: Der deutsche Buchhandel in Urkunden und Quellen, 2 Bde., 1965
Widmann, Hans: Der deutsche Buchhandel in Urkunden und Quellen, Hamburg 1965
Bauer, Konrad Friedrich: Von der Zukunft der Schrift, Frankfurt/Main 1966
Oliver, R. P.: Apex and sicilicus, American Journal of Philology 87(1966)129-170
Kirchner, Joachim: Germanistische Handschriftenpraxis. Ein Lehrbuch für die Studierenden der deutschen Philologie, München 1950, 2. Aufl. 1967
Spang, Paul: Handschriften und ihre Schreiber. Ein Blick in das Scriptorium der Abtei Echternach, Luxemburg 1967
Carter, John /Percy H. Muir: Bücher, die die Welt verändern, München 1968
Catich, Edward M.: The Origin of the Serif. Brush Writing & Roman Letters, Davenport, Iowa, 1968
Costamagna, Giorgio: Paleografia latina; comunicazione e tecnica scrittoria, Mailand 1968
Hussmann, Heinrich: Über das Buch, Wiesbaden 1968
Kesting, P.: Maria als Buch. In: Würzburger Prosa-Studien I, München 1968 (Medium Aevum 13), S. 133ff.
Kühn, G. /W. Roos: Sieben Jahrhunderte Brille, München 1968 (Dt. Meuseum, Abh. und Ber. 36/3)
Marichal, R.: La escritura latina y la civilización occidental del siglo I al siglo XVI. In: La escritura y la psicología de los pueblos México 1968
Metzger, Bruce M.: When Did Scribes Begin to Use Writing Desks? In: ders., Historical and Literary Studies. Pagan, Jewish, and Christian, Leyden 1968, S. ### und Taf. III-XIX
Reynolds, L. D. /N. G. Wilson: Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature, Oxford 1968
Schott, Siegfried: Schreiben und Schreibgerät im Jenseits, Journal of Egyptian Archaeologie 64(1968)45-50
Schottenloher, Karl: Bücher bewegten die Welt. Eine Kulturgeschichte des Buches, 2 Bde., 2. Aufl., Stuttgart 1968
Ahlfeld, Richard: Handschriftenkunde. In: Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der Deutschen Geschichte, Stuttgart 10. Aufl. 1969, Bd. 1.15
Falconi, Ettore: L'edizione diplomatica del documento e del manoscritto, Parma 1969
Gilissen, Léon: Un' Élément codicologique trop peu exploité: La réglure, Scriptorium 23(1969)150-162
Goetz, Helmut: Zur Identifizierung von Worten, Orts- und Personennamen in Quellen des 16. Jahrhunderts, QFIAB 49(1969)293-312
Gürtler, André: Die Entwicklung der lateinischen Schrift, St. Gallen 1969
Kleeberg, Tönnies: Buchhandel und Verlagswesen in der Antike, Darmstadt 1969
Petrucchi, Armando: Alle origini del libro moderno. Libri da banco, libri da bisaccia, libretti

da mano, Italia medioevale e umanistica 12(1969)295-313
Pratesi, Alessandro: Paleografia greca e paleografia latina o paleografia greco-latina. In: Studi storici in onore di Gabriele Pepe, Bari 1969, S. 161-172
Schiaparelli, Luigi: Note Paleografiche (1910-32). ND Turin 1969
Schulz-Anker, Erich: Formanalyse und Dokumentation einer serifenlosen Linearschrift auf neuer Basis: Syntax-Antiqua, Frankfurt/Main 1969
Brounts, Albert: Nouvelles précisions sur la "pecia", Scriptorium 24(1970)343ff.
Costamagna, Giorgio: Paleografia latina: Comunicazione e tecnica scrittoria. In: Luigi Bulferetti (Hg.), Introduzione allo studio della Storia, mailand 1970, S. 395-440 [absurd !]
Hubert, Martin: Corpus stigmatologicum minus, ALMA 37(1970)14ff. und 39(1974)55ff.
Loubier, Hans: Einführung in die Einbandkunde, Stuttgart 1970
Grujjs, Albert: Codicologie of boek-archeologie? Een vals dilemma, Nijmwegen 1971
Newton, K. C.: Medieval Local Records. A Reading Aid. Helps for Students of History, London 1971
Bibliothèque Nationale: Le livre. Ausstellungskatalog Paris 1972
Catich, Edward M.: Reed, pen, and brush Alphabets for writing and lettering, Davenport (Iowa) 1972
Grannis, Chandler B. (Hg.): Heritage of the Graphic Arts. A Selection of Lectures delivered at Gallery 303, New York City under the Direction of Dr. Robert L. Leslie, New York 1972
Gumbert, J. P. /M. J. M. De Haan: Litterae Textuales. A Series on Manuscripts and Their Texts, Amsterdam 1972ff.
