



Paläographie

Buchmalerei, Holzschnitt, Kupferstich

Allgemeines

AA. VV.: Buchmalerei. In: LexMA II 837-893
Beer, Jasmin/Bertold Furtmeyr: Meisterwerke der Buchmalerei. Aufbruch zur Renaissance in Regensburg. Ausstellungskatalog 2010/1, Regensburg 2011 (Kulturführer Regensburg 10)
Bierbrauer, K.: Hofschule Karls des Kahlen. In: LexMA V 79
Lauer, Ph.: Iconographie Carolingienne, Vivien et Charlemagne. In: Mélanges en hommage à la mémoire de Fr. Martroye, S. 191-200
Leidinger, G.: Miniaturen aus Handschriften der kgl. bayer. Staatsbibliothek in München, München o.J.
Plotzek, J. M.: Drollerien. In: LexMA III 1406f.
Thoss, D.: Randminiatur. In: LexMA VII 438f.
Martin, H.: Les peintres de manuscrits et la miniature en France, Paris o.J.
Sobieczky, E.: Zisterzienser, Buchmalerei. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 410f.
Engelhart, H.: Zürich, Buchmalerei. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VIII 418f.
Bastard d'Estang, Auguste de: Peinture et ornements des manuscrits classés dans un ordre chronologique, pour servir à l'histoire des arts du dessin, depuis le IVe siècle de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du XVIe, Paris 1832/48
Keller, F.: Bilder und Schriftzüge in den irischen Mss. der schweizerischen Bibliotheken, Zürich 1851 (Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich)
Lecoy de la Marche, A.: Les Manuscrits et la Miniature, Paris 1884
Malaguzzi-Valeri, F.: La miniatura in Bologna dal sec. XIII al XVIII, Archivio Storico Italiano 5. ser. 18(1896)242-315
Venturi, A.: La Miniatura ferrarese nel sec. XV e il "Decretum Gratiani", Le Gallerie Nazionali Italiane 4(1899)187-209
Hermanin, F.: Le Miniature ferraresi della Biblioteca Vaticana, L'Arte 3(1900)241-373
Hermann, J. H.: Zur Geschichte der Buchmalerei am Hofe der Este in Ferrara. Stilkritische Studien, Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses 21(1900)117-271
Swarzenski, J.: Die Regensburger Buchmalerei des 10. – 11. Jahrhunderts, Leipzig 1901
Ciaccio, Lisetta: Appunti intorno alla miniatura bolognese del sec. XIV. Preudo Niccolò e Niccolò di Giacomo, L'Arte (1907)105ff.
D'Ancona, P.: La miniatura ferrarese nel fondo Urbinate della Vaticana, L'Arte 13(1910)353-361
Durrieu, P.: Ingobert, un grand calligraphe du IX siècle. In: Mélanges Chatelain, Paris 1910, S. 1-12
Zimmermann, H.: Die Fuldaer Buchmalerei in Karolingischer und Ottonischer Zeit, Kunstgeschichtliches Jahrbuch der K. K. Zentralkommission für Kunst und historische Denkmal 1-4(1910)
Erbach di Fuerstenau, A.: La miniatura bolognese nel Trecento. Studi su Nivolò di Giacomo,

