



Paläographie

einzelne Schriftarten

Halbunziale, Präkarolina

Bernt, G.: Halbunziale. In: LexMA IV 1872f.
Bierbrauer, K.: Bobbio. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 472f.
Bischoff, Bernhard: ab-Typ. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 2
Bischoff, Bernhard: az-Typ. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 211
Bischoff, Bernhard: Halbunziale. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. III 333f.
Bischoff, Bernhard: Luxeuil-Typ. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 635
Eigler, U.: Schnörkelschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 576
Frenz, Thomas: Merowingische Schrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 152
Frenz, Thomas: Praecarolina. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 77
Frenz, Thomas: Rätische Schrift, in: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 161
Ladner, P.: Rätische Schrift. In: LexMA VII 461
Ladner, P.: Vorkarolingische Minuskel. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. VIII 1852
Ladner, P.: Vorkarolingische Minuskel. In: LexMA 1852
Marichal, R.: L'écriture latine du Ier au VIIe siècle. Les sources, Scriptorium 4(1950)116-142
Milde, W.: Maurdrampus. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 95f.
Neuheuser, H. P.: Vorkarolingische Minuskel. In: ² LGB VIII 152
Rollason, D. W.: Cuthbert. In: LexMA III 397
Traube, Ludwig: Textgeschichte der Regula, S. Benedicti, in: Abhandlungen der historischen Classe der königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften 21 (München 1898) S. 599-731 + 4 Tafeln
Delisle, Leopold: Rez. von Traube, Perrona Scottorum ..., Journal des Savants (1901)264-267
Traube, Ludwig: Perrona Scottorum, ein Beitrag zur Überlieferungsgeschichte und zur Palaeographie des Mittelalters (München 1901; SB-München Jg. 1900) s. 469-538
Lazzarini, V.: Scuola calligrafica veronese del sec. IX, memorie del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti 27,3, Venedig 1904 = ders., Scritti di Paleografia e Diplomatica, Venedig 1938, S. 11-31
Beer, R.: Bemerkungen zu dem ältesten Handschriftenbestand des Klosters Bobbio, Anzeiger der k. akad. D. Wiss. in Wien, philol.-hist. Kl. (1911) S. 78-104
Ottenthal, E. v.: Rez. von Prou, Diplomes ... MIÖG 32(1911)183-196
Spagnolo, Antonio: La scrittura minuscola e la scuola calligrafica veronese del sec. VI e IX, Atti e memorie dell'Acc. di Verona ser. 4 vol. 12(1912)
Durrer, R.: Fund von rätischen Privaturkunden aus karolingischer Zeit. Ein Beitrag zur älteren Bündnergeschichte und zur Entstehungsfrage der Lex Romana Curiensis. In: Festgabe für Gerold Meyer von Knonau (Zürich 1913) S. 13-67
Lindsay, W. M.: The Laon az-type, Revue des bibliothèques 24(1914)15-27 und 2 Tafeln
Gaudenzi, A.: Sulla scrittura longobarda e la scrittura minuscola e sulla scuola romana dei cantori, BISIAM 37(1916)410-512
Zimmermann, G. H.: Die vorkarolingischen Miniaturen, Berlin 1916

Liebaert, P.: Some early scripts of the Corbie scriptorium, Oxford 1922 (St. Andrews University Publications XIV, Palaeographica latina I), S. 62-66
Lauer, Philippe: la réforme carolingienne de l'écriture latine et l'école calligraphique de Corbie, Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belle-Lettres 13(1923)417-440
Lehmann, P.: Ein Basler Fragment des nordfranzösischen az-Typus, Oxford 1923 (St. Andrews University Publications XVI, Palaeographica latina II), S. 56-60
Lowe, Elias Avery: A hand-list of half-uncial manuscripts. In: Miscellanea Francesco Ehrle IV, Rom 1924 (Studi e testi 40), S. 34-36 = ders., Palaeographical Papers I, Oxford 1972, S. 139-141
Lowe, Elias Avery: Codices Lugdunenses antiquissimi. Le scriptorium de Lyon, Lyon 1924 (Documents paléographiques, typographiques, iconographiques 3/4)
Schiaparelli, Luigi: Il codice 490 della Biblioteca Capitolare di Lucca e la scuola scrittoria lucchese (secolo VIII - IX). contributi allo studio della minuscola precarolina in Italia, Rom 1924 (Studi e testi 36)
Lauer, Philippe: Recherches sur l'écriture de Corbie dite lombardique, Bulletin Philologique et historique du comité des travaux historiques et scientifiques 1924(1926)59-68
Bakhtine, W.: K istorii Korbijskogo pisma. Contribution à l'histoire de l'écriture de Corbie. In: O. Dobias-Rozdestvesky, Analecta medii aevi 2, Leningrad 1927, S. 61-78
Schiaparelli, Luigi: Influenze straniere nella scrittura italiana dei secoli VIII e IX. Note paleografiche, Rom 1927 (Studi e testi 47)
Löffler, Karl: Die Sankt Galler Schreibschule in der 2. Hälfte des 8. Jahrhunderts. In: W. M. Lindsay, Palaeographia latina 6, Oxford 1929 (St. Andrews University Publications 28), S. 5-66
Wilmart, André: Un nouveau témoin de l'écriture ab de Corbie, Revue Bénédictine 42(1930)265-272
Schiaparelli, Luigi: Note Paleografiche. Intorno all'origine e ai caratteri della scrittura merovingica, Archivio storico italiano 7. ser. 16(1932)169ff.
Krusch, Benno: Die handschriftlichen Grundlagen der Historia Francorum Gregors von Tours. Exkurs: Die neuen Buchstaben König Chilperichs I., Historische Vierteljahrsschrift 27(1933)744-757
Dobias-Rozdestvenskaja, Ol'ga Antonovna: Histoire de l'atelier graphique de Corbie de 651 à 830 reflétée dans les Corbeiensis Leninopolitani, Leningrad 1934 (Acad. des sciences de l'URSS. Travaux de l'Inst. de l'hist. de la science et de la technique 2. ser. 3)
Bartoloni, Franco: Semicorsiva o precarolina?, BAPI 12(1943)71-78
Collura, Paolo: Studi paleografici. La precarolina e la carolina a Bobbio, Mailand 1943 (ND Florenz 1965)
Pagnin, Beniamino: Studio sulla formazione della precarolina italiana. In: Scritti di paleografia e diplomatica in onore di Vincenzo Federici, Florenz 1944, S. 19-46
Charlier, C.: Note sur les origines de l'écriture dite de Luxueil, Revue Bénédictine 58(1948)145-157
Masai, F.: Pour quelle église fut exécuté le lectionnaire de Luxueil?, Scriptorium 2(1948)37-46
Bartoloni, Franco: Note paleografiche. Ancora sulle scritture precaroline, BISIAM 62(1950)139ff.
Blüm, Hans: Über den Codex Amiatinus und Cassiodors Bibliothek in Vivarium, Zentralblatt für Bibliothekswesens 64(1950)52-57
Natale, Alfio Rosario: Influenze merovingiche e studi calligrafici nello scriptorium di Bobbio (secoli VII - IX). In: Miscellanea G. Galbiati II, Mailand 1951 (Fontes Ambrosiani 26), S. 1-44, 209-252 + Taf. III-XXI

