

Insignienkunde – Geschichte und Politik als multimediale Inszenierung

Einleitung

I. Grundsätzliches

1. Kapitel: Quellen
2. Kapitel: Die rechtlich-politische Funktion des Insigniengebrauchs
3. Kapitel: Immaterielle Wirkungen der Insignien

II. Multimediales Umfeld

4. Kapitel: Hofzeremoniell
5. Kapitel: Das Zeremoniell im zwischenstaatlichen Bereich
6. Kapitel: Nationalhymnen

III. Krönungen und Kronen

7. Kapitel: Die Bischofsweihe
8. Kapitel: Die Königskrönung
9. Kapitel: Die Krönung der Königinnen und Kaiserinnen
10. Kapitel: Absetzung
11. Kapitel: Die achteckige Wiener Reichskrone
12. Kapitel: Die heilige Krone Ungarns
13. Kapitel: Andere Krönungsinsignien (Böhmen - Lombardei - Bayern)
14. Kapitel: Die Kaiserkrönung im Mittelalter
15. Kapitel: Die Kaiserkrönungen in der Neuzeit
16. Kapitel: Zwischenfälle bei Krönungsfeiern
17. Kapitel: Die Krönung des Papstes
18. Kapitel: Throne

IV. Exkurse

19. Kapitel: Zeremonien, die der Königskrönung nachgebildet sind
20. Kapitel: Insignien für jedermann: Fahnen, Wappen, Orden
21. Kapitel: Begräbniszeremonien