

Sommersemester 2024

Kolloquium:

**Globale Perspektiven zur Umwelt- und Technikgeschichte**

Mittwochs, 18.30-20.00 Uhr

Raum: (NK) SR 201 (HA)

*Das Kolloquium präsentiert laufende Forschungen zur globalen Umwelt- und Technikgeschichte von Abschlussarbeiten bis hin zu langfristigen Forschungsprojekten anhand von internen und externen Vorträgen. Es bietet einen geschützten Raum für kollegiale Diskussionen und Anregungen.*

Sitzung	Inhalt
17.4.	Semesterplanung
24.4.	<i>Aicha Ben Brahim</i> (Universität Kiel) <b>Die Erinnerung an das kulturelle Erbe der Mauren und Sepharden auf der Iberischen Halbinsel im Bewusstsein Spaniens und Marokkos im 19. und 20. Jahrhundert</b>
<del>1.5.</del>	<i>Entfällt (Feiertag)</i>
8.5.	<i>Edith Spieler</i> (Universität Passau) <b>Provenienzfragen im Ausstellungskonzept ethnologischer Museen am Beispiel des Berliner Humboldtforums</b>
15.5.	<i>Dennis Yazici MA</i> (Universität Passau) <b>„Das Tier ist ein Produkt der Scholle“ – Die Rinderzucht im Spannungsfeld zwischen kolonialer Zuchtideologie und Farmalltag im kolonialen Namibia (c. 1892-1930)</b>
22.5.	<i>Prof. Dr. Simone M. Müller</i> (Universität Augsburg) <b>The Toxic Ship. The Voyage of the Khian Sea and the Global Waste Trade</b>
29.5.	<i>Svenja Budziak MA</i> (Universität Kiel) <b>Hulda Rautenberg und das internationale Alumnae-Netzwerk der Kolonialen Frauenschule Rendsburg (1927-2003): Kolonialismen, Rassismen, Feminismen</b>
5.6.	<i>Prof. Dr. Sebastian Haumann</i> (Universität Salzburg) <b>Stoffgeschichte. Eine integrative Perspektive auf die Dynamik materieller Ressourcen</b>
12.6.	<i>Catharina Wessing MA</i> (Universität Bielefeld) <b>Kaffeeanbau „daheim und über‘m Meer“: Wie Deutsche Kolonialschulabsolventen im ‚Deutschen Kulturpionier‘ kolonial-landwirtschaftliches Wissen artikulieren</b>
19.6.	<i>PD Dr. Richard Hölzl</i> (Museum Fünf Kontinente, München) <b>Blue Stories. Umweltgeschichtliche Ansätze zur Rekontextualisierung von „Kunst“ aus Kamerun</b>
26.6.	<i>David Drengk MA</i> (TU Dresden) <b>Einblicke in die Monokulturen-Diversität Malawis: Tabak, Tee und Zuckerrohr im langen 20. Jahrhundert</b>
3.7.	<i>Florian Fockelmann MA</i> (Universität Passau) <b>Transatmosphärische Verflechtungen: Satellitenstrukturen und ihre Nutzung</b>
10.7.	<i>Victor Nakou</i> (Universität Passau) <b>Glocken, Trommeln, Muezzine – Koloniale (In)Toleranz religiöser Klänge</b>
17.7.	Abschlussdiskussion