Lowe, Elias Avery: The script of Luxeuil. A title vindicated, <i>Révue Bénédictine</i> 63(1953)132ff. = ders., <i>Palaeographical papers II</i> , Oxford 1972, S. 389ff.
Natale, Alfio Rosario: Marginalia. La scrittura della glossa dal V al IX secolo. In: <i>Studi in onore di Carlo Castiglioni</i> , Mailand 1957 (<i>Fontes Ambrosiani</i> 32), S. 615ff.
Pratesi, Alessandro: Note per un contributo alla soluzione del dilemma paleografico: „semicorsiva o precarolina?“, <i>Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari</i> 3(1957)157-169
Mundó, Anscari: Sur l'origine de l'écriture dite « eNa » de Corbie. À propos de l'édition diplomatique du Paris, lat. 12205, <i>Scriptorium</i> 11(1957)258-260
Petrucci, Armando: Note ed ipotesi sulla origine della scrittura barese, <i>BAPI n.s.</i> 4/5(1958/9)101-114
Bischoff, Bernhard: Ein wiedergefundener Papyrus und die ältesten Handschriften der Schule von Tours. In: ders., <i>Mittelalterliche Studien I</i> , Stuttgart 1966, S. 6ff.
Bischoff, Bernhard: Hadoard und die Klassikerhandschriften aus Corbie. In: ders., <i>Mittelalterliche Studien I</i> , Stuttgart 1966, S. 49ff.
Gasparri, Françoise: Le Scriptorium de Corbie à la fin du VIIIe siècle et le problème de l'écriture A-B, <i>Scriptorium</i> 20,2(1966)265-272
Engelbert, Pius: Zur Frühgeschichte des Bobbieser Skriptoriums, <i>Revue Bénédictine</i> 78(1968)220-260
Petrucci, Armando: Scrittura e libro nell'Italia altomedioevale: Il sesto secolo, <i>Studi Medievali</i> 10/2(1969)157-213
Bruckner, Albert: Paläographische Studien zu den ältesten St. Galler Urkunden, <i>Studi Medievali</i> 4(1971)
Tjäder, Jan-Olof: L'origine della b merovingica. In: <i>Miscellanea in memoria di Giorgio Cencetti</i> , Turin 1973, S. 47-79
Gasnault, Pierre /Jean Vezin: Documents comptables de Saint-Martin de Tours à l'époque mérovingienne, Paris 1975 (<i>Collection de documents inédits sur l'histoire de France</i>)
Palma, Marco: Da Nonantola a Fonte Avellana, <i>Scrittura e civiltà</i> 2(1978)221-230
Palma, Marco: Alle origini del tipo di Nonantola: nuove testimonianze meridionali, <i>Scrittura e civiltà</i> 7(1983)141-149
Bammel, C. P.: Products of fifth-century preserving conventions by Rufinus of Aquileia script, <i>The Journal of Theological Studies n.s.</i> 35(1984)347-393
Brunold, U.: Neu entdeckte Handschriftenfragmente in rätischer Minuskel. In: H. Maurer (Hg.), <i>Fs. O. P. Clavadetscher</i> , 1984, S. 7-21
Pemaro, Gabriella: Prolegomeni alla 'classe carolina', <i>Studi medievali</i> 3. ser. 25(1984)467-491
Camino del Martinez, Maria Carmen: Las llamadas escrituras precarolinas. Terminología e historia de la paleografía, <i>Histoia. Instituciones. Documentos</i> 12(1985)143-166
Parkes, Malcolm Beckwith: The Handwriting of Boniface: A Reassessment. In: ders., <i>Scribes, Scripts, and Readers. Studies in the Communication, Presentation, and Dissemination of Medieval Texts</i> , London 1991, S. 121-142
Maag, Natalie: Alemannische Minuskel (744-846 n. Chr.). Frühe Schriftkultur im Bodenseeraum und Voralpenland, Stuttgart 2014