



Paläographie

Schreibmeister

einzelne Schreibmeister und Schreibmeisterbücher

Balsamo, L.: Arrighi, Ludovico. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 144
Biemans, J. A. A. M.: Strepel, Hermann. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 278
Blum, P. R.: Feliciano, Felice. In: LexMA IV 338f.
Buske, H.: Sütterlin, Ludwig; Sütterlin-Schrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 305f.
Carter, J. /G. Pollard: A Handlist of the Writings of Stanley Morison, Cambridge 1950
Corsten, Severin: Schöffler, Johann; Schöffler, Peter d. Ä.; Schöffler, Peter, d. J. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 578-580
Croiset van Uchelen, A. R. A.: Strick, Maria. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 280f.
Frenz, Thomas /G. Pflug: Stimmer, Christoph d. J. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 256f.
Frenz, Thomas: Baurenfeind, Michael. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 261f.
Frenz, Thomas: Beauchesne, Jehan de. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 268
Frenz, Thomas: Billingsley, Martin. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 444
Frenz, Thomas: Brechtel, Christoph Fabius. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 535
Frenz, Thomas: Cresci, Giovan Francesco. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., II 196
Frenz, Thomas: Paritius, Georg Heinrich. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 554
Frenz, Thomas: Peschel, Georg. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 603f.
Frenz, Thomas: Sanvito, Bartolomeo. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 495f.
Frenz, Thomas: Shelley, George. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 74
Frenz, Thomas: Stimmer, Christoph d. J. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 256f.
Frenz, Thomas: Ugo da Carpi. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., II 71
Johnson, A. F.: Giovam Baptista Verini. Luminario or the third Chapter of the Liber Elementorum Litterarum on the Construction of Roman Capitals, Cambridge, Mass./Chicago
Johnston, Priscilla: Edward Johnston, London 1959
Keunecke, H.-O.: Unterweisung der Messung. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 603f.
Labarre, A.: Beaugrand, Jehan de. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 269
Labarre, A.: Tory, Geoffroy. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 464f.
Leu, U. B.: Wyss, Urban. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 337f.
Neumann, P.: Tagliente, Giovanni Antonio. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl., VII 341

Wagner, K.: Ruano, Fer(di)nando. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. VI 396
Wendland, H.: Neudörffer d. Ä., Johann. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 336f.
Wendland, H.: Velde, Jan van de. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. VIII 19
Whalley: Cocker. In: Dictionary of National Biography IV 649
Torniello, Francesco: Opera del modo de fare le lettere maiuscole antique con misura di circino et resonne de penna, Mailand 1517
Dürer, Albrecht: Underweysung der messung ..., Nürnberg 1525
Wells, J. M.: Opera di Giovanni Tagliente 1525, Chicago 1952
Joliffe, J. W. (Hg.): Geoffroy Tory, champ Fleury, Au quel est contenu Lart & Science de la deue & vraye Proportiõ des Lettres Attiques, quõn dit autremêt Lettres Antiques, & vulgairement Lettres Romaines proportionnees selon le Corps & Visage humain, Paris 1529
Wyss, Urban: Ein schön Cantzleysch Tittelbuch Inn reden vnd schreybenn nach Rettorischer ardt, 1533 (Faksimile Leipzig 1979)
Neudörffer, Johann, d. Ä.: Ein Gesprächbuchlein zweyer schüler, Wie einer den anderen im zierlichen schreyben untherweyst, Nürnberg 1549
Fugger, Wolfgang: Ein nutzlich und wolgegründt Formular, Nürnberg 1553 (ND München-Pullach 1967)
Funke, Fritz (Hg.): Wolfgang Fuggers Schreibmeisterbüchlein, Leipzig 1958 = Wolfgang Fugger, Ein nutzlich und wolgegründt Formular, Nürnberg 1553 (ND München-Pullach 1967)
Wolpe, Berthold: A Newe Booke of Copies, 1574 (ND London 1962)
Cresci, G. F.: Esemplare ..., 1578 [Faksimile, hg. A. S. Osley]
Muscat, Johann: Kurtze, doch Gründliche Anweisung ..., Frankfurt/Main 1644 u.ö.
Strong, Nathaniel: England's Perfect School-Master, Cornhill 1674 u.ö.
Duval, Nicolas: Le Trésor des nouvelles escritures ..., Paris 1677 u.ö.
[anonym]: Der curiose Schreiber von allerley Künstlichen ..., Dresden 1679 u.ö.
Perlingh, Ambrosius: Schat Kamer Van Vorscheyde Geschriften ..., Amsterdam 1682 u.ö.
Ayres, John: The Accomplish'd Clerk. A Copy Book Shewing ..., London 1683/1700
Hofmann, Berthold Ulrich: Gründliche und leichte Anweisung ..., Nürnberg 1694/5
Weigel, Joh. Christoph: Gründliche Anweisung ..., Nürnberg 1712 u.ö.
Pitois, Giuseppe Aurelio: Nuovo Libro Di Caratteri Diversi ..., Turin 1722 u.ö.
Vicum, Johann Friedrich: Selbstlehrende Canzleymässige Dressdnische Schreibe-Schule ..., Dresden 1755 u.ö.
Faksimile-Wiedergabe des seltenen Schriftprobenbuches des Joh. Thomas Trattner in Wien 1760, Wien o.J.
Röslein und Zierrathen: Faksimile-Wiedergabe des seltenen Schriftprobenbuches des Joh. Thomas Trattner in Wien 1760, Wien o. J.
Wright, Andrew: Court Hand Restored ..., London 1776 u.ö. (ND 1912)
Keßler, Johann Wilhelm: Lehrbuch der Kunst schön und geschwind zu schreiben ..., Heilbronn 1787
Hess, Joseph Anton: Anleitung zur Schönschreibkunst, Würzburg 1788
Kiechel, Johann Friedrich: Die teutsche Kurrent-Kanzlei- und Fraktur-Schrift, Straßburg 1788
Roschi, Johann Jakob: Vorschrift zum Nutzen der Bernerischen Jugend, Bern/Wädischwyl 1789
Preuße, Johann Balthasar: Vollständige Anleitung zum Schreiben für die Land-Schulen, Berlin 1792
Braun, Joh., jun.: Deutsche und Französische Vorschriften, Mühlhausen i. E. 1793
Sterzing, Carl Wilhelm: Neue und gründliche Anweisung zur Schönschreibkunst ..., Wiesbaden/Mainz 1794
Molberg, Johann Gerhard: Grundsätze der Kunst schön und geschwind zu schreiben, Köln o.

