

Spiele auf dem Schiff

(Idee + Aufgaben: Susanne Hartwig
Antworten: Publikum des „Buchstaben- und Zahlenschiffs“, eine Auswahl)

Literaturgenerator

Aufgabe: Schreibe einen Dreizeiler nach mathematischen Prinzipien, die Silbenzahl wird ausgewürfelt.

Beispiel:

Der Würfel zeigt 1-6-3.

„Ah!

Die raue, wilde See
rings um mich!“

5-2-4

Laut exklamierend,
Und du?
Hörst du mir zu?

5-3-2

Schneesturm überm Schiff
Ein Eisberg
Vorbei!

2-6-4

Sieh mal
Stehen zwei Gespenster
Vor dem Fenster

6-6-6

Kopf und Zahl, Donaustrand,
Formelqual, seh' kein Land,
Reim' ich mal allerhand.

4-6-1

Die Ganzheitlichkeit macht zufrieden.
Mathe und Literatur, Kopf und Herz.
Wahrheit?

3-3-5

Ein Quadrat,
isst Salat,
und es wird zum Kreis.

3-5-5

Perücke
Die mir verrückte
Andere beglückte.

1-6-1
Ein
Nur ein ellenlanges
Wort

Zufallstext (Akrostichon)

Aufgabe: Würfle fünf Buchstaben. Dies sind die Anfangsbuchstaben (in beliebiger Reihenfolge) eines Fünfzeilers (gereimt oder nicht).

Beispiel

Der Würfel zeigt K-B-A-H-L

„Lieber möchte ich auf einem Schiff
Breitengrade überqueren,
Als in komfortablem Wagen
Höhenmeter zu überfahren.
Könnt ihr das verstehen?“

E-R-A-V-N
Es
Reimt
Nicht.
Also:
Verzicht!

Q-H-L-W-M
Québec
Hat schöne
Lieder, die man im
Wald singen
Möchte.

Q-H-L-W-M
Quälende Schulaufgabe
Hilfe suchen beim Nachbar
Langsam dem Ende entgegen
Was soll ich schreiben?
Mangelhaft

Q-H-L-W-M
Querdenker
Haben
Leider
Wenig
Möglichkeiten

Q-H-L-W-M

Quer gedacht und

Hypothesen

Logik, Rechnen, Formeln lesen

Wunderbar, die Zahlen sehn‘

Mathewelt, die ist doch schön.

U-M-K-F-X

Unter den Wipfeln,

Mitten im Wald,

Klopfen die Hasen,

Friert es eisig,

Xylophonisch kalt.

V-P-W-F-X

Vögel die hab ich gern

Paviane von denen ich lern

Fantasie ist ein Genuss

Wildschweinen geb ich nen Kuss

Xaver ist mein Name.

V-P-W-F-X

Voller Freude jeden Tag

Planungen für jede Woche,

Wille zum Durchhalten

Frieden in Zusammenarbeit,

Xylophonmusik für die Harmonie

Y-G-E-Z-X

Yachten yodeln yauchzend

Grußlos galant geheim

Erwarten ehemals Enten

Zur Zeitlosen

Xylophonie.

Y-G-E-Z-X

Yoga

Guru.

Er verliebt sich in die

Zarte

Xanthippe.

P-R-W-E-T

Peter

Reimt

Was

Eigenes!

Toll!

P-R-W-E-T

Pythatoras, Athen zur Nacht

Traurig? Lachend? Voller Freuden!

Einsam? Ja, aber auch frei

Ruft und ruft und ruft und ruft

Weisheiten und Sätze

S-R-A-T-U

Sing

Roter Mond

Am Ende der Nacht

Tausche das Licht

Unter den Wassern

J-Q-T-O-L

Jenseits der Wege,

querfeldein,

treibt mich der Wind –

ohne Sorgen oder Mühe

Liebe ist das Zauberwort.

Synonyme

Aufgabe: Ersetze die unterstrichenen Wörter durch ein bedeutungsgleiches Wort.

Beispiel

Über allen Gipfeln ist Ruh',

In allen Wipfeln spürest Du

Kaum einen Hauch.

zu: Über allen Bergspitzen ist Ruh',

In allen Baumkronen spürest Du

Kaum einen Luftzug.

Eine Rose ist eine Rose ist eine Rose.

zu: Eine Rose ist eine Blume ist eine Pflanze.

Ruh ist Göttern nur gegeben.

Ihnen ziemt der Überfluss.

Doch für uns ist Handeln Leben,

Macht zu üben nur Genuss.

