

INHALT

EINLEITUNG

Emotionalität und Empfindsamkeit.....	7
---------------------------------------	---

MITTELALTER

Otto Gründler und Ulrike Strasser

Die Emotionalisierung der Religion von Bernhard von Clairvaux bis zum Pietismus.....	15
---	----

18. JAHRHUNDERT

ENGLAND

Wolfgang H. Schrader

Sympathy und Sentiment.....	33
-----------------------------	----

Klaus P. Hansen

Bürgerliche und unbürgerliche Empfindsamkeit in England.....	43
--	----

Bernd Lenz

Popularisierung und Wandlung der Empfindsamkeit im englischen Roman des 18. Jahrhunderts.....	61
--	----

FRANKREICH

Hermann H. Wetzell

Das französische Feenmärchen als Vorbote der Empfindsamkeit.....	77
--	----

Geoffrey Bremner

The Paradox of Sensibility: Social and Aesthetic Attitudes in Eighteenth-Century France.....	87
---	----

Peter Jimack

The Role of Sensibilité in Rousseau's Ideas on Education.....	95
---	----

Birgit Wagner

Kalkulierte Gefühle: Strategien der Ästhetik und der Pädagogik in der französischen Empfindsamkeit.....	107
--	-----

Hans-Jürgen Lüsebrink

Die verfolgte Unschuld und ihre Advokaten – zur Rhetorik und öffentlichen Wirkung empfindsamer Rede im Frankreich des 18. Jahrhunderts.....121

DEUTSCHLAND

Michael Titzmann

„Empfindung“ und „Leidenschaft“: Strukturen, Kontexte, Transformationen der Affektivität/Emotionalität in der deutschen Literatur in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts.....137

Gerhard Sauder

Empfindsamkeit – Sublimierte Sexualität?.....167

Gerhard Rupp

Empfindsamkeit und Erziehung – Zur Genese des Literaturunterrichts um 1770.....179

19. UND 20. JAHRHUNDERT

Klaus Dirscherl

Plädoyer für eine Geschichte der Sensibilité.....195

Andreas Haus

Empfindsame Tendenzen in der künstlerischen Fotografie der Jahrhundertwende.....215

Jürgen Wolter

Empfindsamkeit im amerikanischen Drama des 20. Jahrhunderts.....225

Hans-Jürgen Bruder

Der Psychoboom der 60er und 70er Jahre.....241

EPILOG

Empfindsamkeit 1980: Das Musical Les Misérables.....253

BILDANHANG.....255