Lowe, Elias Avery: Palaeographical Papers 1907 - 1965, 2 Bde., Oxford 1972
Morison, Stanley: Politics and Script. Aspects of authority and freedom in the development of Graeco-Latin script from the sixth century B.C. to the twentieth century A.D., Oxford 1972
Petrucci, Armando: Libro, scrittura e scuola. In: La scuola nell'occidente latino dell'alto medioevo I, Spoleto 1972, S. 313-337
Sanders, W.: Die Buchstaben des Königs Chilperich, ZfdA(1972)13-53
Vervliet, Hendrik D. L. (Hg.): The Book through Five Thousand Years, London 1972
Arnold, Klaus: Johannes Trithemius, De laude scriptorum. Zum Lob der Schreiber, Würzburg 1973 (Mainfränkische Hefte 60)
Büttner, Frank Olaf: Noch einmal: Darstellungen des Lesens in spätmittelalterlichen Handschriften, Scriptorium 27(1973)60-63
Casamassima, Emanuele: Un autografo petrarchesco: La seconda epistola al pontefice Urbano V (Senili, IX 1) nel codice Riccardiano 972. In: Miscellanea in memoria di Giorgio Cencetti, Turin 1973, S. 235-255
Derolez, Albert: Codicologie ou archéologie du livre? Quelques observations sur la leçon inaugurale de M. Albert Grujjs à l'Université Catholique de Nimègue, Scriptorium 27(1973)47ff.
Fohlen, Jeannine: Un atelier vénitien anonyme dans la seconde moitié du XVe siècle, Scriptorium 27(1973)301-306
Gilissen, Léon: L'expertise des écritures médiévales. Recherche d'une méthode avec application à un manuscrit du XIe siècle, Gand 1973
Polák, Stanislav: Studium novovekého písma. Problémy paleografie, Pribam 1973
Schmidt, Wieland: Vom Lesen und Schreiben im späten Mittelalter. In: Fs. Ingeborg Schröbler zum 65. Geburtstag, Tübingen 1973, S. 309-327
Schmocker, Hans: Hilfen zum Lesen handschriftlicher Quellen. Normalschriften, Kanzleischriften, Individuelle Schriften, Schulpraxis 9/10 (Bern 1973)
Vein, Jean: La répartition du travail dans les scriptoria carolingiens, Journal des savants (1973)212-237

Poulle, E.: Paléographie et méthodologie. Vers l'analyse scientifique des écritures médiévales, <i>Bibliothèque de l'École des Chartes</i> 132(1974)101-110
Autenrieth, Johanne: Das St. Galler Verbrüderungsbuch. Möglichkeiten und Grenzen paläographischer Bestimmung, <i>Frühmittelalterliche Studien</i> 9(1975)215-225
Bischoff, Bernhard: Paläographie und frühmittelalterliche Klassikerüberlieferung. In: <i>Cultura antica nell'Occidente latino dall'VII all'XI secolo</i> , Spoleto 1975, S. 59ff. = ders., <i>Mittelalterliche Studien III</i> , Stuttgart, 1981, S. 55-72
Catoni, Giuliano: Giuseppe Porri e la sua collezione d'autografi nella Biblioteca Comunale di Siena, <i>Critica Storia</i> 12(1975)454-489
d'Haenens, Albert /Ezio Ornato/Léon Gilissen: L'expertise des écritures médiévales, <i>Scriptorium</i> 29(1975)175ff.
Driver, G. R.: <i>Semitic writing from Pictograph to Alphabet</i> , London 1975
Gordon, A. E.: <i>The Letter Names of the Latin Alphabet</i> , 1975 (University of California Publications, Classical Studies 9)
Mazal, Otto: Terminologie der lateinischen Schriften. In: ders., <i>Handschriftenbeschreibung in Österreich</i> , Wien 1975, S. 142f.
Turner, Eric G.: <i>The Typology of the Early Codex</i> , Philadelphia 1975
Whalley, Joyce Irene: <i>Writing Implements and Accessories</i> , 1975
Widmann, Hans: <i>Geschichte des Buchhandels vom Altertum bis zur Gegenwart. Teil 1: Bis zur Erfindung des Buchdrucks sowie Geschichte des deutschen Buchhandels</i> , Wiesbaden 1975
Gasparri, Françoise: Pour une terminologie des écritures latines: doctrines et méthodes, <i>Codices manuscripti</i> 2(1976)16-25
Powell, James M. (Hg.) <i>Medieval Studies. An Introduction</i> , Syracuse N. Y. 1976 [darin: J. J. John: Paläographie, L. E. Boyle: Diplomatik]
Powitz, Gerhard: Datieren und Lokalisieren nach der Schrift, <i>Bibl. u. Wissensch.</i> 10(1976)124ff.