(Novalis)

Stille ist Göttern nur gegeben,
Ihnen geziemt das Viele,
Doch für uns ist Handeln der Atem
Macht zu üben nur Gourmand.

Friede ist Göttern nur gegeben
Ihnen ziemt die Prasserei
Doch für uns ist Handeln Sein
Macht zu üben nur das Schöne

Erholung ist Göttern nur gegeben
Ihnen ziemt die Verschwendung
Doch für uns ist Handeln Existenz
Macht zu üben nur Vergnügen

Untätigkeit ist Göttern nur gegeben
Ihnen ziemt die Völlerei
Doch für uns ist Handeln Wille
Macht zu üben reine Freude

Stille ist Göttern nur gegeben
Ihnen ziemt der Verschwendungshang
Doch für uns ist Handeln Existenz
Macht zu üben nur Spaß

Innerer Frieden ist Göttern nur gegeben
Ihnen ziemt der Überschuss
Doch für uns ist Handeln Existenz
Macht zu üben nur Befriedigung

Schweigen ist Göttern nur gegeben
Ihnen ziemt das Übermaß
Doch für uns ist Handeln Sinnerfüllung
Macht zu üben nur Lust

Geschäft ist Geschäft! Was wir abgemacht haben, mach ich nie und nimmer rückgängig. Worauf du dich voll und ganz verlassen kannst!

Geschäft ist business!
Was wir abgemacht haben,
mach ich nie und keinesfalls rückgängig.
Worauf du dich komplett und ganz verlassen kannst.

Geschäft ist der Abschluss einer Kaufhandlung!
Was wir abgemacht haben,
mach ich nie und zu keinem Zeitpunkt rückgängig.
Worauf du dich nicht leer und ganz verlassen kannst.

Geschäft ist Übereinkunft.
Was wir abgemacht haben,
mach ich nie und nirgends rückgängig.
Worauf du dich total und ganz verlassen kannst.

Geschäft ist Moral!
Was wir abgemacht haben,
mach ich nie und niemals rückgängig.
Worauf du dich gar und ganz verlassen kannst.

Geschäft ist Laden!
Was wir abgemacht haben,
mach ich nie und auf keinen Fall rückgängig.
Worauf du dich gefüllt und ganz verlassen kannst.

Umformungen

Aufgabe: Drücke einen Gebrauchstext poetisch aus.

Beispiel

Bitte beachten Sie: Das Stecknetzgerät muss immer eingesteckt sein, weil das Telefon ohne Netzanschluss nicht funktioniert.

zu:

Gedenke: Das Objekt, welches wir vor uns haben, das über ein weiteres verbindendes Objekt in den gemeinsamen Fluss im Netz eingreift, sollte nicht an der Verbindung kranken, sintemal das über die Ferne Kommunikation erlaubende Objekt, ohne die lebendige Verbindung mit dem Netzwerk kaum Kommunikation konstituieren kann.

SUBAL ND70 für Nikon D70
OBJEKTIVWECHSEL

Entfernen Sie den Frontport. Drehen Sie den Entriegelungshebel (Lens Release) etwa $\frac{1}{4}$ Drehung nach vorne im Uhrzeigersinn. Drücken Sie den Hebel nieder und halten Sie ihn in Position während Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn drehen um es zu lösen und zu entfernen.

Gepriesener Anwender,

Sie haben sich zum Kauf eines unser Produkte entschieden. Welch ein erhabenes Gefühl wird es nun sein, das alte Objektiv gegen das neue zu tauschen?

Zum Zwecke des Wechsels eines Objektivs ist es zunächst ratsam, den Frontport zu lüpfen, der die Linse der Kamera wie der Mutterleib das ungeborene Kind vor der Außenwelt schützt. Ist dies geschehen, so ist der Hebel zum Zwecke der Entriegelung nun mehr nicht um ein volles, sondern um die Hälfte einer Hälfte einer vollen Drehung im Sinne des Uhrzeigers in Bewegung setzen. Selbiger Hebel ist im Anschluss an die zuvor ausgeübte Tätigkeit niederzudrücken und so zu halten, während das Objektiv zum Zwecke seine Lüpfung im Sinne des Uhrzeigers zu drehen ist. Jauchze, es ist vollbracht.

Der Frontport jener Sort‘, welcher dem Objektiv bietet Hort, gilt es zu entfernen. Und siehe da – oh schau: Ein Hebel! Er dient zum entriegeln. So wie die Uhr an ihrer Wand sich dreht und tickt, so ist auch dieser zu bewegen – von 12 auf 3, so löst sich jenes Ding, was Objektiv sich nennt. Sie können es nun entfernen!

