

## Programa

Jueves, 18 de febrero

9.00 – 9.45 Acogida y café

9.45 – 10.00

**Palabras de bienvenida**  
**Mirjam Leuzinger** (Organización)

10.00 – 11.00

**Conferencia inaugural**  
Moderación: Jaime Céspedes

**Felipe Nieto** (UNED)  
*Los espacios transfronterizos de Jorge Semprún*

11.00 – 11.30 Pausa

11.30 – 12.15

**Mesa I: Jorge Semprún, entre historia,  
arte y ficción**

Moderación: Mirjam Leuzinger

**Marina Gauthier-Dubédat** (Investigadora ind.)  
*Le monde ouvert de la création plastique dans l'œuvre de Jorge Semprun*

12.15 – 14.00 Almuerzo (restaurante universitario)

14.00 – 15.30 Visita guiada a la ciudad de Passau

15.30 – 17.45

**Mesa II: Jorge Semprún y el traspaso de fronteras genéricas y  
discursivas**

Moderación: Daniela Omlor

**Íñigo Amo González** (Universidad de Málaga)

*La obra de Jorge Semprún firmada con seudónimo*

**Óscar H. Mejía Blanco** (U. Industrial de Santander) *Leer a Semprún,  
los límites entre la literatura en estado puro y la ancilar: la supervivencia del  
escritor, el arte y su memoria*

**Luisa García-Manso** (Universität Passau)

*Más allá de las fronteras de la memoria: el teatro de Semprún como síntesis de  
un legado*

19.00

Cena (restaurante Goldenes Schiff)

**Viernes, 19 de febrero**

9.00 – 10.30

**Mesa III: (Inter-)textos en la frontera**

Moderación: Susanne Hartwig

**Beatriz Coca Méndez** (Universidad de Valladolid)

*L'écriture de Jorge Semprun : reflets d'une vie mouvementée ou le jeu des je*

**Mirjam Leuzinger** (Universität Passau)

*Goethe, Blum y Jorge Semprún: Diálogos y literaturas en la frontera*

10.30 – 11.00 Pausa

11.00 – 12.30

**Mesa IV: Jorge Semprún – lenguas, ideologías y fronteras**

Moderación: Alicia Piquer Desvaux

**Juan F. García Bascañana** (U. Rovira i Virgili)

*Jorge Semprun ou « l'algarabie » qui ne cesse pas*

**Diego Ernesto Parra Sánchez** (U. del País Vasco)

*El discurso policíaco al servicio del retrato crítico y la denuncia del fundamentalismo ideológico: el caso de Netchaiev ha vuelto y Jorge Semprún*

12.30 – 14.00 Almuerzo (restaurante universitario)

14.00 – 15.30

**Mesa V: Fronteras en las urbes semprunianas**

Moderación: Juan F. García Bascañana

**Ángels Santa** (Universitat de Lleida)

*Frontières symboliques dans L'Algarabie*

**Stephanie Wilk** (Universität Innsbruck)

*Un parcours (Certeau) à travers Paris dans Adieu, vive clarté... de Jorge Semprun*

15.30 – 16.00 Pausa

16.00 – 17.30

**Mesa VI: Jorge Semprún, supranacional**

Moderación: Beatriz Coca Méndez

**Liliana Ruth Feierstein** (Humboldt-U. zu Berlin)

*Jorge Semprún: De la humanidad y las fronteras en Buchenwald*

**Alicia Piquer Desvaux** (Universitat de Barcelona)

*Jorge Semprun sur la voie d'une pensée humaniste*

19.00

Cena (restaurante Innsteg)

Sábado, 20 de febrero

9.00 – 10.30

**Mesa VII: En el umbral de la vida – Jorge Semprún y sus personajes**

Moderación: Marina Gauthier-Dubédat

**Daniela Omlor** (University of Oxford)

*El revenant fronterizo en la obra de Semprún*

**Corinne Benestroff** (Université Paris 8)

*L'échappée belle... passer la Mort: la nuit du commissaire Marroux*

10.30 – 11.00 Pausa

11.00 – 12.00

**Conferencia de clausura**

Moderación: Felipe Nieto

**Jaime Céspedes** (Université d'Artois)

*Ideología y estética de la frontera en Las dos memorias de Jorge Semprún*

12.00 – 12.30

**Debate final y clausura del simposio**