Turner, Eric Gardner: <i>The Typology of the Early Codex</i> , Philadelphia 1977
Alexander, Jonathan James Graham: <i>Insular Manuscripts, 6th to the 9th Century</i> , London 1978 (A Survey of Manuscripts Illuminated in the British Isles 1)
Alexander, Jonathan James Graham: <i>The decorated letter</i> , 1978
Palma, Marco: Da Nonantola a Fonte Avellana, <i>Scrittura e civiltà</i> 2(1978)221-230
Parkes, Malcolm Beckwith /A. G. Watson: <i>Medieval scribes, manuscripts and libraries</i> , London 1978
Pollard, Graham: Thepecia System in the Medieval Universities. In: M. B. Parkes/A. G. Watson (Hgg.), <i>Medieval scribes, manuscripts & libraries. Fs. N. R. Ker</i> , London 1978, S. 145-161
Scheele, J.: Buch und Bibliothek bei Augustinus, <i>Bibliothek und Wissenschaft</i> 12(1978)14-144
Vezin, Jean: La réalisation matérielle des manuscrits latins pendant le Haut Moyen Age, <i>Codicologica</i> 2(1978)15-51
Petrucci, Armando: Funzione della scrittura e terminologia paleografica. In: <i>Palaeographica, diplomatica et archivistica. Studi in onore di Giulio Battelli I</i> , Rom 1979 (Storia e letteratura 139), S. 3-30
Thomson, G. L.: <i>Scribe: a scribe's notebook</i> , New York 1979
Bozzolo, Carla /Ezio Ornato: Pour une histoire du livre manuscrit au Moyen Age. Trois essais de codicologie quantitative, 2 Bde., Paris 1980/3
Die Zisterzienser. Ordensleben zwischen Ideal und Wirklichkeit. Ausstellungskatalog Aachen 1980, Köln 1980
Dufour, J.: Lex rouleaux des morts, <i>Codicologica</i> 3(1980)96-102

Nakanishi, Akira: Writing Systems of the World. Alphabets, Syllabaries, Pictograms, Rutland 1980
Osley, A. S.: Scribes and Sources, Boston 1980
Raabe, Paul (Hg.): Buchgestaltung in Deutschland 1740 bis 1890, 1980 (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens 5)
Schlögl, Waldemar: Zum Problem des Identitätsnachweises in mittelalterlichen Handschriften, HJb 100(1980)131-162
Scholz, Manfred Günther: Hören und Lesen. Studien zur primären Rezeption der Literatur im 12. und 13. Jahrhundert, Wiesbaden 1980
Bischoff, Bernhard: Paläographie und Geschichte. In: Handschriften in Bayern, München 1981 (Bibliotheksforum Bayern 9). S. 6-14
Cardona, G. R.: Antropologia della scrittura, Turin 1981
Donaldson, Gerald: Books — Their History, Art, Power, Glory, Infamy and Suffering According to Their Creators, Friends and Enemies, New York 1981
Gasparri, Françoise: La terminologie des écritures. In: Paläographie 1981. Colloquium des Comité Internationale de Paléographie, München 1981, S. 31-39
Hellinga, Lotte/Helmer Härtel (Hgg.): Buch und Text im 15. Jahrhundert, 1981 (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung 2)
Mundo, Anscari M.: Méthode comparative-statistique pour la datation des manuscrits non datés. In: Gabriel Silagi (Hg.), Paläographie 1981, S. 53-58
Petrucchi, Armando: Scrittura, alfabetismo e produzione libraria nell'alto Medioevo. In: La cultura in Italia fra tardo antico e alto Medioevo, Rom 1981, S. 539-551
Weiß, Ludwig: Die eigenhändigen Schriften des seligen Liborius Wagner, Würzburger Diözesangesichtsblätter 43(1981)9-46
Wiese, Fritz: Der Bucheinband. Historische und neuartige Einbände, Hannover 1981
Bischoff, Bernhard: Die Rolle von Einflüssen in der Schriftgeschichte. In: Gabriel Silagi (Hg.), Paläographie 1981, München 1982, S. 93-105 + Taf. III-X
Cavallo, Guglielmo (Hg.): Libri e lettori nel Medioevo. Guida storica e critica, Bari 1977, 2. Aufl. 1983(UL 419)
Coulmas, Florian: Über Schrift, Frankfurt/Main 1982
d'Haenens, Albert: Écrire, un couteau dans la main gauche. Un aspect de la physiologie de l'écriture occidentale aux XIe et XIIe siècles. In: Rita Lejeune/Joseph Deckers (Hgg.), Clío et son regard, Lüttich 1982, S. 129-141
Diringer, D.: The Book before Printing: Ancient, Medieval and Oriental, New York 1982 (= The Hand-Produced Book [1953])
Garand, Monique-Cécile: Ductus de gaucher. In: Rita Lejeune/Joseph Deckers, Clío et son regard. Mélanges ... Jacques Stiennon, Lüttich 1982, S. 279-292
Gilissen, Léon: Réflexions sur la morphologie de la lettre. In: Rita Lejeune/Joseph Deckers (Hgg.), Clío et son regard, Lüttich 1982, S. 307-321