Du hast die Hürde direkt vor dir, nimm erst mal ab, die erste Tür. Hast du diesen Schritt geschafft, das nächste Problem dir entgegen lacht. Nun musst du versuchen, mit Vorsicht pur, den Hebel zu drehen, ein Viertel nur. Doch gib Acht! Hast du’s in die richtige Richtung gemacht? Nun drück ihn hinab, hernieder damit! Und halte ihn fest, dass er bewegt sich kein Stück. Nun kannst du’s befreien, das Objekt der Begierde, und ihm verleihen die Freiheit der Zierde.

Es sei nicht im Sinne der Angelegenheit, dass sich der ach so erzürnte Frontport dort befinde, wo er es wagt zu tun. Für den Entriegelungshebel jedoch ist es durchaus angebracht, durch eine von außen auf ihn einwirkende Kraft um etwas – sei es aber kein Ganzes – gedreht zu werden, in der Richtung, in der die Zeit es gewohnt ist voranzuschreiten. Der Hebel, ach was soll schon mit ihm sein, natürlich soll dieser hernieder gedrückt werden, jedoch nicht mehr hoch kommen dürfen – das schickt sich nicht für ihn! Zu diesem Zeitpunkt genau zu diesem – keinen Moment verfrüht oder verspätet – soll das Objekt – natürlich wieder in Richtung der Zeit gedreht – von seinem Schicksal befreit werden.

Hotel-Haartrockner

- Keine Gegenstände oder Hand im laufenden Zustand auf den Ventilator bzw. das Gebläse der auf der Rückseite bzw. Frontseite setzen.
 - Säubern Sie das Kabel und das Gerätegehäuse nicht mit einem Verdünnungsmittel.

Fremder, der du das hier liest, unterlasse es dein eigen Hand oder Zeug auf die Windmühle oder den Luftwirbel, di sich an beiden Seiten aufhalten, zu legen. Reinige das Kabel und die Hülle auf keinen Fall mit verdünnten Mitteln.

Bedenken Sie, dass es zu einem Inferno geraten könnte, dem Blasen des Windes mit der Hand Einhalt zu gebieten. Essenzen der Reinigung seien äußerst vorsichtig auf das Gerät anzuwenden.

Aufgabe: Drücke eine Formel poetisch aus.

$$\text{Beispiel}$$
$$x_{1,2} = -\frac{p}{2} \pm \sqrt{\left(\frac{p}{2}\right)^2 - q}$$

Links, einsam, zwei x, mit ähnlichen Namen. Rechts ein negativ eingestelltes halbes p, das sich nicht eindeutig verhält zu einem unter schützendem Wurzeldach potenzierten halben p (das sich zugleich verdoppelt, aber um q verkürzt).

$$\cos \gamma = \frac{a^2 + b^2 - c^2}{2ab}$$

Das schöne cos ist auf ein γ angewiesen. An der anderen Seite im Spiegel steht genau das gleiche: Die kleine a hoch Quadrat geht zusammen mit b hoch Quadrat, da trennt sich das kleine c hoch Quadrat von ihnen. Das Ganze wird zweimal von a und b in der unteren Etage beobachtet.

Ein Gamma, unzertrennlich mit seinem Cosinus verbunden, setzte sich gleich mit einem komplizierten Bruch. Diesem eigen war das a, welches nicht ohne sein b sein wollte, sich aber vom c trennte. Als ob nicht schon eines von jedem genug gewesen wäre, herrschte jedes mit einer doppelten Potenz vor. Ach ja, das allein hätte ja schon gereicht, wäre da nicht der Nenner, der nicht ungenannt bleiben wollte: Das a und b, sie schmiegen sich so eng zusammen und nahmen sich mal zwei um in ihrer Verbundenheit doppelt wichtig zu sein.

Ein Kosinus, der sich zu einem γ besonders hingezogen fühlt, ist der linken Ecke zuzurechnen. Rechts stehen dagegen ein schizophrene „a“, das sich mit einem ebensolchen „b“ zusammen tut, das doppeldeutige „c“ aber von sich stößt. Geteilt wird das Paar nur von ihren Eltern: 2ab.

