



# Paläographie

## Schreibmeister

### Allgemeines

|  |
|--|
| [Red.] Schreibmeister. In: In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 601   |
| Bertieri, Raffaello: Calligrafi e scrittori di caratteri in Italia nel secolo XVI, Il risorgimento grafico 24(1927)322-356, 377-405, 427-454   |
| Cotarelo y Mori, Don Emilio: Diccionario Biográfico y Bibliográfico de Calígrafos Españoles, 2 Bde., Madrid 1914/6   |
| Croiset van Uchelen, A. R. A.: Schreibmeisterbücher. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 601-604   |
| Heyworth, P. L.: The -us Abbreviation in Middle English Manuscripts, Scriptorium 26  |
| Mazal, Otto: Schreibmeister, -schule. In: LexMA VII 1556f.   |
| Stunz, H.: Sphragistik. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. VII 169   |
| Phillipps, Sir Thomas: Catalogus librorum manuscriptorum in Bibliotheca D. Thomae Phillipps, Bart, Middlehill 1837/52 (?)  |
| Palm, H.: Eine Anweisung zur Kalligraphie aus dem 15. Jahrhundert, Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit NF 12(1865)49-53, 89-92  |
| Stockbauer, J.: Die Bücher der Schreibmeister des 16. - 18. Jahrhunderts im germanischen Museum, Mitteilungen aus dem germanischen Nationalmuseum 1(1886)77ff.   |
| Strange, E. F.: The Writing Books of the Sixteenth Century, Transactions of the Bibliographical Society 3(1895/6)41-69   |
| Strange, E. F.: The Early English writing masters, Bibliographica 3(1897)156-172   |
| Blanco y Sanchez, R.: Catálogo de calígrafos y grabadores de letra, 1920   |
| Campos Ferreira Lima, H. de: Subsídios para un dicionário bio-bibliográfico dos calígrafos portugueses, 1923   |
| Jessen, Peter: Meister der Schreibkunst aus drei Jahrhunderten, Stuttgart 1923/36  |
| Jaeger, Adolf: Stellung und Tätigkeit der Schreib- und Rechenmeister (Modisten) in Nürnberg im ausgehenden Mittelalter und zur Zeit der Renaissance. Ein Beitrag zur Geschichte eines ringenden und strebenden Mittelstandes aus der Zeit der Blüte und des beginnenden Verfalls der Reichsstadt, Diss. masch. Erlangen 1925 |
| Leberecht, Franz: Die sächsischen Schreibmeister im 17. und 18. Jahrhundert, Berlin/Leipzig 1925   |
| Hessel, Alfred: Neue Forschungsprobleme der Paläographie, AUF. 9(1926)161-195 und Tafel auf S. 271   |
| Heisinger, H.: Die Schreib- und Rechenmeister des 17. und 18. Jahrhunderts in Nürnberg. Ein Beitrag zur Geschichte des Lehrstandes, Diss. Erlangen/Nürnberg 1927   |
| Bertieri, Raffaello: Calligrafi e scrittori di caratteri in Italia nel secolo XVI, Il risorgimento grafico 24(1927)322-356, 377-405, 427-454   |
| Crous, Ernst /Joachim Kirchner: Die gotischen Schriftarten, Leipzig 1928 (ND Braunschweig 1970), Taf. 19 Abb. 30   |