Gumbert, Johann Peter: Zur "Typographie" der geschriebenen Seite. In: Hagen Keller u.a. (Hgg.), Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter, München 1982, S. 283-292
Mallon, Jean: Qu'est ce que la Paléographie ? In : Gabriel Silagi (Hg.), Paläographie 1981, München 1982, S. 47-52
Mallon, Jean: Remarques sur les diverses formes de la lettre B dans l'écriture latine, BECh 99(1982/3)229-242
Monfrin, Jacques: Exercices d'écriture ou pensum d'un écolier au XVe siècle. In: Rita Lejeune/Joseph Deckers (Hgg.), Clío et son regard, Lüttich 1982, S. 509-517
Rouse, R. H.: Roll and codex. In: Paläographie 1981, München 1982, S. 107-123
Saenger, Paul: Manières de lire médiévales. In: Histoire de l'édition française 1, Paris 1982, S. 130-141

Saenger, Paul: Silent Reading: its Impact on Late Medieval Script and Society, Viator 13(1982)367-413
Cohen-Mushlin, A.: The making of a manuscript. The Worms Bible of 1148, Wiesbaden 1983 (Wolfenbütteler Forschungen 25)
Coulmas, Florian /Konrad Ehlich (Hgg.), Writing in Focus, Berlin 1983
Coulmas, Florian: Über Schrift, Frankfurt/Main 1982
Gilissen, Léon: La reliure occidentale antérieure à 1400, Turnhout 1983 (Bibliologica 1)
Günther, Klaus-Burkhard und H. (Hgg.): Schrift, Schreiben, Schriftlichkeit, Tübingen 1983
Günther, Klaus-Burkhard und H. (Hgg.): Schrift, Schreiben, Schriftlichkeit, Tübingen 1983
Roberts, Colin H. /T. C. Skeat: The Birth of the Codes, London 2. Aufl. 1983 (ND 1985)
Salberg-Steinhard, B.: Die Schrift. Geschichte, Gestaltung, Anwendung, Köln 1983
Barve, Walter B./ Virginia M. Lucas/ Thomas M. Wasylyk: Handwriting. Basic Skills for Effective Communication, Columbus 1984
De Hamel, Christopher: Glossed Books of the Bible and the Origins of the Paris Book Trade, Woodbridge 1984
Herrmann, Erwin: Zur Schriftentwicklung in Oberfranken, Archiv für Geschichte von Oberfranken 64(1984)109-185
Martin, Judy: The complete guide to calligraphy. Techniques and materials, Oxford 1984
Petrucci, Armando: Lire au Moyen Âge, Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge-Temps modernes 96(1984)603-616
Petrucci, Armando: Lire au Moyen Âge, Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge-Temps modernes 96(1984)603-616
Pieske, Christa: Zur Geschichte des Lesezeichens, Philobiblon 28(1984)13-17
Carek, Jiri: Mestské znaky v ceskych zemích, Prag 1985
Feldbusch, Elisabeth: Geschriebene Sprache. Untersuchungen zu ihrer Herausbildung und Grundlegung ihrer Theorie, Berlin 1985
Hanebutt-Benz, Eva Maria: Die Kunst des Lesens. Lesemöbel und Leseverhalten vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Frankfurt/Main 1985
Muzerelle, D.: Vocabulaire codicologique ..., Paris 1985
Questa, C. /R. Raffaelli (Hg.): Il libro e il testo, Urbino 1985
Saenger, Paul: Books of Hours and the Reading Habits of the Later Middle Ages, Scrittura e Civiltà 9(1985)239-269
Sampson, Geoffrey: Writing Systems, London/Stanford 1985
Haertel, H. /W. Milde/J. Pirozynski/M. Zwiercan (Hgg.): Probleme der Bearbeitung mittelalterlicher Handschriften, 1986
Mazal, Otto: Lehrbuch der Handschriftenkunde, Wiesbaden 1986 (Elemente des Buch- und Bibliothekswesens 10)
Petrucci, Armando: Alfabetismo ed educazione grafica negli scibi altomedioevali (sec. VII - X). In: P. Ganz, The role of the book in medieval culture I, Turnhout 1986, S. 109-131
Petrucci, Armando: La scrittura. Ideologia e rappresentazione, Turin 1986
Trost, Vera: Skriptorium. Die Buchherstellung im Mittelalter, Heidelberg 1986 (Heidelberger Bibliotheksschriften 25)
Wendehorst, A.: Wer konnte im Mittelalter lesen und schreiben? In: J. Fried (Hg.), Schulen und Studium im sozialen Wandel des hohen und späten Mittelalters, Sigmaringen 1986 (Vorträge und Forschungen 30) S. 9-33
Dülfer, Kurt: 1987 (Veröffentlichungen der Archivschule Marburg 2,1), S. 1-42
Jean, Georges: L'écriture, mémoire des hommes, Paris 1987
Petrucci, Armando: La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli, Rom 1987