Eine Stadt im Westen. Staubige Straßen. Holzkulissen. Wind pfeift. Ein Duell auf der Hauptstraße. Es schlägt 12. Die Bösewichte a^2 , b^2 und c^2 , der negativste von allen, stehen dem einsamen Helden $\cos \gamma$ gegenüber. Er, der Held, zieht schneller als die Gangster und zerteilt a^2 , b^2 und den negativen c^2 mit 2ab. Das Gleichgewicht ist wieder hergestellt.

$$A = \frac{\sqrt{(a+b+c)(a+b-c)(b+c-a)(c+a-b)}}{4}$$

Am Anfang war Adam, das A
Der suchte seine Frau Eva, das E
Sein Leben verbrachte er unter dem schützenden Dach einer Wurzel
Und traf viele „a“s, „b“s und „c“s.
Seine Begegnungen mit verschiedenen Menschen multiplizierten sich im Laufe der Zeit
Bis er seine Erfahrungen durch 4 teilte und die Wahrheit erkannte.

Der Ausgang eines Verwirrspiels nimmt seinen Anfang, wenn Herr A., Fräulein B. und Herr Prof. Dr. C. unter einem Dach wohnen. Leider ist ihr Haus ganz winzig klein und weil die drei so runde Bäuche haben, ergibt sich wohl ein Platzproblem. Dieses wollen sie lösen, indem sie sich buchstäblich übereinander stapeln. Dies gestaltet sich nun aber doch etwas unbequem und zerrt an ihren Nerven: Die Probleme beginnen, sich zu multiplizieren. Herr A. und Fräulein B. gehen eine Beziehung ein und hoffen, den ach so klugen Prof. Dr. C. so aus dem Häuschen zu vertreiben. Doch zieht der Intellekt die Frauen bekanntlich magisch an, weswegen Fräulein B. nicht umhin kann, eine Affäre mit Herrn Prof. Dr. C. zu beginnen. So vereitelt sie den Plan und schiebet noch mehr Unfrieden. Vor Wut kochend schmieden die eifersüchtigen Herr A. und Herr Prof. Dr. C. einen Komplott, um sich an der Blondine zu rächen.

Am Ende rennen alle drei vor die Wand. Unterm Strich bedeutet das: Wo drei sich streiten, freut sich der Vierte.

Es war einmal ein einsames A, welches Gleichgesinnte suchte. Da es aber kein Stadtmensch war, ging es tief in den Wald, wissend, dass es nur hier auf Wesen treffen würde, die ihm gleich waren. Tage und Wochen durchstreifte es das schneebedeckte Unterholz bis es schließlich unter einer Wurzel 4 Familien fand. Es waren Zwerge, in der ersten Familie wohnten a, b und c zusammen, die zweite bestand nur noch aus Mutter a und Vater b. Ihr Zwergensohn c war von einem Pferd zertrampelt worden. In der dritten Familie hatte sich ein ähnliches Schicksal ereignet, dort hatten Vater b und Sohn c die Mutter a verloren. Die letzte Familie bestand aus zwei schwulen Zwergen: c und a, die ihre Katze b verloren hatten.

Diese vier Familien lebten glücklich, trotz der tragischen Verluste und teilten sich als Zuhause vier Wurzeln eines Champignons.

Paradoxe Fragen

Aufgabe: Finde eine originelle Antwort.

Beispiel

Lügt der Kreter, der sagt: „Alle Kreter lügen?“

Antwort: Nein, denn er heißt nur mit Nachnamen „Kreter“, stammt aber nicht von der Insel Kreta und lügt deshalb nicht, wie alle anderen, die von der Insel Kreta stammen.

Der Barbier von Sevilla rasiert alle Männer von Sevilla, ausgenommen die, die sich selbst rasieren. Wer rasiert den Barbier von Sevilla?

Keiner rasiert den Barbier von Sevilla, denn er trägt Vollbart...

Keiner rasiert den Barbier von Sevilla, denn er ist eine Frau...

Der Barbier von Sevilla wohnt in Málaga und kommt nur zum Barbieren nach Sevilla...Der Barbier von Sevilla kann sich nicht selbst rasieren. Der Barbier geht also zum Friseur, der ist er zwar auch, aber so kommt er weniger durcheinander.

Bevor sein Bart zu lang wird, wandert er aus...

Da Sevilla ein Großgrundbesitzer aus der Nähe von Alicante ist, lässt sich sein Barbier vom Barbier von Alicante rasieren.

Ein Zeitreisender, der in der Vergangenheit seinen Großvater umbringt, würde nicht geboren werden und könnte daher nie seinen Großvater umgebracht haben. Stimmt das?

Der Zeitreisende wurde bereits geboren, denn er ist, sonst könnte er nicht sein. Sonst wäre auch sein Großvater nicht eben sein Großvater. Wann ein Zeitreisender geboren ist, ist variabel und variabel oft – er kann selber entscheiden, wie oft und wann er geboren werden möchte.