|  |
|--|
| Bertieri, Raffaello: Italienische Kalligraphen und Schriftkünstler im 16. Jahrhundert, Philobiblon 2(1929)1-12, 41-50, 7388, 119-127, 155-164  |
| Hewitt, William Graily: Lettering for Students and Craftsmen, London 1930  |
| Legrün, Alois: Schrift- und Schreibunterrichtsverhältnisse in Österreich, Die zeitgemäße Schrift (1930)H. 11/12 S. 46-55   |
| Heal, Sir Ambrose: The English Writing-Masters and the Copy-Books, 1570 - 1800, Cambridge 1931 (ND Hildesheim 1962)  |
| Siebert, Kurt: Meisterbuch deutscher Schrift, Berlin o.J. [1934]   |
| Joerß, H.: Zeugen der Schreibmeisterkunst vergangener Zeiten, Mecklenburger Monatshefte 12(1936)64f.   |
| Blanckertz, Rudolf: Schreibmeister aus alter und neuer Zeit, Berlin 1937   |
| Simons, A.: Edward Johnston und die englische Schriftkunst, Berlin 1937 (Monogr. künstl. Schrift 1)  |
| Doede, Werner: Die graphisch-künstlerische Bedeutung der Fraktur-Initialen bei den deutschen Schreibmeistern 1500 - 1800, Diss. Köln 1938  |
| Lotz, Arthur: Die deutschen Schreibmeisterbücher, Philobiblon 10(1938)379-392, 434-442   |
| Staatliche Museen zu Berlin. Katalog der Ornamentstich-Sammlung der Staatlichen Kunstbibliothek Berlin, 2 Bde., Berlin/Leipzig 1939  |
| Wehmer, Carl: Schreibmeister von einst, Archiv für Buchgewerbe und Gerbauchsgraphik 76(1939)37-58  |
| Steinberg, S. H.: Medieval Writing-Masters, The Library 4. ser. 22/1(1941)1-24   |
| Standard, Paul: Calligraphy's Flowering, Decay & Restauration, 1948  |
| Johnson, Alfred Forbes: A Catalogue of Italian Writing-Books of the sixteenth century, Signature n.s. 10(1950)22-48  |
| Morison, Stanley: American Copybooks, Philadelphia 1951  |
| Funke, Fritz: Die Schreibmeisterbücher des deutschen Buch- und Schriftmuseums der Deutschen Bücherei, Zentralblatt für Bibliothekswesen 69(1955)257-283  |
| Benzing, Josef: Schreibmeister-Blätter Mainzer Künstler des 18. Jahrhunderts, Mainzer Almanach (1957)  |
| Nash, Ray: American Writing Masters and Copybooks, Boston 1959   |
| Ullman, Berthold Louis: Abecedaria and Their Purpose, Transactions of the Cambridge Bibliographical Society 3(1961)181ff.  |
| Doede, Werner: Schreibmeister des 16. - 18. Jahrhunderts. In: Schrift und Bild II,1, 1962  |
| Marzoli, C. /Stanley Morison: Calligraphy 1535 - 1885: a collection of seventy-two writing books ..., Mailand 1962   |
| Filby, P. W. (Hg.): Calligraphy and Handwriting in America 1710 - 1962 assembled and shown by the Peabody Institute Library, Baltimore, Maryland, november, 1961 - january, 1963, Caledonia, New York 1963 |
| Casamassima, Emanuele: Trattati di scrittura del Cinquecento italiano, Mailand o. J. [=1966] (Documenti sulle arti del libro 5)  |
| Funke, Fritz: Schreibmeisterblätter. Kurrent, Kanzlei, Fraktur, Leipzig 1967   |
| Brod, Walter M.: Fränkische Schreibmeister und Schriftkünstler, Würzburg 1968 (Mainfränkische Hefte 51)  |
| Lamb, Cecil M.: The calligrapher's handbook, London 2. Aufl. 1968  |
| Meyer, Otto: Von der monastischen "Ars Scribendi" zum Kunsthandwerk der Schreibmeister, Mainfränkische Hefte 51(1968)5-10  |
| Meyer, Otto: Werkverträge mit Schreibmeistern in der Stadt Hof, Mainfränkische Hefte 51(1968)44-52   |

|   |
|---|
| Anderson, D. M.: The art of written form, 1969  |
| Anderson, Donald M.: The Art of Written Forms. The Theory and Practice of Calligraphy, New York 1969  |
| Nash, Ray: American penmanship, 1800 - 1850, 1969   |
| Funke, Fritz: Schreibmeisterblätter. Lateinische Schriften, Leipzig 1970  |
| Enstrom, E. A.: Teaching of Handwriting. In: The Encyclopedia of Education IV (1971), S. 297 - 303  |
| Gray, N.: Lettering as drawing, 1971  |
| Johnston, Edward: Formal penmanship (hg. H. Child), 1971  |
| Osley, A. S.: Luminario: an introduction to the Italian writing books of the sixteenth and seventeenth centuries, Mailand 1972  |
| Bornemann, H. S.: Pennsylvanian German Illustrated Manuscripts. A Classification of Fraktur-Schriften and An Inquiry into their History and Art, New York 1973  |
| Gasparri, Françoise: Note sur l'enseignement de l'écriture aux XVe - XVIe siècles. À propos d'un nouveau placard du XVIe siècle découvert à la Bibliothèque Nationale, Scrittura e civiltà 2(1978)245-261 |
| Whalley, Joyce Irene /Vera C. Kaden: The Universal Penman. ... Catalogue of an exhibition, held at the Victoria and Albert Museum, London, July - September 1980  |
| Whalley, Joyce Irene: The Pen's Excellencie. Calligraphy of Western Europe and America, Kent 1980 = The Art of Calligraphy. Western Europe & America, London 1980   |
| Goines, David Lance: A constructed roman alphabet, London 1982  |
| Lesen - Schreiben - Rechnen. Ausstellungskatalog Historisches Museum, Berlin 1983   |
| Stiebner, E. D.: Schriften + Zeichen. Ein Schriftmusterbuch, Types + Symbols. A Type Specimen Book, München 3. Aufl. 1987   |
| Morison, Stanley (†)/Nicolas Barker: Early Italian Writing-Books. Renaissance to Baroque, Verona 1990   |
| Röhl, Boris: Nürnberger Schreibmeisterbücher. Eine Untersuchung zur typographischen Buchgestaltung von Neudörffer bis Baurenfeind, Gutenberg-Jahrbuch 76(1992)146-160                                     |
| Schneider, K.: Ein Schreiblehrbuch des frühen 16. Jahrhunderts, Bibliotheksforum Bayern 22(1994)177-184   |
| Zug um Zug. Die Schreibmeister und ihre Kunst vom 16. zum 19. Jahrhundert, Mainz 1998   |
| Frenz, Thomas: Die Schriftbeschreibungen in den Schreibmeisterbüchern. In: Peter Rück (Hg.), Methoden der Schriftbeschreibung, Stuttgart 1999 (Historische Hilfswissenschaften 4), S. 141-150             |
| Tork, Benoit-Michel: Les souscriptions dans les actes privés en France (VIIe - début du XIIe siècle), Turnhout 2004 (Atelier de Recherche sur les Textes Médiévaux 9)                                     |
| Frenz, Thomas: Abkürzungen. Die Abbréviaturen der Lateinischen Schrift von der Antike bis zur Gegenwart, Stuttgart 2010 (Bibliothek des Buchwesens 21)  |