L'Arte (1911)1-12, 107-117
Pijoan, J.: Les Miniatures de l'Octateuch a les Bibles Romániques Catalanes, Institut d'Estudis Catalans, Anuari 4(1911/2)486-507
Homburger, O.: Die Anfänge der Malerschule von Winchester im X, Jahrhundert, Leipzig 1912
Merton: Die Buchmalerei in St. Gallen von 9.-11. Jahrhundert, Leipzig 1912
Boinet, A.: La miniature carolingienne, Paris 1913
Swarzenski, J.: Die Salzburger Miniatur von den ersten Anfängen bis zur Blütezeit des romanischen Stiles, Leipzig 1913
Toesca, P.: La pittura e la miniatura nella Lombardia, Mailand 1915
Zimmermann, G. H.: Die vorkarolingischen Miniaturen, Berlin 1916
Warner, G. F.: Gospels of Mathilda of Tuscany, Oxford 1917
Leidinger, G.: Meisterwerke der Buchmalerei aus Handschriften der Bayer, Staatsbibliothek München, München 1920
Durrieu, P.: La miniature flamande au temps de la Cour de Bourgognes, Brüssel 1921
Neuss, W.: Die katalanische Bibelillustration um die Wende des ersten Jahrtausends und die altspanische Buchmalerei, Bonn 1922
Jacobi, Franz: Die deutsche Buchmalerei in ihren stilistischen Entwicklungsphasen, München 1923
Boeckler, A.: Die Reichenauer Buchmalerei. In: Die Kultur der Abtei Reichenau, München 1925, S. 956-998 und Taf. I-III
D'Ancona, P.: La miniature italienne du X ^e au XVI ^e siècle, Paris 1925
Dominguez Bordona, J.: Miniaturas boloñesas del siglo XIV. Tres obras desconocidas de Niccolò da Bologna, Archivo Español de Arte y Arqueologia (1925)177-188
Winkler, F.: Die Flämische Buchmalerei des XV. und XVI. Jahrhunderts, Leipzig 1925
Blanchon-Lasserve, P.: Écriture et enluminure des manuscrits de IX ^e au XII ^e siècle, Solesmes (1926/31)
Clark, C. U.: The abbey of St. Gall as a centre of literature and art, Cambridge 1926
Goldschmidt, A.: Die deutsche Buchmalerei, 2 Bde., München 1928
Millar, E. G.: La Miniature anglaise au XIV ^e et XV ^e siècle, Paris 1928
Blum, A. /Ph. Lauer: La miniature française aux XV ^e et XVI ^e siècle, Paris 1930
Köhler, W.: Die Schule von Trier, 2 Bde. + Tafelband, Berlin 1930/3
Köhler, Wilhelm /(ab Bd. 4:) Florentine Mütherich: Die karolingischen Miniaturen, 4 Bde., Berlin 1930/71
Toesca, P.: Monumenti e studi per la storia della miniatura italiana, I. La collezione Ulrico Hoepli, Mailand 1930
Köhler, Wilhelm: Paläographie und Kunstgeschichte, GGA 193(1931)332-336
Martin, H.: La miniature française du XIII ^e au XV ^e siècle, Paris 1932
Jansen, Franz: Die Helmarshausener Buchmalerei zur Zeit Heinrichs des Löwen, Hildesheim 1933
Tikkanen, Johann Jakob: Studien über die Farbgebung in der mittelalterlichen Buchmalerei, Helsingfors 1933
Cadei, A.: Studi di miniatura lombarda. Giovanni de Grassi, Belbello da Pavia, Rom 1934
Gernsheim, W.: Die Buchmalerei der Reichenau, Diss. München 1934
Gaspar, C./F. Lynn: Les principaux manuscrits à peinture de la Bibliothèque Royale de Belgique, 2 Bde., Brüssel 1942
Jantzen, H.: Ottonische Kunst, München 1947
Masai, F.: Essai sur les origines de la miniature dite irlandaise, Brüssel o.J. [= 1947] (Les Publications de Scriptorium 1)

