



## Allgemeines

### Formelbücher und Briefsammlungen

#### Ars dictaminis

Hans Martin Schaller: <i>Ars dictaminis, Ars dictandi</i> . In: <i>LexMA I</i> 1034-1039
Martin Camargo: <i>Medieval Rhetorics of Prose Composition. Five English Artes Dictandi and Their Tradition</i> , Binghamton 199 (Medieval & Renaissance Texts & Studies 115)
Koch, Peter: <i>Briefkunst / Ars dictaminis</i> . In: <i>Der Neue Pauly XIII</i> 545-551
Ludwig von Rockinger: <i>Über die ars dictandi und summa dictaminum in Italien</i> , München 1861 (SB. München 1)
Max Manitius: <i>Eine Summa dictaminis in einem Merseburger Codex</i> , <i>MIÖG</i> 24(1903)648ff.
Hermann Kalbfuß: <i>Eine Bologneser Ars dictandi des 12. Jahrhunderts</i> , <i>QFIAB</i> 16/2(1914)1-35
Emy Heller: <i>Die Ars dictandi des Thomas von Capua</i> , Heidelberg 1929 (Sb. d. Heidelb. Akad. d. Wiss., phil.-hist. Kl. 1928/29, 4. Abh.)
Gianfranco Orlandelli: <i>Appunti sulla scuola Bolognese di notariato del secolo XIII per una edizione della ‚Ars Notarie‘ di Salatiele</i> , Studi e Memorie per la storia dell'Università di Bologna, nuova serie 2(1961)
Paul Oskar Kristeller: <i>Un' "Ars dictaminis" di Giovanni del Virgilio</i> , <i>Italia medioevale e umanistica</i> 4(1961)181-200
Helene Wieruszowski: <i>A twelfth-century "Ars dictaminis" in the Barberini Collection of the Vatican Library</i> , <i>Traditio</i> 18(1962)382-393
Vincenzo Licitra: <i>La Summa de arte dictandi di Maestro Goffredo</i> , <i>Studi medievali</i> , serie terza 7(1966)865-913
Franz Josef Worstbrock: <i>Zu Galfrids Summa de arte dictandi</i> , <i>DA</i> 23(1967)549ff.
Helene Wieruszowski: <i>"Ars dictaminis" in the Time of Dante</i> . In: <i>dies., Politics and Culture in Medieval Spain and Italy</i> , Rom 1971 ( <i>Storia e letteratura</i> 121), S. 359-377
Hermann Watzl: <i>Die summa dictaminis prosayci des Codex 220 Sancrucensis</i> , ein bisher unbekanntes Opus des Gutolf von Heiligenkreuz, <i>Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich</i> , N.F. 39(1971/3)40-68
H.-J. Beyer: <i>Die "Aurea Gemma". Ihr Verhältnis zu den frühen Artes dictandi</i> , Diss. Bochum 1973
William D. Patt: <i>The Early 'Ars dictaminis' as Response to a Changing Society</i> , <i>Viator</i> 9(1978)133-155
Charles Vulliez: <i>L'apprentissage de la rédaction des documents diplomatique à travers l'ars dictaminis français (et spécialement ligérien) du XIIe siècle</i> . In: germano Gualdo (Hg.), <i>Cancellaria e cultura nel medio evo</i> , Città del Vaticano 1990, S. 77-96
Martin Camargo: <i>"Ars dictaminis", "Ars dictandi"</i> , Turnhout 1991 ( <i>Typologie des sources du Moyen Âge occidental</i> 60)
Camargo, Martin: <i>Ars dictandi, dictaminis</i> . In: <i>Historisches Wörterbuch der Rhetorik I</i> , Tübingen 1992, Sp. 1040-1046
Franz Josef Worstbrock/Monika Klaes/Jutta Lütten: <i>Repertorium der Artes dictandi des Mittelalters. Teil I: Von den Anfängen bis um 1200</i> , München 1992 ( <i>Münstersche Mittelalter-Schriften</i> 66)

Franz Josef Worstbrock: Die Frühzeit der ars dictandi in Frankreich. In: Hagen Keller u.a., Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter. Erscheinungsformen und Entwicklungsstufen, München 1992 (Münstersche Mittelalter-Schriften 65), S. 131-156

Morenzoni, Francesco: Epistolografia e artes dictandi. In: Guglielmo Cavallo/Claudia Leonardi/Enrico Menestò (Hgg.), Lo spazio letterario del Medioevo Rom 1994, S. 443–464

Hartmann, Florian: Ars dictaminis. Briefsteller und verbale Kommunikation in den italienischen Stadtkommunen des 11. bis 13. Jahrhunderts, Ostfildern 2013 (Mittelalter-Forschungen 44)