

Bürgerfond – BD Projekt

Patrimoine culturel : Voyage gourmand entre la France et l'Allemagne

Das vorliegende Projekt hat zum Ziel die geplante Partnerschaftsbeziehung zwischen der Universität Passau und der Université Grenoble Alpes für die breite Öffentlichkeit sichtbar zu machen. Hierbei soll vor allem die kulinarische Seite der beiden Regionen vergleichend in einem Band *Desinée* gegenübergestellt werden. Um über die kulinarische Identität der beiden Gemeinschaften zu informieren, soll anhand eines selbst zusammengestellten, illustrierten Comics die typischen Speisen der verglichenen Regionen dargestellt werden. Neben der Beteiligung von Studierenden, werden auch Interviews von Akteuren der regionalen Lebensmittelbranche beider Landkreise hinzugezogen. Dies soll Anhand einer Feldforschung in Passau am 15.,16. und 17. Juni 2023, sowie bereits durchgeführten Feldforschungen in Grenoble basieren.

Das gesammelte Material wird dann in 10 thematische Kapitel unterteilt, die sich jeweils zu gleichen Teilen der Esskultur Frankreichs und Deutschlands widmen. Die graphische Aufarbeitung erfolgt dann in Zusammenarbeit mit einem*er Grafiker*in.

Das Endprodukt wird im August 2023 dann in den Druck gehen und sowohl bei Institutionen in Passau als auch in Grenoble aufliegen.

Das ausgearbeitete Endprodukt kann schlussendlich die Basis für eine erfolgreiche interkulturelle Bildung im Unterricht im Hinblick auf die Aufarbeitung der geschichtlichen Kooperation bieten. Eine kulinarische Reise in Form von Bildern und kleinen Anekdoten werden die kulinarische Vielfalt aufzeigen. Denn regionale Speisen zeigen wesentliche Identitätsmerkmale der sozialen Gruppen einer Region auf und tragen dazu bei, das kulturelle Erbe zu bewahren.

Im abschließenden Kapitel soll zukunftsweisen darauf eingegangen werden, dass eine Begegnung bei Tisch besonders dazu beitragen kann, die Identität des jeweils ANDEREN zu tolerieren und somit das Kulturverständnis beider Gruppen zu erweitern.

Eine Tischbegegnung in Form von Bilder also, die verschiedenste MAHLZEITEN, der beiden Nationen gegenüberstellt und somit ins Zentrum didaktischer Aufarbeitung der französisch – deutschen Geschichte stellt.

Hier geht's zur Projektausschreibung:

<https://www.buergerfonds.eu/projektausschreibung-zeitreise>