Petrucci, Armando: Scrivere o no. Politiche della scrittura e analfabetismo nel mondo

d'oggi, Rom 1987
Zeman, Herbert: Autographen aus drei Jahrhunderten, Graz 1987
Casamassima, Emanuele: Tradizione corsiva e tradizione libraria nella scrittura latina del Medioevo, Rom 1988
Glénisson, Jean: Le Livre au Moyen Age, Paris 1988
Honemann, Voker/Nigel F. Palmer (Hgg.): Deutsche Handschriften 1100 – 1400. Oxforder Kolloquium 1985, Tübingen 1988
La Production du livre universitaire au Moyen age. Exemplar et pecia. Actes du Symposium de Grottaferrata. Mai 1983, Paris 1988
La Production du livre universitaire au Moyen-Age. Exemplar et pecia. Actes du Symposium de Grottaferrata, mai 1983, Paris 1988
Nerdinger, Eugen /L. Beck: Kalligraphie. Grundlagen und Anwendung, München 1988
Rück, Peter: Ligatur und Isolierung: Bemerkungen zum kursiven Schreiben im Mittelalter. In: J. Baumann/K. B. Günther/U. Knoop, Aspekte von Schrift und Schriftlichkeit, Hildesheim 1988 (Germanistische Linguistik 93/94) S. 111-138
Steinmann, Martin: Vom D. In: Michael Borgolte/Herrad Spilling, Litterae medii aevi. Festschrift für Johanne Autenrieth zu ihrem 65. Geburtstag, Sigmaringen 1988, S. 293-300
Bataillon, Louis J.: Exemplar, pecia, quaternus. In: Olga Weijers (Hg.), Vocabulaire du livre et de l'écriture au moyen age, Turnhout 1989 (Études sur le vocabulaire intellectuel du moyen age 2)
Battelli, Giulio: Il libro universitario [pecia]. In: Civiltà comunale. Libro, scrittura, documento; Genua 1989 (Atti della Società ligure di storia patria n.s. 29,2), S. 279-313
Blanchard, Alain: Les débuts du codex. Actes de la journée d'étude organisée à Paris 3.-4.7.1985, Turnhout 1989 (Bibliologia 9)
Cooper, Jerrold S.: Writing. In: International Encyclopedia of Communications, New York 1989
Coulmas, Florian: The Writing Systems of the World, Oxford 1989
Gasparri, Françoise: Enseignement et techniques de l'écriture, du moyen-âge à la fin du XVIe siècle, Scrittura e Civiltà 7(1989)201-222
Haelst, Joseph van: Les origines du codex. In: Alain Blanchard, Les débuts du codex, Turnhout 1989 (Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia 9) S. 12-35
Holtz, Lowig: Les mots latins désignant le livre au temps d'Augustin. In: Alain Blanchard, Les débuts du codex, Turnhout 1989 (Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia 9) S. 105-113
Kuckenbergh, Martin: Die Entstehung von Sprache und Schrift, Köln 1989
Lemaire, Jacques: Introduction à la codicologie, Louvain 1989 (Université catholique de Louvain, Publications de l'Institut d'études médiévales - Textes, Études, Congrès 9)
Ludwig, O.: Die Karriere eines Großbuchstabens - zur Rolle des großen "I" in Personenbezeichnungen, Der Deutschunterricht 41 Heft 6(1989)80-87
Veizin, Jean: Le vobabulaire latin de la reliure au moyen age, In: Olga Weijers, Vocabulaire du livre et de l'écriture au moyen age, Turnhout 1989 (Études sur le vocabulaire intellectuel du moyen age 2) S. 56-78
Völkner-Vree, Renate: Im Zeichen des Buches: Lesezeichen, Reisen und Leben 19(1989)34-36
Weijers, Olga: Vocabulaire du livre et de l'écriture au Moyen Age. Actes de la table ronde. Paris, 24 - 26 septembre 1987. Turnhout 1989 (Études sur le vocabulaire intellectuel du moyen âge 2)
Brown, Michelle P.: A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity to 1600, London 1990
Cohen-Mushlin, Aliza: A Medieval Scriptorium. Sancta Maria Magdalena de Frankendal, 2

Bde., Wiesbaden 1990 (Wolfenbütteler Mittelalterstudien 3)
Fossier, Lucie /Jean Irigoien: Déchiffrer les écritures effacées. Actes de la Table ronde, Paris 1990
Godart, Louis: Le pouvoir de l'écrit, Paris 1990
Godart, Louis: Le pouvoir de l'écrit, Paris 1990
Gullick, Michael: Calligraphy, London 1990
Martin, Jean /Jean Vezin: Mise en page et mise en texte du livre manuscrit, Paris 1990
Meisenburg, Trudel: Die großen Buchstaben und was sie bewirken können. Zur Geschichte der Majuskel im Französischen und im Deutschen. In: Wolfgang Raible (Hg.), Erscheinungsformen kultureller Prozesse, Tübingen 1990, S. 281-315
Avrin, Leila: Scribes, Scripts and Books. The Book Arts from Antiquity to the Renaissance, Chicago/London 1991
