



# Paläographie

## Schnell- und Geheimschriften

### andere Schnellschriften

Buske, H.: Tachygraphie. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 336
Derolez, Albert: Stenographie. In: LexMA VIII 110f.
Havet, Gerbert: La tachygraphie italienne du Xe siècle
Kieser, H.: Stenographie. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. VII 242f.
Kieser, H.: Stolze, Wilhelm. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. VII 264
Kieser, H.: Stolze-Schrey. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. VII 264
Mosher, F. J.: Pitman, Benn. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 21f.
Pflug, G.: Morse-Alphabet. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 239
Symonds, Francis Addington: John Robert Gregg. The Man and His Work, New York 1963
Bright, Timothy: Characterie: an Arte of Shorte, Swifte, and Secrete Writing by Characters, London 1588
Willis, John: The art of stenographie: teaching the ways of compendious writing, London 1602
Willis, John: School-ma(i)ster to Art of Stenographie, London 1622
Willis, John: Authors of Short-Hand, London 1635
Ramsay, Charles Aloysius: Tacheographia Oder Geschwinde Schreibkunst, vermittelt welcher Ein jedweder die teutsche Sprache so geschwinde schreiben kan, als dieselbe mag geredet werden, 1678
Ramsay, C. A.: Tacheographia etc., nebst einem Anhang von der Cryptographie, Leipzig 1743
Gabelsberger, Franz Xaver: Anleitung zur deutschen Redezeichenkunst oder Stenographie, München 1834
Pitman, Isaac: Stenographic Sound Hand, 1837
Stolze, Wilhelm: Theoretisch-praktisches Lehrbuch der deutschen Stenographie für höhere Schulen und zum Selbstunterricht. Nach einer neuen Methode, welche Kürze und vollständigkeit der Bezeichnung miteinander verbindet, 2 Bde., Berlin 1841
Arends, L.: Vollständiger Leitfaden einer rationellen Stenographie oder Kurzschrift, 1860
Rätzsch, Heinrich: Lehrbuch der deutschen Stenographie nach F. X. Gabelsbergers System, Dresden 1861
Havet, J.: "L'écriture secrète de Gerbert" et "la Tachygraphie italienne au X <sup>e</sup> siècle". In: Comptes rendues des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 1887, S. 94-112 und 351-374
Julien, H.: La tachygraphie italienne du Xe siècle, Paris 1887
Gregg, Robert: Light-Line Phonography, 1888
Schrey, Ferdinand: Kurzer Lehrgang der vereinfachten deutschen Stenographie (System Schrey-Johnen-Socia), Berlin 1895
Mentz, Arthur: Geschichte und Systeme der griechischen Tachygraphie, Berlin 1907
Mentz, Arthur: Geschichte der Stenographie, Leipzig 1910
Schiaparelli, L.: Tachigrafia sillabica nelle carte italiane, Bullettino dell'Istituto Storico Italiano 31(1910)27-71, 33(1913)1-39