J. [ca. 1795]
Hoche, Johann Christoph Leberecht: Anfangsgründe und Übungen der Schönschreibekunst ..., Dresden 1796
Hoche, Johann Christoph Leberecht: Vermehrte und verbesserte methodische Anweisung zur Schönschreiberei, Dresden [nach 1796]
Möckel, C. H.: Vollständige Anweisung zur Deutschen Schreibekunst, Altenburg 1797
Bergmann, Adolf: Methodischer Unterricht im Schreiben ..., Leipzig 1798
Mathey, Joseph Aloys: Deutsche Schreibübung, Bruchsal/Mainz 1798
Wirth, Franz Joseph: Anweisung zur Schönschreibkunst nach Grundsätzen, Würzburg 1798
Riedel, Carl Traugott: Neueste Schreibkunst ..., Leipzig/Gera 1799
Jäck, Carl: Vorzeichnungen in Buchstaben und Zügen ..., 2 Bde., Berlin 1800
Müller, E., jun.: Deutsche Vorschriften zum Schönschreiben für die Jugend, Glogau o.J. [= ca. 1800]
A manuel of writing founded on Mulhauser's method of teaching writing, published under the auspices of the Committee of the Council on Education, London 3. Aufl. 1849
Becker, C.: Jobst Amman. Zeichner und Formschneider, Kupferätzer und Stecher, Leipzig 1854
Hertzprung, E. W.: Lehrbuch der Kalligraphie, Berlin 1854
Felicis Feliciani Veronensis opusculum ineditum, Ephemeris epigraphica Corporis Inscriptionum Latinarum supplementum 1(1872)255-268
Nölle, G.: Eine deutsche Schriftfibel aus dem 16. Jahrhundert, AZ 11(1886)314
Portalis, R.: Nicolas Jarry et la calligraphie au XVIIe siècle, Bulletin du Bibliophile (1896)
Poppelreuter, Josef: Zu Felice Felicianos römischen Schriftformen, Repertorium für Kunstwissenschaft 27(1904)57ff.
Lang, G.: Die Technik der Feder. Der Weg der Schreiblehrkunst sachlich begründet und methodisch erläutert. Ein Vortrag mit ergänzenden Abhandlungen zur Federtechnik, Schriftästhetik und Schreibmethodik, München/Berlin 1905
Morison, Stanley: The calligraphic models of Ludovico degli Arrighi, Surnamed vicentino. A Complete Facsimile, Paris 1906
Fluri, Adolf: Urban Wyß. In: Schweizerisches Künstler-Lexikon III, Frauenfeld 1913, S. 541f.
Sewering, K.: Rede und Schrift. Praktisches Handbuch zur formvollendeten Ausbildung im geschäftlichen, öffentlichen und privaten Schriftwechsel sowie in der freien Vortragskunst, 2 Bde., Leipzig 4. Aufl. 1923
Aabeck, H.: Großer vollständiger Briefsteller für freundschaftlichen Briefverkehr, Reutlingen 1927
Ives, George B. (Hg.): Champ fleury by Geoffrey Tory, New York 1927
Kienzle, H.: Das Schreibbuch des Urban Wyss, 1927
Leberecht, Franz: Johann Neudörffer d. Ä. Der Altmeister deutscher Schreibkunst, Die zeitgemäße Schrift (1927)H. 1 S. 18-29
Morison, Stanley: A New Discovered Treatise on Classic Letter Design, Printed at Parma by Damianus Moyllus circa 1480, Reproduced in Facsimile with an Introduction, Paris 1927
Crous, Ernst /Joachim Kirchner: Die gotischen Schriftarten, Leipzig 1928 (ND Braunschweig 1970), Taf. 19 Abb. 30
Medri, G.: Le opere calligrafiche a stampa. I. Frate Luca Pacioli e il trattato della "Divina proportione", All'insegna del libro 1(1928)19-28
Schramm, Albert: Das Schreibbuch des Urban Wyss, Archiv für Schreib- und Buchwesen 2(1928)40-44
Denucé, Jan /Stanley Morison (Hgg.): The Treatise of Gerard Mercator, Literarum latinarum ... edited in facsimile ..., Antwerpen 1930

