

Inhalt

Herausgeber	Wie zeigt sich Religion im Religionsunterricht?	7
■ grundlegend		
Norbert Brieden	Was ist Religion? – oder: „Warum heult Sally?“ Ulrich Wienbruchs urteilsstrukturelle Modellierung von Einstellungen bewussten Erlebens als hermeneutischer Schlüssel	11
Ulrich Kropač	„Religion“ und „Religiosität“ Zu Semantik und Stellenwert zweier Schlüsselbegriffe in religionsdidaktischen Standardwerken	24
Arne Moritz	Wie erscheint Religion im Ethikunterricht?	38
Britta Baumert Caroline Teschmer	Wie kommt Konfessionalität in den Religionsunterricht? Ein theologisches Denkspiel	48
■ reflexiv		
Tanja Gojny	Religionsschulhefte als Quellen für „Religion“ im Religionsunterricht	59
Andrea Schulte	Religion im Religionsunterricht in Mitteldeutschland Wahrnehmungen, Impulse, Anfragen	70
Christian Kahrs	Religion als Instrument und Gegenstand Positionelle Analysen zur Sinnbestimmung des Religionsunterrichts	80
Sabine Pemsel-Maier	Konfession(en) in aktuellen Unterrichtsmaterialien Konfessionskundliche Darstellungen und Tradierung überwundener Stereotype	90

Annett Abdel-Rahman	Religion im Islamischen Religionsunterricht	102
Rudolf Sitzberger Hans Mendl	„Für so etwas findet man keine Worte“ – Spielformen von Religion in einem performativen Unterrichtsprojekt	115
Anika Loose	Religion als Problem?! Die Darstellung von religiösem Fundamentalismus im Schulbuch	128
Oliver Reis Inga Kros	Religion als disziplinierende Größe im Religionsunterricht	142
Melina Macanovic Maika M. Domsel	Religiöse Bildung für nachhaltige Entwicklung: Analyse der Darstellung von Nachhaltigkeitskonzepten in Religionsbüchern	153
Hanna Roose	Religion im Spiegel von Anforderungssituationen aus dem Religionsunterricht	165
Juliane Ta Van	„Religion ist wie eine Kartoffel“ – Sprachliche Bilder von Jugendlichen zu Religion	176
■ kritisch		
Hans Mendl	Unschärfe, Vielfalt und Nutzen des Religionsbegriffs	187
	Autorinnen und Autoren	198