Johnen, Christian: Geschichte der Stenographie im Zusammenhang mit der allgemeinen Entwicklung der Schrift und der Schriftkürzung. 1. Die Schriftkürzung und Kurzschrift im Altertum, Mittelalter und Reformationszeitalter, Berlin 1911
Mentz, Arthur: Zwei Stenographiesysteme des späteren Mittelalters, Dresden 1912
Zimmermann, Adam: Geschichte der Stenographie, Wien 1912
Schiaparelli, Luigi: Note paleografiche. Segni tachigrafici nelle notae iuris, Archivio storico italiano 72(1914)241-254
Dowerg, Rudolf: Entwicklungsgeschichte des Gabelsbergerschen Systems, Wolfenbüttel 1915
Johnen, Christian: Kurzgefaßte Geschichte der Stenographie, Berlin 1917
Gregg, John Robert: The Basic Principles of Gregg Shorthand, New York City 1923
Dowerg, Rudolf: Die Abweichungen der deutschen Einheitskurzschrift (Reichskurzschrift) vom System Gabelsberger, Neustadt/Hardt 1924
Mentz, Arthur: Antike Stenographie, München 1927
Schiaparelli, Luigi: Tachigrafia sillabica latina in Italia — Appunti, Bollettino della Accademia Italiana di Stenografia 4(1928)11-18, 80-90, 157-168
Milne, H. J.: Greek Shorthand Manuals, London 1934
Bonnet, Rudolf: Männer der Kurzschrift. 572 Lebensabrisse von Vorkämpfern und Führern der Kurzschriftbewegung, Darmstadt 1935
Nordenfalk, C.: An early medieval shorthand Alphabet, Speculum 14(1939)443
Johnen, Christian: Allgemeine Geschichte der Kurzschrift, Berlin 3. Aufl. 1928, 4. Aufl. 1940
Mentz, Arthur: Ein Schülerheft mit altgriechischer Kurzschrift, Bayreuth 1940 (Quellen zur Geschichte der Kurzschrift 1)
Wessely, C.: Ein epigraphisches Denkmal altgriechischer Tachygraphie, Archiv für Stenographie 1(1940)4 (?)
Deemer, Walter L.: An experimental comparison of two shorthand systems, Cambridge 1942
Rore, C. E.: The Writing of Infrequently Words in Shorthand, New York 1943 (Teachers College, Columbia University Contributions to Education 869)
Gnadt, Hans /Adolf Oberhauser: English Shorthand. Eine Anleitung zur Anwendung der Deutschen Kurzschrift auf die englische Sprache, München 1946
Gregg, John Robert: Gregg Shorthand, A Light-Line Phonography of the Million, S. C. D., Anniversary Edition 1948
Mentz, Arthur: Gabelsberger und die Tironischen Noten. In: A. M., Franz Xaver Gabelsberger, gest. 4. Januar 1849, Wolfenbüttel 1948
Costamagna, Giorgio: Influenze tachigrafiche sulla formazione del segno del tabellionato nell'Italia settentrionale, Atti dell'Accademia Ligure di scienze e lettere 7(1951)95-137
Costamagna, Giorgio: Il sistema tachigrafico sillabico usato dai notai medioevali italiani (sec. VIII - XI), Genua 1953
Gregg, John Robert/Louis A. Leslie/Charles E. Zoubek: Gregg. Shorthand manual simplified, New York 1955
Lambrich, Hans /Aloys Kennerknecht: Entwicklungsgeschichte der deutschen Einheitskurzschrift Darmstadt 1962
Costamagna, Giorgio: Tachigrafia notarile e scritture segrete medievali in Italia, Rom 1968
Giulietti, F.: Storia delle scritture veloci, Florenz 1968
Boge, Herbert: Untersuchungen zu den Benennungen der Stenographie, Berlin 1969
Wandruszka, Adam: Die "Geheimstenographie" Leopolds II. In: Fs. Wilhelm Treue, München 1969, S. 64ff.
Colker, Marvin L.: A Discussion of Cryptography in a Late Medieval Codex, Manuscripta 15(1971)85-88
Haeger, Fritz: Geschichte der Einheitskurzschrift, Wolfenbüttel 1972

Mentz, Arthur /[2. Aufl.:] Fritz Hunger: Geschichte der Kurzschrift, Berlin 1949, 2. Aufl. Wolfenbüttel 1974
Dolezalek, Gero /R. Weigand: Das Geheimnis der roten Zeichen. Ein Beitrag zur Paläographie juristischer Handschriften des zwölften Jahrhunderts, ZRG kan. 69(1983)143-199
Cowan, Leslie: John Robert Gregg. A biography of the shorthand inventor, educator, publisher, and humanitarian, whoses achievements enriched the lives of millions, Oxford 1984
Sander-Jaenicke, B./H. Karpenstein: Art und Bau der wichtigsten Kurzschriften, Darmstadt 5. Aufl. 1988
Lambrich, Hans: 200 Jahre Gabelsberger, Darmstadt 1989
Burkert, H. D.: Das Taschenlexikon der Stenographischen Systemtheorie (TS5), Frankfurt/Main 1990
Moser, F./Erbach, K.: Lebendige Kurzschriftgeschichte, Darmstadt <sup>9</sup> 1990
Parkes, M. B.: Tachygraphy in the middles ages. In: ders., Scribes, scripts and readers. Studies in the communication, presentation and dissemination of medieval texts, London 1991, S. 19-33
Protz, Brigitte: Auch die Stenografen in Deutschland sind wieder vereinigt. Deutsche Stenografenzeitung, Berlin 1991
Burkert, Hans Dieter: In rebus stenograficis. Zur Überlieferung, Systematik und Perspektive von Kurzschrift am Ausgang ihres Zeitalters, Essen 2002
Burkert, Hans Dieter: In rebus stenographicis. Zu Überlieferung, Systematik und Perspektive von Kurzschrift am Ausgang ihres Zeitalters, Essen 2002
Pitman, Isaac: Course in Isaac Pitman Shorthand, 2007
Baker, Alfred: The Life of sir Isaac Pitman (inventor of phonography), 2009
McClay, Bob: Shorthand. A dying art in high-tech age, 2010
Pitman, Benn: Sir Isaac Pitman. His Life and Labors, 2010