Reime

Aufgabe: Vier Reime sind vorgegeben. Mach daraus einen Vier-, Sechs- oder Achtzeiler, bei dem Du die Wörter und die Klänge möglichst häufig gebrauchst.

Beispiel

Vorgegeben sind: Lamm, klamm, Wurst, Durst

Bei Wurst und Lamm
wird mir meist klamm
zumut. Bei Lamm und Wurst
krieg' ich hingegen Durst.

(Klagen – Sagen; Haus – Maus)

Ohne Klagen hat die Maus
Verlassen dieses schöne Haus -
So zu sagen ohne Klagen,
Denn insgeheim, so muss man sagen,
Liebt die Maus dies Haus.
Doch dazu keine weiteren Fragen.

(ich – dich; lernen – entkernen)

In diesem Sinn, sage ich,
Ich habe einen Rat für dich.
Den Apfel, das wirst du noch lernen
Muss du zum Essen wohl entkernen.

(Frühlingsduft – Gruft; Schmerz – Herz)

In der Luft liegt Frühlingsduft,
Doch ich fühle nur Schmerz
Denn begraben ist mein Herz
Unten in der Gruft.

(Tee – Schnee; Gruft – Frühlingsduft)

Selbst unter metertiefem Schnee
In eine muffige alte Gruft
Zaubert eine Tasse Tee
Einen zarten Frühlingsduft.

(Haus – Maus; Traum – kaum)

Das Haus
Der Maus
– man glaubt es kaum –
Steht nur im Traum.

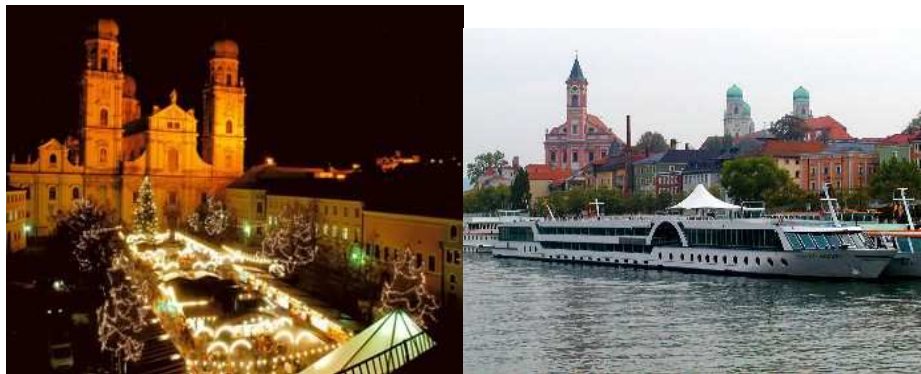
Bildbeschreibung

Aufgabe: Beschreibe das Bild mit fünf Wörtern, die es nicht gibt, und mit einer Formel.

Beispiel

Passrau nema loh wut tuk-sammen

$$I + D + I = P$$



Rannensift mof nem Sluf gesn.

$$1/4 W + 2/5 H = 1/3 S + B$$

Dannoch lichelalalein um mumschwum schwurum.

$$AZ + CHM = D^2$$

It ers winh fra moth.

$$(L + L)^x = D$$

Passmb efat killig caso suivisat kaoticus.

$$U + T + O + DfS = P$$

Limmelnel schellen mute Waren ni katin muminde Minkenflolen. Ute Nininen lindeln gunkig nu mölen muta innuna.

$$L^{100} + D + GW \cdot M = WS$$

Lusternde lorgen lahnenen lal laaginon.

$$1000u < 1 + 1/2 + 1$$

Tciff amr Flunss vlolen Kilrschesen.

$$P = W_{SR} + S_{t@} + \Delta$$

Ichf en Wat u cha

$$I + W + K + D = P$$

Kalligramme

Aufgabe: Male mit Zahlen ein Wort oder mit Wörtern eine Zahl.

Beispiel

1	1	2222	3	3	4444
11	11	2	3	3	4 4
1 1	1 1	222	33333		4 4
1	1	2	3	3	44
1	1	2222	3	3	4 4

Handwritten calligrams:

- The number 1 formed by the word "Einmal".
- The number 1 formed by the word "Zweimal".
- The number 2 formed by the word "Platzwerte".

Handwritten calligrams:

- The number 7 formed by the word "Zahl".
- The number 8 formed by the word "Zahl".
- The number 9 formed by the word "Zahl".

A circular calligram where the word "UNENDLICH" is repeated multiple times to form a continuous ring.

A large handwritten calligram where the word "Zahl" is repeated to form the shape of the number 1.