



# Fälschungen

## einzelne Fälschungen

### Buchstabe W

Weingarten	Krallert, Wilfried: Die Urkundenfälschungen des Klosters Weingarten, AUF. 15(1938)235-304
Weißenohe	Lauter, K. T.: Weißenoher Urkundenfälschungen, AZ 39(1930)226-259
Werden	Goetting, Hans: Papsturkundenfälschungen für die Abteien Werden und Helmstedt, MIÖG 62(1954)425-446
Werden a. d. Ruhr	Wibel, Hans: Zur Kritik der älteren Kaiserurkunden für das Kloster Werden a. d. Ruhr, AUF. 3(1911)81-112
Westfalen	Prinz, Joseph: Vom mittelalterlichen Ablaßwesen in Westfalen. Ein Beitrag zur Geschichte der Volksfrömmigkeit, Westfälische Forschungen 23(1971)107-171, hier S. 107-122
Wiener Neustadt	Csendes, Peter: Die Wiener Neustädter Stadtrechtsfälschungen. In: Fälschungen im Mittelalter III, Hannover 1988 (MGH Schriften 33,III) S. 637-652
Wilhering	Zauner, Alois: Die Anfänge der Zisterze Wilhering, MOÖL 13(1981)107-220
Wilten	Steinegger, F.: Die gefälschten Urkunden des Bischofs Reginbert von Brixen für das Kloster Wilten, Innsbruck 1956
Worms	Lechner, Johann: Die älteren Königsurkunden für das Bisthum Worms und die Begründung der bischöflichen Fürstenmacht, MIÖG 22(1901)361ff., 529ff.
Worms	Lechner, Johann: Zur Beurteilung der Wormser Diplome, MIÖG 25(1904)91ff.
Würzburg	Mayer, Theodor: Die Würzburger Herzogsurkunde von 1168 und das österreichische Privilegium minus. In: Fs. Franz Steinbach, Bonn 1960, S. 247ff. = Württembergisch Franken 57(1973)3-29
Würzburg	Wendehorst, Alfred: Zur Überlieferung und Entstehung der Fälschung D. Karol. 246 nebst Mitt. über zwei neu aufgefundene Handschr. v. Lupold von Bebenburgs Liber privilegiorum, Westfalen 51(1973)1-5
Würzburg	Johanek, Peter: Der Markt von Schwäbisch Hall, Kloster Komburg und das Herzogtum Würzburg. Zur Kritik der Urkunde Bischof Gebhards vom 10. Februar 1156, Württembergisch Franken (1980)27-62
Würzburg	Herde, Peter: Friedrich Barbarossa, die Katatrophe vor Rom von August 1167 und die Würzburger "guldene Freiheit" vom 10. Juli 1168, Jahrbuch für fränkische Landesforschung 56(1996)149-180

