

Lehrveranstaltungshinweis

Hauptseminar: 47031 *La discapacidad a través de las artes y la representación. Cuestiones fundamentales*

(Disability through Arts and Representation. Fundamental Issues)

Kursleiterin

Das Hauptseminar wird von einer **Gastdozentin aus Spanien** abgehalten, die wir im Januar 2025 herzlich bei uns in Passau begrüßen dürfen:

Dr. Alba Gómez García

Universidad Alfonso X El Sabio (Madrid)



Was erwartet mich?

Dieses Hauptseminar, das **Theorie und Praxis** miteinander verbindet, bietet zunächst einen **Einblick in den Umgang mit Behinderung im Laufe der Geschichte**, bevor es in zentrale Themen der **Disability Studies** einführt und an der Schnittstelle zu **Cultural Studies, Gender Studies** und **Crip Theory** beleuchtet, wie **Behinderung in Literatur, Film, Theater, Videospielen und bildender Kunst** dargestellt wird. Zudem geht dieser Kurs auch auf weitere Themen ein, die das **unmittelbare Umfeld von Behinderung** betreffen: Familie, Arbeit, Freizeit, öffentliche Räume usw.

Die Unterrichtssprache ist **Spanisch**, daher bietet das Seminar eine **hervorragende Gelegenheit, die eigenen Spanischkenntnisse aktiv anzuwenden, zu erweitern und zu vertiefen**.

Wann?

- Montag, 13.01.2025 – Freitag, 17.01.2025, jeweils 16:00–18:00 Uhr
- Samstag, 18.01.2025, 12:00–14:00 Uhr
- Montag, 20.01.2025 – Donnerstag, 23.01.2025, 16:00–18:00 Uhr

Wo?

- Nikolakloster, SR 202 (U):
 - Montag, 13.01. & Dienstag, 14.01.
 - Montag, 20.01. & Dienstag, 21.01.
- Nikolakloster, SR 412b:
 - Mittwoch, 15.01. – Samstag, 18.01.
 - Mittwoch, 22.01. & Donnerstag, 23.01.

Veranstalter: Lehrstuhl für Romanische Literaturen und Kulturen (Prof. Dr. Susanne Hartwig)

Ansprechpartner: Dr. Oliver Zimmermann (oliver.zimmermann@uni-passau.de)

Weitere Informationen: <https://www.geku.uni-passau.de/romanische-literaturen>

Anmeldung: über Stud.IP bis **01.01.2025** – also schnell sein! 😊