Fairbank, A.: A Handwriting Manual, London 1932/78
Kruitwagen, Bonaventura: De münstersche schrijfmeester Herman Strepel (1447) en de schriftsoorten van de broeders van het gemeene leven en de Windesheimers I, Het Boek 22(1933/4)209-230
Morison, Stanley: Fra Luca Pacioli of Borgo San Sepolcro, New York 1933
Häberle, A.: Der Ulmer Schulmodist und Rechenmeister Joh. Krafft von Memmingen, Memminger Geschichts-Blätter 21(1936)5-7
Wardrop, James: Arrighi revived, Signature 12(1939)
Hofer, Philip (Hg.): Sr. George Bickham, The Universal Penman, New York 1941
Pirchan, G.: Aus dem Leben eines Prager Schreibe-künstlers in Avignon 1444/46, Zs. f. sudetendt. Gesch. 5(1941)
Wardrop, James: Pierantonio Sallando and Girolamo Pagliarolo, scribes to Giovanni II Bentivoglio, Signature n.s. 2(1946)
Pierce, Henry K.: The Instruments of Writing (translated from the writing book of Giovanbattista Palatino, Rome 1553), Newport 1948
Wardrop, James: The Vatican Scriptor. Documents for Ruano and Cresci, Signature n.s. 5(1948)13-20
Wardrop, James: Civis Romanus sum: Giovanbattista Palatino and his circle, Signature n.s. 14(1952)3-38
Ogg, Oscar: Three classics of Italian calligraphy: Arrighi, Tagliente, Palatino, New York 1953
Wardrop, James: Six Italian Manuscripts in the Department of Graphic Arts, Harvard Library Bulletin 7(1953)223f.
Benson, John Howard: The First Writing Book. An English Translation & Facsimile text of Arrighi's OPERINA, the first manual of the Chancery hand, New Haven 1955 (Studies in the History of Calligraphy 2)
Hurm, Otto: Johnston, Larisch, Koch. Drei Erneuerer der Schreibkunst, Wien 1955
Kapr, Albert: Johann Neudörffer d. Ä., der große Schreibe-meister der deutschen Renaissance, Leipzig 1956
Meyer, Otto: Ein fränkisches Schreibe-meisterblatt aus dem 16. Jahrhundert, Fränkische Blätter 8(1956)79f.
Doede, Werner: Schön schreiben, eine Kunst. Johann Neudörffer und seine Schule im XVI. und XVII. Jahrhundert, Nürnberg 1957 (Bibl. d. Germ. Nat-Mus., Nürnberg, zur dt. Kunst- und Kulturgesch. 6)
Wardrop, James: A note on Giovantonio Tagliente, Signature n.s. 18(1959)
Mardersteig, Giovanni (Hg.): Felice Feliciano Veronese, Alphabetum Romanum, Verona 1960
Rossi, Attilio (Hg.): Alphabeto dignissimo antico di Luca Pacioli, Mailand 1960
Stone, R. /E. Shuckburgh: Juan de Yciar, a facsimile of the 1550 edition of Arte subtilissima, London 1960
Lauterbach, H.: Ein Bayreuther Schreibe-meister des 17. Jahrhunderts, Fränkischer Heimatbote, Zeitungsbeilage, Nov. 1961, S. 42f.
Engelhart, Ben /Chris Brand: Gerard Mercator - Cartographer and Writing Master. In: A. S. Osley (Hg.), Calligraphy and Palaeography. Essays presented to Alfred Fairbank on his 70th Birthday, London 1965, S. 137-148
Hofer, Philip: Variant Issues of the First Edition of Ludovico Arrighi Vicentino's 'Operina'. In: A. S. Osley (Hg.), Calligraphy and Palaeography. Essays presented to Alfred Fairbank on his 70th Birthday, London 1965, S. 95-106
Mare, Albinia C. de la: Messer Piero Strozzi, a Florentine Priest and Scribe. In: A. S. Osley (Hg.), Calligraphy and Palaeography. Essays presented to Alfred Fairbank on his 70th