Walters Art Gallery. Illuminated Books of the Middle Ages and Renaissance – an Exhibition held at the Baltimore Museum of Art, Baltimore 1949, 80 Tafeln
Natale, Alfio Rosario: Studi paleografici. Arte e imitazione della scrittura insulare in codici bobbiesi, Mailand 1950
Boeckler, Albert /Alfred A. Schmid: Die Buchmalerei. In: Fritz Milkau/Georg Leyh (Hgg.), Handbuch der Bibliothekswissenschaft, Bd. 1: Schrift und Buch, Wiesbaden ² 1952, S. 249-387
Garrison, E. B.: Studies in the History of Medieval Italian Painting (sec. XII), 4 Bde., Florenz 1953/62
Harvard College Library: Illuminated and Calligraphic Manuscripts - an Exhibition held at the Fogg Art Museum and Houghton Library, Cambridge, Mass. 1955
Delaissé, L. M. J.: La miniature flamande à l'époque de Philippe le Bon, Mailand 1956
Weitzmann, Kurt: Ancient Book Illumination, Cambridge, Mass. 1959
Ploss, E. E.: Die Fachsprache der deutschen Maler im Spätmittelalter, ZfdtPhil 79(1960)70-83,315-324
Ploss, E. E.: Die Fachsprache der deutschen Maler im Spätmittelalter, ZfdtPhil 79(1960)70-83, 315-324
Schunke, I.: Der Meister der päpstlichen Rechnungskammer in Rom, Gutenberg Jahrbuch (1962)482-487
Valentine, Lucia N.: Ornament in Medieval Manuscript. A Glossary, London 1965
Valentine, Lucia N.: Ornament in Medieval Manuscript. A Glossary, London 1965
Ploss, E. E.: Ein Buch von alten Farben, 2. Aufl. 1967
Roosen-Runge, Heinz: Farbgebung und Technik frühmittelalterlicher Buchmalerei, 2 Bde., Berlin 1967
Ancona, P. d' /E. Aeschlimann: The Art of Illumination, Oxford 1969
Alexander, Jonathan J. G.: Norman Illumination at Mont St. Michel 966 - 1100, Oxford 1970
Koehler, Wilhelm: Buchmalerei des frühen Mittelalters. Fragmente und Entwürfe aus dem Nachlaß, München 1972
Krüger, Ekkehard: Die Schreib- und Malwerkstatt der Abtei Helmarshausen bis in die Zeit Heinrichs des Löwen, 3 Bde., Darmstadt 1972 (Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte 21)
Smeyers, Maurice: La miniature, Turnhout 1974 (Typologie des sources du moyen âge occidental 8)
Terrapon, Michael: Das Kunsthandwerk. Der Kupferstich, Genf 1974
Unterkircher, Franz: Die Buchmalerei. Entwicklung, Technik, Eigenart, Wien 1974
Avril, F.: Manuscript Painting at the Court of France: the fourteenth Century, New York 1975
Kauffmann, C. M.: Romanesque Manuscripts, 1066-1190, London 1975 (A Survey of Manuscripts Illuminated in the British Isles 3)
Boeckler, Albert: Deutsche Buchmalerei vorgotischer Zeit, Königstein 1976
Köllner, Herbert: Die illuminierten Handschriften der Hessischen Landesbibliothek Fulda, Teil I: Handschriften des 6. bis 13. Jahrhunderts, Bildband, Stuttgart 1976 (Denkmäler der Buchkunst 1)
Merindol, Christian de: La production des livres peints à l' abbaye de Corbie au XII ^{ème} siècle. Étude historique et archéologique, 3 Bde., Lille 1976
Temple, Elżbieta: Anglo-Saxon Manuscripts, 900–1066, London 1976 (A Survey of Manuscripts III in the British Isles 2)
Mütherich, Florentine/Gaehde, Joachim: Karolingische Buchmalerei, München 1976
Mütherich, Florentine /Joachim Gaedhe: Carolingian Painting, London 1977
Nordenfalk, Carl: Celtic and Anglo-Saxon Panting, London 1977
Nordenfalk, Carl: Insulare Buchmalerei, München 1977

Weitzmann, Kurt: Spätantike und frühchristliche Buchmalerei, München 1977
Williams, John: Frühe spanische Buchmalerei, München 1977
Williams, John: Frühe spanische Buchmalerei, München 1977
Alexander, J. J. G.: Insular Manuscripts, 6th to the 9th Century, London 1978 (A Survey of Manuscripts Illuminated in the British Isles 1)
Alexander, J. J. G.: The Decorated Letter, London 1978
Alexander, J. J.: Scribes as artists: the arabesque Initial in twelfth-century English manuscripts. In: M. B. Parkes/ Andrew G. Watson (Hg.), Medieval Scribes, Manuscripts and Libraries. Essays presented to N. R. Ker, London 1978, S. 87-116
Avril, François: Buchmalerei am Hofe Frankreichs 1310 - 1380, München 1978
Backhouse, Janet: The illuminated manuscript, Oxford 1979
Marks, R./Morgan, N.: Englische Buchmalerei der Gotik (1200-1500), München 1980
Marks, Richard /Nigel Morgan: The Golden Age of English Manuscript Painting, London 1981
Conti, A.: La minitura bolognese. Scuole e botteghe, 1274-1334, Bologna 1982
Csapodi-Cardonyi, Klara: Europäische Buchmalerei, Gütersloh 1982
Écriture et enluminure en Lorraine: au Moyen Age. Catalogue de l'exposition "La plume et le parchemin", Nancy 1984
Hansen, Wilhelm: Kalenderminiaturen der Stundenbücher, München 1984
Janet Backhouse/D. H. Turner: British Museum. The Golden Age of Anglo-Saxon Art, 966–1066, London 1984
Köstler, Hermann: Stundenbücher, Philobiblon 28,2(1984)
Pächt, Otto: Buchmalerei des Mittelalters, München 1984
Calkins, Robert G.: Illuminated Books of the Middle Ages, New York 1986
Hoffmann, Hartmut: Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich, 2 Bde., Stuttgart 1986 (MGH Schriften 30)
Butz, Annegret: Katalog der illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, Bd. 2: Die romanischen Handschriften. Teil II: Verschiedene Provenienzen, Stuttgart 1987 (Denkmäler der Buchkunst 8)
Regensburger Buchmalerei. Von frühkarolingischer Zeit bis zum Ausgang des Mittelalters. Ausstellungskatalog 1987, München 1987 (Bayerische Staatsbibliothek, Ausstellungskataloge 39)
Sandler, Lucy F.: Gothic Manuscripts, 1285-1385, London 1987 (A Survey of Manuscripts Illuminated in the British Isles 5)
Supino Martini, Paola: Roma e l'area grafica romanese (secc. X – XI), Alessandria 1987 (Biblioteca di Scrittura e Civiltà 1)
Von Borries-Schulten, Sigrid/Herrad Spilling: Katalog der illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. Bd. 2: Die romanischen Handschriften. Teil I: Provenienz Zwiefalten, Stuttgart 1987 (Denkmäler der Buchkunst 7)
Delisle, L.: L'évangélaire de Saint Vaast d'Arras et la calligraphie franco-saxonne du neuvième siècle, Paris 1988
Bradley, John William: A Dictionary of Miniaturists, Illuminators, Calligraphers, and Copyists, 3 Bde., London 1988/9
Megaw, R. und J. V.: Celtic arts. From its beginnings to the Book of Kells, New York 1989
Wolf, Horst: Deutsche Buchmalerei des Frühmittelalters, Berlin 1989
Ochsenbein, P. /K. Schmuki /E. von Euw: Irische Buchkunst. Die irischen Handschriften der Stiftsbibliothek St. Gallen und das Faksimile des Book of Kells, St. Gallen 1990
Paravicini Bagliani, Agostino (Hg.): Les manuscrits enluminés des comtes et duc de Savoie, Turin 1990
Codici e Incunaboli miniati della Biblioteca Civica di Bergamo, Bergamo 1991