Frenz, Thomas: Das Schulwesen im Mittelalter bis ca. 1200 Gesamtdarstellung. In: Max Liedtke (Hg.), Handbuch der Geschichte des Bayerischen Bildungswesens Bd. 1, Bad Heilbrunn 1991, S. 81-133
Glorieux-De Gand/Ann Kelders: Formules de copiste. Les colophons de manuscrits datés. Catalogue, Brüssel 1991 (Catalogues des expositions organisées à la Bibliothèque Royale Albert Ier C 232)
Parkes, Malcolm Beckwith: Scribes, Scripts, and Readers. Studies in the Communication, Presentation, and Dissemination of Medieval Texts, London 1991
Shailor, Barbara A.: The Medieval Book. Illustrated from the Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Toronto 1991 (Mediaeval Academy reprints for teaching 28)
Shoener, Hugues V.: La production du livre par la pecia. In: Lewis Bataillon/Bernrad G. Guyot/Richard H. Rouse (Hgg.), La production du livre universitaire au moyen âge. Exemplar et pecia. Actes du symposium tenu au Collgio San Bonaventura di Grottaferrata en mai 1983, Paris 1991
Andrian-Werburg, Klaus Frhr. v.: Die fehlende Initiale. Versuch einer Deutung, ZBLG 55(1992)51-64
Bromm, Gudrun: Paläographie und Typedesign. Zur Konstruktion idealtypischer Buchstabenformen. In: Mabillons Spur. Fs. Walter Heinemeyer, Marburg 1992, S. 93-103
Escolar, H. (Hg.): Historia del libro español. Los manuscritos, Madrid 1992
Hamel, Christopher de: Scribes and Illuminators, London/Toronto 1992
Jean, Georges: Writing The Story of Alphabets and Script, New York 1992
John, Woodcock: A Book of Formal Scripts, Boston 1992
Opitz, Ulrich-Dieter: Beutelbuchdarstellungen in Südtirol, Der Schlern 66(1992)566-569
Opitz, Ulrich-Dieter: Beutelbuchdarstellungen in Südtirol, Der Schlern 66(1992)566-569
Doblhofer, Ernst: Die Entzifferung alter Schriften und Sprachen, Stuttgart 1993
Felgenhauer-Schmiedt, Sabine: Die Sachkultur des Mittelalters im Lichte der archäologischen Funde, Frankfurt/Main 1993 (Europäische Hochschulschriften 38, 42)
Beck, Friedrich /Eckart Henning: Die archivalischen Quellen. Eine Einführung in ihre Benutzung, Weimar 1994, hier S. 153-206
Cavallo, Guglielmo /Giulia Orofino/Oronzo Pecere: Exultet. Rotoli liturgici del medioevo meridionale, Rom 1994
Chiesa, Paolo /Lucia Pinelli: Gli autografi medievali. Problemi paleografici e filologici. Atti del convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini, Erice, 25 settembre - 2 ottobre 1990, Spoleto 1994
D'Oria, Filippo (Hg.): Civiltà del Mezzogiorno d'Italia. Libro, scrittura, documento in età normanno-svevo. Atti del Congresso dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Napoli-Badia di Cava dei Tirreni, 14 - 18 ottobre 1991), Salerno 1994 (Cultura scritta e memoria storica. Studi di Paleografia Diplomatica Archivistica 1); darin:

Fabio Troncarelli (S. 115-167), Francesco Magistrale (S. 169-196), Giovanni Vitolo (S. 227-239) zum Übergang von der beneventanischen zur gotischen Schrift
De Hamel, Christopher: Medieval Craftsmen. Scribes and Illuminators, London 3. Aufl. 1994
Ferrari, Michele Camillo: Sancti Willibrordi venerantes memoriam. Echternacher Schreiber und Schriftsteller von den Angelsachsen bis Johann Bertels. Ein Überblick, Luxemburg 1994 (Publications du CLUDEM 6)
Gameson, Richard (Hg.): The Early Medieval Bible. Its Production, Decoration, and Use, Cambridge 1994 (Cambridge Studies in Palaeography and Codicology 2)
Petrucchi, Armando: Scrittura come invenzione, scrittura come espressione, <i>Estudis Castellonencs</i> 6(1994/5)1093-1100
Ritter, Gerold: Lector - ein Unterrichtsprogramm für historische Schriftkunde, <i>Geschichte und Informatik</i> 5/6(1994/5)97-102
Rück, Peter /Martin Boghardt (Hgg.): Rationalisierung der Buchherstellung im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Ergebnisse eines buchgeschichtlichen Seminars, Wolfenbüttel 12. - 12. November 1990, Marburg 1994 (elementa diplomatica 2)
Schreiner, Peter: Giovanni Aurispa in Konstantinopel. Schicksale griechischer Handschriften im 15. Jahrhundert. In: Johannes Helmrath/Heribert Müller (Hgg.), <i>Studien zum 15. Jahrhundert. Fs. Erich Meuthen</i> , München 1994, S. 623-633