<p>Birthday, London 1965, S. 55-68</p>
<p>Meynell, Francis: According to Cocker, in: A. S. Osley, Calligraphy and palaeography. Essays presented to Alfred Fairbank on his 70th Birthday, London 1965</p>
<p>Nash, Ray: Benjamin Franklin Foster. In: A. S. Osley (Hg.), Calligraphy and Palaeography. Essays presented to Alfred Fairbank on his 70th Birthday, London 1965, S. 155-168</p>
<p>Casamassima, Emanuele: Giovam Baptista Verini, Florenz 1966</p>
<p>Johnston, Edward: House of David, his inheritance: a book of sample scripts (hg. J. P. Harthan), 1966</p>
<p>Osley, A. S.: Giovanni Cresci, Esemplare, 1968</p>
<p>Lazzarini, Vittorio: Un maestro di scrittura nella cancelleria veneziana. In: ders., Scritti di paleografia e diplomatica, Padua 2. Aufl. 1969 (Medioevo e Umanesimo 6), S. 64-70</p>
<p>Osley, A. S.: Mercator, London 1969</p>
<p>Mardersteig, Giovanni: L'Alfabeto di Francesco Torniello da Novara, Verona 1970</p>
<p>Anderson, Donald M.: A Renaissance Alphabet. Il perfetto scrittore, parte seconda. Giovam Francesco Cresci, Milwaukee/London 1971</p>
<p>Eckelmann, Helmut: Johann Hemeling, Schreib- und Rechenmeister, der hochlöblichen Stadt Hannover kaiserlich gekrönter Poet, Berlin 1971</p>
<p>Geck, Elisabeth (Hg.): Konstruktion der Antiquamajuskeln. Faksimilewiedergabe aus der "Unterweisung der Messung mit dem Zirkel und Richtscheit" mit einer Betrachtung, Frankfurt 1971</p>
<p>Heiderhoff, Horst: Dürers Beitrag zur technischen Reproduzierbarkeit der Schrift, Linotype-Post 73, Frankfurt/Main 1971</p>
<p>Freden, Max Hermann von: Eine Prachturkunde des Rokoko. Der Gesellenbrief des Veitshöchheimer Hofgärtners G. J. Oth für Joh. Prokop Mayer, Altfränkische Bilder ... 78(1979)10f.</p>
<p>Standard, Paul: Arrighi's Running Hand. A study of Chancery Cursive. Including a Facsimile of the 1522 "Operina" ..., New York 1979</p>
<p>Harvard, Stephen: An Italian Copy Book: the Cantaneo Manuscript, New York 1981</p>
<p>Herrmann, Erwin: Schriftmusterblätter eines oberfränkischen Schreibmeisters des 17. Jahrhunderts, AD 27(1981)177-183</p>
<p>Herrmann, Erwin: Johann Hering, Das Schrift- und Kunstbüchlein ... und ... Allerlei Manierschriften, Hürtgenwald 1982</p>
<p>Avesani, A.: Felice Feliciano artigiano del libro, antiquario e letterato. In: Verona e il suo territorio, IV,2, Verona 1984, S. 113-144</p>
<p>Brod, Walter: Der Schreibmeister Matthias Buchinger, Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 37(1985)</p>
<p>Child, Heather (Hg.): The Calligrapher's Handbook, London/New York 1985</p>
<p>Johnston, Edward /Heather Child /Justin Howes (Hgg.): Lessons in Formal Writing, New York 1986</p>
<p>Cinamon, Gerald: Rudolf Koch. Letterer, Type Designer, Teacher, New Castle 2000</p>
<p>Ispherding, Anne (Hg.): Meister der Schrift Hermann Zapf. Kalligraph, Schriftdesigner, Typograph, Buchgestalter, Nürnberg 2002</p>
<p>Linke, Oliver/Christine Sauer: Zierlich schreiben. Der Schreibmeister Johann Neudörfer d. Ä. und seine Nachfolger in Nürnberg, Nürnberg/München 2007 (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg 25)</p>