

Informationen zur mündlichen Staatsexamensprüfung „Sprechfertigkeit und Kulturwissenschaft“ vertieft und nicht nicht vertieft (30 min) im Fach Englisch bei Prof. Dr. Lucia Krämer

Wenn Sie die Prüfung bei mir ablegen wollen, kommen Sie bitte in meine Sprechstunde, um dies mit mir abzusprechen. Auf dieser Basis erhalten Sie die für die Anmeldung im Prüfungsamt notwendige Bestätigung, dass ein Vorgespräch mit mir stattgefunden hat.

Die Liste mit den Themen, über die Sie in der Prüfung geprüft werden möchten, muss spätestens **zwei Wochen** vor der Prüfung bei mir eingehen. Sprechen Sie also mögliche Themen beizeiten mit mir während meiner Sprechstunde oder per E-Mail ab. Sie können das tun, sobald Sie für die Prüfung angemeldet sind.

Die Prüfung umfasst **drei Bereiche**:

- 1 großes Thema aus dem Bereich britische Landeskunde und Kulturwissenschaft (15 min)
- 1 Grundwissen-Thema aus dem Bereich amerikanische Landeskunde und Kulturwissenschaft (8 min)
- Fragen zum tagesaktuellen Geschehen (7 min)

Daneben gehe ich davon aus, dass Sie **landeskundliches Allgemeinwissen** sowohl zum Vereinigten Königreich als auch zu den USA besitzen, was ich punktuell in der Prüfung abteste.

Während der Prüfungsteil „Grundwissen“ in erster Linie **landeskundliches Wissen** abprüft, sollen Sie im Umgang mit Ihrem großen Thema auch Ihr **Bewusstsein für kulturwissenschaftliche Kategorien** unter Beweis stellen.

Da die Prüfung nicht nur Wissen, sondern auch Ihre Sprechfertigkeit abprüfen soll, ist sie wie ein Gespräch gestaltet. Es gibt **keinen Referatsteil**. Am Anfang Ihres großen Themas werden Sie allerdings ca. **5 Minuten lang frei sprechen** (ohne Notizen oder elektronische Hilfsmittel) und so in das Thema einführen.

Ihr „Grundwissen“-Thema können Sie aus folgender Liste wählen:

- Political system
- International relations
- Economic system
- Education
- Cultural and/or geographical regions
- Religions and Churches
- Ethnic minorities, multicultural society
- Class and social structure
- Gender relations and politics
- The arts
- Popular culture (incl. music and film)
- Media culture and media history
- One particular historical period

Damit Sie sich eine Vorstellung davon machen können, auf welchem Niveau die Ansprüche sich bei diesem Prüfungsteil bewegen, hier ein Beispiel. Beim Punkt „Political system“ würde ich erwarten, dass Sie über folgende Aspekte Bescheid wissen: The American Constitution, the Bill of Rights, the three branches of government, checks & balances (incl. the media), the process of electing the President (Primaries and Caucuses, the National Convention, Election Day, Electoral College).

Auch für Ihr „großes“ Thema greifen Sie bitte auf die oben genannte Themenliste zurück und suchen sich dafür ein Teilthema von einem der Themen auf der Liste aus, über das Sie geprüft werden möchten. Mögliche Prüfungsthemen aus dem Bereich „Ethnic minorities, multicultural society“ sind z.B. ‚Asian Britain‘ oder ‚Islamophobia in the UK‘; ein mögliches Prüfungsthema aus dem Bereich „One particular historical period“ wäre z.B. ‚The Victorian Era‘; mögliche Prüfungsthemen aus dem Bereich „Media culture and media history“ wären z.B. ‚The British heritage film‘ oder ‚Alfred Hitchcock‘ oder ‚The Daily Mail‘. Wie bereits gesagt entfallen etwa die ersten fünf Minuten der Prüfung (**keinesfalls mehr!**) auf Ihre allgemeine Einführung in dieses Teilthema. Die weiteren ca. zehn Minuten Prüfungszeit zu Ihrem „großen Thema“ greifen Ihre einleitenden Ausführungen auf und führen Sie in einem Gespräch weiter. Auf Ihrer Themenliste führen Sie dafür bitte drei Ihrer Meinung nach interessante Unterpunkte auf, die Sie gerne weiter besprechen würden.

Eine mögliche Themenliste könnte also folgendermaßen aussehen:

University of Passau
oral Staatsexamen in Sprechfertigkeit and Kulturwissenschaft
Examiner: Prof. Dr. Lucia Krämer

Ihr Name

Ihre Matrikelnr.

Ihr Lehramt (Schulart angeben)

Datum und Zeit der Prüfung

Ihre E-Mail-Adresse

List of Topics

1. The British heritage film

Introduction: the label, its historical contextualisation, representative films of the genre, key aesthetic and structural features [dies ist der Teil, wo Sie frei sprechen]

- the heritage film debate
- British heritage films and ‘Englishness’
- anti-heritage and post-heritage films

2. The political system in the USA

(Stand: Oktober 2017)