

# INHALT

<i>Bernd Lenz/Hans-Jürgen Lüsebrink</i> Einleitung.....	9
<b>TEIL I: THEORIEANSÄTZE.....</b>	<b>17</b>
<i>Manfred Schmeling</i> „Vergleichung schafft Unruhe“. Zur Erforschung von Fremdheitsdarstellungen in der literaturwissenschaftlichen Komparatistik.....	19
<i>Jürgen Kramer</i> Das Verstehen fremder Kulturen. Möglichkeiten und Grenzen aus ethnologischer, hermeneutischer und psychoanalytischer Sicht.....	37
<i>Klaus P. Hansen</i> Erkennen, Verstehen und Beurteilen des kulturell Fremden. Ein Problemaufriß...55	
<i>Dietrich Korsch</i> Der fremde Gott. Die Verborgenheit Gottes als Weg zur Erschließung der Fremdheit des Selbst.....	71
<i>Michael Titzmann</i> Aspekte der Fremdheitserfahrung. Die logisch-semiotische ‚Konstruktion des ‚Fremden‘ und des ‚Selbst‘.....	89
<b>TEIL II: MEDIEN/TEXTSORTEN.....</b>	<b>115</b>
<i>Alastair Duncan</i> Racial Representations and Anti-Racism in Advertising. France, Britain, Australia.....	117
<i>Klaus Dirscherl</i> Das Fremde als Markenzeichen. Neuere Werbestrategien in Deutschland, Spanien und Frankreich.....	133
<i>Juliana Roth</i> Kulturkompetenz als Kulturpragmatik. Möglichkeiten der Fremdheitsbewältigung am Beispiel deutsch-russischer Interaktionen.....	151
<i>Maguèye Kassé</i> Fremdheitserfahrung und Technologietransfer. Europa und Deutschland versus Afrika.....	167
<i>Albert Gouaffo</i> Fremdwahrnehmung im Paratext. Das Beispiel der Illustrationen deutscher Übersetzungen frankophoner Romane des subsaharischen Afrika.....	177

<i>Ingrid Weber</i>	
Begegnung mit dem Fremden in <i>Star Trek</i> und die Rolle des Fremden-im- Inneren.....	209
<i>Evelyne Keitel</i>	
Fremdheitserfahrung und Erotik in den Indianergeschichten von Cooper, Child und Sedgwick.....	221
<i>Clément Moisan</i>	
La composante ethnoculturelle de la littérature québécoise. Écrire dans la langue de l'autre.....	237
<i>Wilhelm Greiner</i>	
“Maybe I’m the Big Bad Wolf”. Die Konstruktion des Anderen im neueren US- Film am Beispiel von <i>Cape Fear</i> .....	249
<b>TEIL III: DISKURSFORMEN</b> .....	263
<i>Bernd Lenz/ Stefanie Remlinger</i>	
Imperiale Fremdbegegnung. Englands kolonialer Umgang mit Indien.....	265
<i>Hans-Jürgen Lüsebrink</i>	
Die Zurschaustellung des Fremden in den Kolonialausstellungen Frankreichs....	285
<i>Walter Hartinger</i>	
Der Umgang mit Fremden in der ostbayerischen Volkskultur der Frühen Neuzeit.....	303
<i>Frank D. Hirschbach</i>	
Heimkehr in die Fremde. Zur Remigration deutscher Schriftsteller nach 1945....	331
<i>Peter O. Stummer</i>	
Die soziale Konstruktion des Anderen. Überlegungen zur Funktionalisierung von Fremdbildern.....	347
<i>Ursula Link-Heer</i>	
Nation, Rasse, Métissage. Überlegungen zu einem okzidentalen Diskurs- Dispositiv und seiner Umwertung in Brasilien.....	365
<i>Barbara Korte</i>	
Musterhafte Fremdheit? Zum heuristischen Wert typologischer Zugänge zum Fremden.....	381
<i>Indira Ghose</i>	
The Female Gaze. Victorian Women Travellers in the Indian Zenana.....	397
<i>Sabine Schülting</i>	
“Only a female pen to celebrate his name”. Fremder Körper und europäischer Text in Aphra Behns <i>Oroonoko</i> .....	413

*Hermann H. Wetzel*

„Italien ohne Sizilien macht gar kein Bild in der Seele; hier ist erst der Schlüssel zu allem.“ (*Italienische Reise*, 13. April 1787) Zur Funktion von Stereotypen des Fremden.....427

Register.....449

Die Autoren dieses Bandes.....455