Schrift und Schriftlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung, Berlin 1994 (Handbücher zur sprach- und Kommunikationswissenschaft 10)
Trost, Vera: "Drei Finger schreiben, aber der ganze Körper arbeitet ...". Zur Buchherstellung im Mittelalter. In: Josef Kirmeier/Alois Schütz/Evamaria Brockhoff, <i>Schreibkunst. Mittelalterliche Buchmalerei aus dem Kloster Seeon. Ausstellungskatalog Seeon 1994</i> , Augsburg 1994 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 28), S. 111-122
Daniels, Peter T. /William Bright: <i>The World's Writing Systems</i> , Oxford 1996
Derolez, Albert: Pourquoi les copistes signaient-ils leurs manuscrits. In: Emma Condello//Giuseppe De Gregorio (Hgg.), <i>Scribi e colofoni</i> , Spoleto 1995 (Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria 14") S. 37-56
Gullick, Michael: How Fast Did Scribes Write? Evidence from Romanesque Manuscripts. In: Linda L. Brownrigg, <i>Making the Medieval Book: Techniques of Production</i> , Los Altos Hills/London 1995, S. 39-58
Gumbert, J. P.: The Speed of Scribes. In: Emma Condello/Giuseppe De Gregorio (Hgg.), <i>Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa</i> , Spoleto 1995 (Bibliotheca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria" 14) S. 57-69
Harris, Roy: <i>Signs of Writing</i> , London 1995
Harris, Roy: <i>Signs of Writing</i> , London 1995
Knight, Stan: Versals Redefined. In: <i>Letter Arts Review</i> , volume 12, no. 1, Oklahoma 1995
Novoa, G. M. A.: <i>Nociones de paleografía</i> , Santiago de Compostela 1995
Riesco Terrero, A./E. Ruiz Garcia/J. Dominguez Aparicio/A. B. Sanchez Prieto: <i>Aproximación a la cultura escrita. Material de apoyo</i> , Madrid 1995
Sánchez Mariana, M.: <i>Introducción al libro manuscrito</i> , 1995
Supino Martini, Paola: Il libro e il tempo. In: Emma Condello/Giuseppe De Gregorio (Hgg.), <i>Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa</i> , Spoleto 1995 (Bibliotheca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria" 14) S. 57-69
Cammarosano, Paolo: Laici ed ecclesiastici nella produzione italiana di scritture dall'alto Medioevo all'età romanica. In: <i>Libri e documenti d'Italia: dai Longobardi alla rinascita delle vittà. Atti del Convegno nazionale dell'Associazione italiana dei paleografi e diplomatisti</i> ,

Cividale, 5 – 7 ottobre 1994, a cura di Cesare Scalon, Udine 1996 (Libri e biblioteche 4) S. 1-14
Cavallo, Guglielmo: Iniziali, scritture distintive, fregi. Morfologia e funzione. In: Libri e documenti d'Italia: dai Longobardi alla rinascita delle città. Atti del Convegno nazionale dell'Associazione italiana dei paleografi e diplomatisti, Cividale, 5 - 7 ottobre 1994, a cura di Cesare Scalon, Udine 1996 (Libri e biblioteche 4) S. 15-33
Ganz, David: Temptabat et scribere. Vom Schreiben in der Karolingerzeit. In: Rudolf Schieffer (Hg.), Schriftkultur und Reichsverwaltung unter den Karolingern. Referate des Kolloquiums der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften am 17./18. Februar 1994 in Bonn, Opladen 1996 (Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften 97), S. 13-33
Maniaci, M.: Terminologia del libro manoscritto, 1996
Neumüllers-Klauser, Renate /Ulrich-Dieter Opitz: Beutelbuch. Darstellungen in der Kunst der Spätgotik, anzeiger des germanischen Nationalmuseums (1996)77-92
Kock, Thomas/Rita Schlusemann (Hgg.): Laienlektüre und Buchmarkt im späten Mittelalter, Frankfurt/Main 1997
Liebau, D./H. Weschke: Polygraph. Fachlexikon der Druckindustrie und Kommunikationstechnik, Frankfurt am Main/Bielefeld 1997
Mazal, Otto: Einbandkunde. die Geschichte des Bucheinbandes, Wiesbaden 1997 (Elemente des Buch- und Bibliothekswesens 16)
Sauthoff, D. /G. Wendt/H. P. Wilberg: Schriften erkennen, Mainz 1997
Soetermeier, Frank: Utrumque ius in peciis. Aspetti della produzione libraria a Bologna fra due e trecento, Mailand 1997 (Orbis academicus. Saggi e documenti di storia delle università 7)
Zali, Anne /Annie Berthier (Hgg.): L'aventure des écritures, Paris 1997
