



Paläographie

Zeichen

Musiknotation

Frenz, Thomas: Quadratnotation. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 144
Lanzke, H.: Neumen. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 340
Leuchtman, H.: Notation, musikal. Notenschrift. In: LexMA VI 1281f.
Leuchtman, H.: Notendruck. In: LexMA VI 1282f.
Pflug, G.: Tonbuchstaben. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 456
Schmid, B.: Neumen. In: LexMA VI 1102-1104
Paléographie Musicale: , Solèmes 1889ff.
Bannister, Enrico Mariott: The Musical Notation of the Middle Ages exemplified by Facsimiles of Manuscripts written between the Tenth and Sixteenth Centuries inclusive, London 1890
Frere, Walter Howard: Bibliotheca musico-liturgica. A descriptive handlist of the musical and latin-liturgical mss. of the Middle Ages, preserved in the libraries of Great Britain and Ireland, 2 Bde., London 1894/1932 (ND Hildesheim 1967)
Wagner, Peter: Neumenkunde, Leipzig 2. Aufl. 1912 (Einführung in die gregorianischen Melodien 2)
Bannister, Enrico Marriott: Monumenti Vaticani di Paleografia Musicale Latina, Leipzig 1913 (Codices e Vaticanis selecti ... 12)
Wolf, Johannes: Handbuch der Notationskunde 1, Leipzig 1913
Wolf, Johannes: Musikalische Schrifttafeln. Für den Unterricht in Notationskunde, 10 Bde., Leipzig 1922/3 (Veröffentlichungen des Fürstlichen Instituts für Musikwissenschaftliche Forschung zu Bückeburg 2,2)
Fleischer, Oskar: Die germanischen Neumen als Schlüssel zum altchristlichen und gregorianischen Gesang, Frankfurt/Main 1923
Sunyol, Gregori M.: Introduction à la paléographie musicale grégorienne, Tournai 1935 = Introducció a la paleografia musical gregoriana, Montserrat 1925
Jammers, Ewald: Die paläofränkische Neumenschrift, Scriptorium 7(1953)235ff.
Jammers, Ewald: Die paläofränkische Neumenschrift, Scriptorium 7(1953)235ff.
Hourlier, Jacques (Hg.): La notation musicale des chants liturgiques latins. Présentée par les moines de Solesmes, Solesmes 1963
Jammers, Ewald: Tafeln zur Neumenkunde, Tutzing 1965
Stäblein, Bruno: Schriftbild der einstimmigen Musik. In: Musikgeschichte in Bildern 3, Leipzig 1975
Stratton, Elaine (Hg.): Corpus Monodicum, 2016