

ORCID-Nr.: 000-0002-6163-3501

### Monographien

Sacred, Serious, Subversive. Literary Games and Poetic Competitions (Habilitationsschrift Münster 2019, in Vorbereitung für den Druck).

Der König und die Bücher. Sammlung, Nutzung und Funktion der königlichen Louvrebibliothek am spätmittelalterlichen Hof in Frankreich (Beihefte der Francia 80), Ostfildern 2016 (online [https://www.perspectivia.net/publikationen/bdf/kopp\\_koenig](https://www.perspectivia.net/publikationen/bdf/kopp_koenig)).

### Sammelbände

Games and Visual Culture in the Middle Ages and the Renaissance, bei Brepols, Serie „Studies in the History of Daily Life 8“, Turnhout 2020 (mit Elizabeth Lapina).

Jeux éducatifs et savoirs ludiques dans l'Europe médiévale/ Educative games and Ludic Knowledge, in: Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco 21/22 (2016), (mit Francesca Aceto).

Jeux éducatifs et savoirs ludiques dans l'Europe médiévale II / Educative games and Ludic Knowledge II, in: Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco 23 (2017), (mit Francesca Aceto).

Archiv-Macht-Wissen. Organisation und Konstruktion von Wissen und Wirklichkeiten in Archiven, Campus Verlag, Frankfurt 2010 (mit Anja Horstmann).

### Artikel

Introduction, in: Games and Visual Culture in the Middle Ages and the Renaissance, bei Brepols, Series „Studies in the History of Daily Life“, S. 13–29 (mit Elizabeth Lapina).

Königseinflüsterer oder Regierungsberater? Innovative Impulse von Ratgebern am französischen Königshof unter Karl V. und Karl VI., in: Julia Becker/Julia Burkhardt (Hg.): Kreative Impulse. Innovations- und Transferleistungen religiöser Gemeinschaften im mittelalterlichen Europa, Schnell und Steiner, 2020.

Sammeln, lesen, übersetzen: Die Pariser Louvrebibliothek im späten Mittelalter als Denk- und Wissensraum, in: Lars Reuke/Andreas Speer: Die Bibliothek – la bibliothèque – the library, Miscellanea Mediaevalia, de Gruyter, S. 321-338.

Jeu, pédagogie et performance dans les sociétés médiévales. Regards croisés entre histoire et littérature (mit Francesca Aceto), in: Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco 23 (2017), S. 94–96.

Mittelalter und Mediävalismus: „Game of Thrones“ zwischen Historie und Fiktion, in: Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte 2 (2019), S. 167–192, <https://mittelalter.hypotheses.org/21920> (mit Robert Friedrich).

Aachen, Bagdad, Constantinople. Games and Intercultural Contact in the Early Middle Ages, in: Il gioco nella società et nella cultura dell'alto medioevo, Atti del 65° Congresso internazionale di studio sull' alto Medioevo de Spoleto 2017, CISAM Spoleto 2018, S. 59–94.

« Jeux et esbatemens aucunement plaisans pour avoir contenance et maniere de parler ». Les recueils de demandes d'amour comme manuels éducatifs, in: Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco 23 (2017), S. 143–156.

Entre didactique et ludique. Essais d'une approche historique. Introduction à la section

monographique Jeux éducatifs et savoirs ludiques dans l'Europe médiévale (mit Francesca Aceto), in: Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco 21/22 (2016), S. 106–108.

Teaching and Playing. A Historical Approach, in: Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco 21/22 (2016) (mit Francesca Aceto), Übersetzung des Artikels Entre didactique et ludique, ebenda, S. 106–108.

Play, pedagogy and performance in medieval societies. Combining the historical and literary perspective, (mit Francesca Aceto), in: Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco 23 (2017), S. 94–96; englische Übersetzung der Einleitung ebenda.

Stadt, Land, Hof. Spiele und Wettkämpfe in der mittelalterlichen Soziabilität (Projekte einer Forschungsgruppe am Deutschen Historischen Institut Paris), Mitteilungen der Residenzen-Kommission, Stadt und Hof 4 (2015), S. 17–29 (mit Constanze Buyken und Guillaume Bureaux).

