

## Programme

**Jeudi, 18 février**

9.00 – 9.45 Accueil

9.45 – 10.00

**Mot d'ouverture**  
**Mirjam Leuzinger** (Organisation)

10.00 – 11.00

**Conférence inaugurale**  
Modérateur: Jaime Céspedes

**Felipe Nieto** (UNED)  
*Los espacios transfronterizos de Jorge Semprún*

11.00 – 11.30 Pause

11.30 – 12.15

**Séance I: Jorge Semprun, entre l'histoire, les arts et la fiction**  
Modératrice: Mirjam Leuzinger

**Marina Gauthier-Dubédat** (Chercheuse ind.)  
*Le monde ouvert de la création plastique dans l'œuvre de Jorge Semprun*

12.15 – 14.00 Pause Déjeuner (restaurant universitaire)

14.00 – 15.30 Visite guidée à Passau

15.30 – 17.45

**Séance II: Jorge Semprun et la transgression des frontières  
génériques et discursives**  
Modératrice: Daniela Omlor

**Íñigo Amo González** (U. de Málaga)  
*La obra de Jorge Semprún firmada con seudónimo*  
**Óscar H. Mejía Blanco** (U. Industrial de Santander)  
*Leer a Semprún, los límites entre la literatura en estado puro y la ancilar: la supervivencia del escritor, el arte y su memoria*  
**Luisa García-Manso** (Universität Passau)  
*Más allá de las fronteras de la memoria: el teatro de Semprún como síntesis de un legado*

19.00 Dîner (restaurant Goldenes Schiff)

**Vendredi, 19 février**

9.00 – 10.30

**Séance III: (Inter-)textes à la frontière**

Modératrice: Susanne Hartwig

**Beatriz Coca Méndez** (Universidad de Valladolid)

*L'écriture de Jorge Semprun : reflets d'une vie mouvementée ou le jeu des je*

**Mirjam Leuzinger** (Universität Passau)

*Goethe, Blum y Jorge Semprún: Diálogos y literaturas en la frontera*

10.30 – 11.00 Pause

11.00 – 12.30

**Séance IV: Jorge Semprun – langues, idéologies et frontières**

Modératrice: Alicia Piquer Desvaux

**Juan F. García Bascañana** (U. Rovira i Virgili)

*Jorge Semprun ou « l'algarabie » qui ne cesse pas*

**Diego Ernesto Parra Sánchez** (U. del País Vasco)

*El discurso policíaco al servicio del retrato crítico y la denuncia del fundamentalismo ideológico: el caso de Netchaiev ha vuelto y Jorge Semprún*

12.30 – 14.00 Pause Déjeuner (restaurant universitaire)

14.00 – 15.30

**Séance V: Les frontières dans l'espace urbain**

Modérateur: Juan F. García Bascañana

**Ángels Santa** (Universitat de Lleida)

*Frontières symboliques dans L'Algarabie*

**Stephanie Wilk** (Universität Innsbruck)

*Un parcours (Certeau) à travers Paris dans Adieu, vive clarté... de Jorge Semprun*

15.30 – 16.00 Pause

16.00 – 17.30

**Séance VI: Jorge Semprun, supranational**

Modératrice: Beatriz Coca Méndez

**Liliana Ruth Feierstein** (Humboldt-U. zu Berlin)

*Jorge Semprún: De la humanidad y las fronteras en Buchenwald*

**Alicia Piquer Desvaux** (Universitat de Barcelona)

*Jorge Semprun sur la voie d'une pensée humaniste*

19.00

Dîner (restaurant Innsteg)

**Samedi, 20 février**

9.00 – 10.30

**Séance VII: Au seuil de la vie – Jorge Semprun et ses personnages**

Modératrice: Marina Gauthier-Dubédat

**Daniela Omlor** (University of Oxford)

*El revenant fronterizo en la obra de Semprún*

**Corinne Benestroff** (Université Paris 8)

*L'échappée belle... passer la Mort: la nuit du commissaire Marroux*

10.30 – 11.00 Pause

11.00 – 12.00

**Conférence finale**

Modérateur: Felipe Nieto

**Jaime Céspedes** (Université d'Artois)

*Ideología y estética de la frontera en Las dos memorias de Jorge Semprún*

12.00 – 12.30

**Discussion finale et conclusions**