Powitz, G.: Was vermag Paläographie? In: K. Gärnter/G. Holtus, Urkundensprachen im germanisch-romanischen Grenzgebiet, Mainz 1998 (Trierer Historische Forschungen 35) S. 233-251
Seebald, Elmar: Mandevilles Alphabete und die mittelalterlichen Alphabetsammlungen, Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 120(1998)435-449
Cristofanelli, Pacifico: Grafologia Morettiana. In: Peter Rück, Methoden der Schriftbeschreibung, Stuttgart 1999 (Historische Hilfswissenschaften 4) S. 347-356
Deutsche Inschriften. Terminologie zur Schriftbeschreibung, erarbeitet von den Mitarbeitern der Inschriftenkommissionen ..., Wiesbaden 1999
Halder-Sinn, Petra /H. Lehmann: Die Beurteilung historischer Schriften durch die forensische Schriftvergleichung. In: Peter Rück, Methoden der Schriftbeschreibung, Stuttgart 1999 (Historische Hilfswissenschaften 4) S. 417-427
Rück, Peter (Hg.): Methoden der Schriftbeschreibung, Stuttgart 1999 (Historische Hilfswissenschaften 4)
Alphabete, Paris 2000
Hubert, Marie-Clotilde (Hg.): Le statut du scripteur au Moyen-âge, Paris 2000
Brinkhus, Gerd: Koperte, die Vielfalt des Unscheinbaren. Die flexiblen Bucheinbände der Bibliotheca Amploniana. In: Kathrin Paasch/Eckehart Döbler (Hgg.), Der Schatz des Amplonius. Die große Bibliothek des Mittelalters in Erfurt, Erfurt 2001, S. 76-83
Enos, Leo: Ancient Greek Writing Instruction. In: James J. Murphy, A Short History of Writing Instruction. From Ancient Greece to Modern America, Mahwah, NJ, 2001, S. 9-34
Fremmer, Anselm: Venezianische Buchkultur. Bücher, Buchhändler und Leser in der Frührenaissance, Köln 2001 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 51)
Dürscheid, Christa: Einführung in die Schriftlinguistik, Wiesbaden 2002 (Studienbücher zur Linguistik 8)

Fingernagel, Andreas /Katharina Hranitzky/Veronika Pirker-Aurenhammer/Martin Roland/Friedrich Simader: Mitteleuropäische Schulen II (ca. 1350-1410) 2 Bde., Wien 2002 (Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters 1, 11; Denkschriften der phil.-hist. Klasse 305)
Maniaci, Marilena: Costruzione e gestione della pagina nel manoscritto, Cassino 2002
Petrucci, Armando/Giulia Ammanati/Antonino Mastruzzo/Ernesto Stagni: Lettere originali del Medioevo Latino (VII – XI sec.), Bd. 1: Italia, Pisa 2002
Schubert, Martin J.: Der Schreiber im Mittelalter, 2002 (Das Mittelalter 7, 2)
Beach, Alison I.: Women as Scribes. Book Production and Monastic Reform in Twelfth-Century Bavaria, Oxford 2003 (Cambridge Studies in Palaeography and Codicology 10)
Murano, Giovanna: Manoscritti prodotti per exemplar e pecia conservati nelle biblioteche austriache: Admont, Graz, Innsbruck, Klosterneuburg, Kremsmünster, Lilienfeld, Lind, Melk, Salzburg, Schlögl, St. Florian, Voralpe, Wien e Zwettl, Wien 2003
Rautenberg, Ursula: Reclam Sachlexikon des Buches, Stuttgart 2003
Schmidt, Peter: Gedruckte Bilder in handgeschriebenen Büchern. Zum Gebrauch von Druckgraphik im 15. Jahrhundert, Köln 2003 (Pictura et Poesis 16)
Stammerger, Ralf M. W.: Scriptor und Scriptorium. Das Buch im Spiegel mittelalterlicher Handschriften, Graz 2003
Bertram, Axel: Das wohltemperierte Alphabet. Eine Kulturgeschichte, Leipzig 2004
Eckardt, Hans Wilhelm /Stüber, Gabriele /Trumpp, Thomas /Kuhn, Andreas: Paläographie - Aktenkunde - Archivalische Textsorten. "Thun kund und zu wissen jedermänniglich", 2005 (Historische Hilfswissenschaften bei Degener & Co. 1)
Hauschild, Stephanie: Mönche Maler Miniaturen. Die Welt der mittelalterlichen Bücher, Ostfildern 2005
Späth, Markus: Kopieren und Erinnern. Zur Rezeption von Urkundenlayouts und Siegelbildern in klösterlichen Kopialbüchern des Hochmittelalters. In: Britta Bussmann (Hg.), Übertragungen, Berlin 2005, S. 101-128
Beck, Friedrich und Lorenz Friedrich: Die lateinische Schrift. Schriftzeugnisse aus dem deutschen Sprachgebiet vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Köln 2007
Noe, Alfred (Hg.): Geschichte der Buchkultur, 6: Renaissance, Graz 2008
Sedivy, Juraj/Hana Pátková: Vocabularium parvum scripturae latinae, Bratislava/Prag 2008