Jakobi, Christine: Buchmalerei. Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte, Berlin 1991
Alexander, J. J.: Medieval Illuminators and their Methods of Work, New Haven 1992
Hamel, Christopher de: Scribes and Illuminators, London/Toronto 1992
Köllner, Herbert/Christine Jakobi-Mirwald: Die illuminierten Handschriften der Hessischen Landesbibliothek Fulda, Teil I: Handschriften des 6. bis 13. Jahrhunderts, Textband, Stuttgart 1993 (Denkmäler der Buchkunst 10)
Brown, Michelle: Understanding Illuminated Manuscripts, a Guide to Technical Terms, London/Malibu 1994
Butz, Annegret /Wolfgang Augusty: Katalog der illuminierten Handschriften des 11. und 12. Jahrhunderts aus dem Benediktinerkloster Allerheiligen in Schaffhausen, Stuttgart 1994 (Denkmäler der Buchkunst 11)
De Hamel, Christopher: A History of Illuminated Manuscripts, London 2. Aufl. 1994
Hamel, Christopher De: Medieval Craftsmen. Scribes and Illuminators, London 3. Aufl. 1994
Orofino, Giulia: I codici decorate dell'Archivio di Montecassino, Rom 1994/6
André, Paul: Die Kupferstecher der Renaissance (1996)
Sauer, Christine/Ulrich Kuder: Die illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. Bd. 3: Die gotischen Handschriften. Teil 1: Vom späten 12. bis zum frühen 14. Jahrhundert, Stuttgart 1996 (Denkmäler der Buchkunst 12)
Illuminierte Handschriften des Mittelalters in Faksimileausgaben, Monographien und Aufsätzen, Bamberg 1997
Pfeiler, Anton: 2000 Jahre Buchmalerei, Graz 1997
Lovett, Patricia: The British Library Companion to Calligraphy: Illumination and Heraldry, London 2000
Kratzsch, Irmgard: Schätze der Buchmalerei, Jena 2001
Hauschild, Stephanie: Mönche Maler Miniaturen. Die Welt der mittelalterlichen Bücher, Ostfildern 2005
Bauer-Eberhardt, Ulrike: Die illuminierten Handschriften italienischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek, Teil 1: Vom 10. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts, Wiesbaden 2011 (Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München 6)
Hoffmann, Hartmut: Schreibschulen und Buchmalerei. Handschriften und Texte des 9. – 11. Jahrhunderts, Hannover 2012 (MGH Schriften 65)
Fabian, Claudia / Dannhauer, Paul Gerhard / Bubenik, Claudia Das Alte Testament und sein Umfeld. Vom Babylonischen Talmud zu Lassos Bußpsalmen. Schätze der Bayerischen Staatsbibliothek. Ausstellung 18. Juli bis 30. August 2013; Schatzkammerausstellung anlässlich des 21. Kongresses der International Organization for the Study of the Old Testament (IOSOT) in München vom 4. bis 9. August 2013], Luzern 2013