Verkürzte Online-Version des Artikels Stadt, Land, Hof. Spiele und Wettkämpfe in der mittelalterlichen Soziabilität, in: <http://ludite.hypotheses.org/390> (06.01.2016).

Konstruktion, Rezeption, Narration. Karl V. von Frankreich und die Louvrebibliothek im Zerrspiegel ihres Nachlebens, in: Francia 43 (2016), S. 63–85.

Pour une autre biographie. Jacques Le Goff et le genre biographique, in: Cahiers de Civilisation Médiévale 59 (2016), S. 247–260.

Le roi et les livres. Collection, utilisation et fonction de la bibliothèque royale à la cour parisienne au bas Moyen Âge, in: *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, <http://acrh.revues.org/5532>.

Le roi et les livres. Collection, utilisation et fonction de la bibliothèque royale du Louvre à la cour au bas Moyen Age, position de thèse, in: Perspectives médiévales 35 (2014).

Einleitung zu Archiv-Macht-Wissen. Organisation und Konstruktion von Wissen und Wirklichkeiten in Archiven, in: Anja Horstmann/Vanina Kopp (Hg.): Archiv-Macht-Wissen. Organisation und Konstruktion von Wissen und Wirklichkeiten in Archiven, Campus Verlag, Frankfurt 2010, S. 9–22 (with Anja Hostmann).

Königliche Archive und Herrschaftsinformation am Beispiel des spätmittelalterlichen Frankreichs, in: Anja Horstmann/Vanina Kopp (Hg.): Archiv-Macht-Wissen. Organisation und Konstruktion von Wissen und Wirklichkeiten in Archiven, Campus Verlag, Frankfurt 2010, S. 55–72.

Raum und Erinnerung, in: discussions 5 (2010) – Raumkonzepte – Raumwahrnehmungen – Raumnutzungen, [http://www.perspectivia.net/content/publikationen/discussions/5-2010/kopp\\_raum](http://www.perspectivia.net/content/publikationen/discussions/5-2010/kopp_raum).

## Konferenzberichte

Atelier sur les sources historiques à l'IHA – CREPOS, Dakar April 2019 (mit Zoé Kergomard), <https://dhip.hypotheses.org/1417>, in französischer Sprache.

Sessions Report International Medieval Congress Leeds 2018 : <https://mittelalter.hypotheses.org/12828> (mit mehreren anderen Reportern; in englischer Sprache).

Conference Faire de l'anthropologie historique du Moyen Age aujourd'hui. 21.11.2008-22.11.2008, EHESS Paris, in: H-Soz-u-Kult, 05.02.2009, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=2510>; in französischer Sprache.

Conference Archive Vergessen. Räume des Verlusts. 29.01.2009, Universität Bielefeld, in: H-Soz-u-Kult, 09.03.2009, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=2545>, in deutscher Sprache.

## **Rezensionen**

auf deutsch, englisch oder französisch für Francia Recensio, sehepunkte, The Journal of Medieval Latin, Annales HSS, Zeitschrift für Historische Forschung, Historische Zeitschrift, Deutsches Archiv

## **Wissenschaftsblogs und breites Publikum**

Ludite: Ludus – Divertissements – Turniere. Blog der Forschungsgruppe Spiele und Wettkämpfe in der mittelalterlichen Soziabilität des DHIP, Ludite.hypotheses.org (mit Constanze Buyken und Guillaume Bureaux).

Jeux et enjeux, Carnet de recherches de l'université d'été pour jeunes chercheurs, <http://jeuxenjeux.hypotheses.org/> (mit Dr. Pascal Firges).

Publikationen in Wissenschaftsmagazinen (L'Histoire, Zeitreise), Mitwirkung bei Radiosendungen (WDR ZeitZeichen, Campus Radio Freiburg, Radio Hertz Bielefeld), Übersetzungstätigkeit (englisch-deutsch, französisch-deutsch).

Twitter-Account @vaninamadeleine.