



## Paläographie Urkundenschriften

Alfred <b>Gawlik</b> : Interpunktion in Urkunden. In: LexMA V 467f.
Bernard <b>Barbiche</b> : Bollatica. In: DHPap 227f.
Eduard <b>Hlawitschka</b> : Zur Bleitafelinschrift aus dem Grab der Kaiserin Gisela, HJb 97/98()439ff.
P. <b>Ladner</b> : Urkundenschrift. In: LexMA VIII 1323-1325
Thomas <b>Frenz</b> : Kaiserkursive. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 125
Clemente <b>Lupi</b> : Manuale di Paleografia delle Carte, Florenz 1875
M. <b>Russi</b> : Paleografia e diplomatica de' documenti delle Provincie Napoletane, Neapel 1883
Jesús <b>Muños y Rivero</b> : Chrestomathia palaeographica. Scripturae Hispaniae veteris specimina I: Scriptura chartarum, Madrid o.J. [= ca. 1890]
H. <b>Schubert</b> : Eine Lütticher Schriftprovinz, nachgewiesen an Urkunden des 11. und 12. Jahrhunderts, Diss. phil. Marburg 1908
Karl <b>Brandt</b> : Der byzantinische Kaiserbrief aus St. Denis und die Schrift der frühmittelalterlichen Kanzleien, AUF. 1(1908)5-86
J. <b>Muñoz y Rivero</b> : Manual de paleografía diplomática española de los siglos XII al XVII, 1917
Hilary <b>Jenkinson</b> : The Later Court Hands in England from the 15th to the 17th Century. Illustrated chiefly from the commonpaper of the Scrivener's Company of London, the English writing masters and the Public Record, 2 Bde., Cambridge 1927
Alfonso <b>Gallo</b> : La scrittura curiale napoletana nel Medio Evo, BISIAM 45(1929)17-115 und 6 Tafeln
Hans Albrecht <b>Genzsch</b> : Untersuchungen zur Geschichte der Reichskanzlei und ihrer Schriftformen in der Zeit Albrechts II. und Friedrichs III., Diss. masch. Marburg 1930
Hans Albrecht <b>Genzsch</b> : Kalligraphische Stilmerkmale in der Schrift der luxemburgisch-habsburgischen Reichskanzlei, MIÖG 45(1931)205ff.
Alfred <b>Hessel</b> : Die Schrift der Reichskanzlei seit dem Interregnum und die Entstehung der Fraktur, Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-Hist. Kl. Fachgr. 2 N.F. Bd. 2 Nr. 3, Göttingen 1937)43-59
Heinz <b>Zatschek</b> : Ein deutsches Vorbild für die mährische Urkundenschrift, Zs. f. sudetendeutsche Gesch. 2(1938)176-182
Peter <b>Acht</b> : Die Cancellaria in Metz. Eine Kanzlei- und Schreibschule um die Wende des 12. Jahrhunderts. diplomatische Beziehungen zum Mittel- und Niederrhein und zum französischen Westen, Frankfurt/Main 1940 (Schriften des Wissenschaftlichen Instituts der Elsaß-Lothringer im Reich an der Universität Frankfurt NF 25)
F. <b>Balaguer</b> : Una nota sobre la introducción de la letra carolina en la Cancillería aragonesa, Zurita 3(1952)155-161
Franco <b>Bartoloni</b> : La nomenclatura delle scritture documentarie. In: X Congresso Internazionale di Scienze Storiche, Roma 1955, Relazioni I, Florenz 1955, S. 434-443
Jacques <b>Stiennon</b> : L'écriture diplomatique dans le diocèse de Liège du XIe au milieu du XIIIe siècle. Reflet d'une civilisation, Paris 1960 (Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres

de l'univeristé de Liège 5)
Filemón <b>Arríbas Arranz</b> : Paleografía Documental Hispánica, 2 Bde., Valladolid 1965
J. <b>Götze</b> : Die Litterae Elongatae, AD 11/12(1965/6)1-70
L. C. <b>Hector</b> : The Handwriting of English documents, London 2. Aufl. 1966
Otto <b>Kresten</b> : Diplomatische Auszeichnungsschriften in Spätantike und Frühmittelalter, MIÖG 74(1966)1-50
Alfio Rosario <b>Natale</b> : Il museo diplomatico dell'Archivio di Stato di Milano, Mailand 1971ff.
Françoise <b>Gasparri</b> : L'écriture des actes de Louis VI, Louis VII et Philippe Auguste, Genf/Paris 1973
Jole <b>Mazzoleni</b> : Le pergamene del monastero di S. Giorgio [oder: Gregorio??] Armeno di Napoli. I. La scrittura curialesca napoletana, Neapel 1973
Francesco Cesare <b>Casula</b> : Breve storia della scrittura in Sardegna: la documentaria nell'epoca aragonese, Cagliari 1978
T. N. <b>Tacenko</b> : Paleografija nemeckich dokumentov XVI veka, Vspomogatel'nije histori^ceskije discipliny 11(1979)286-311
Emmanuel <b>Pouille</b> : La cursive gothique à la chancellerie de Philippe Auguste. In: R.-H. <b>Bautier</b> , La France de Philippe Auguste, ### 1982, S. ###
Walter <b>Heinemeyer</b> : Studien zur Geschichte der gotischen Urkundenschrift [bis 1500], Köln 1962, 2. Aufl. 1982 (AD Beiheft 4)
Françoise <b>Gasparri</b> : Les écritures usuelles et leur signifaication historique: L'exemple de la chancellerie royale française au XIIe siècle. In: VIII Coloquio del Comité Internacional de Paleografía Latina. Actas, Madrid/Toledo 1990 (Estudios y Ensayos 6), S. 71-75
Joachim <b>Spiegel</b> : Vom Trecento I/II zum Typ A, B, C, ... Ein Versuch zu Terminologie und (computer-)graphischer Darstellung der Urkundenschrift des 14. Jahrhunderts, ZBLG 55(1992)65-76
Gudrun <b>Bromm</b> : Die Entwicklung der Großbuchstaben im Kontext hochmittelalterlicher Papsturkunden, Marburg 1995 (elementa diplomatica 3)
J. W. J. <b>Burgers</b> : De paleografie van de documentarie bronnen in Holland en Zeeland in dertiende eeuw, 3 Bde., ### 1995
Rüdiger <b>Fuchs</b> : Das „Privileg der Kölner Kaufleute" an der Westfassade des Trierer Domes. In: Wolfgang <b>Haubrichs</b> /Wolfgang <b>Lauffer</b> /Reinhard <b>Schneider</b> (Hgg.), Zwischen Saar und Mosel. Fs. Hans-Walter <b>Herrmann</b> zum 65. Geburtstag, Saarbrücken 1995 (Veröffentlichungen der Kommission für Saarländische Landesgeschichte und Volksforschung 24), S. 49-64
Guyotjeannin, Olivier/Laurent Morelle/Michel Parris: Pratiques de l'écrit documentaire au XIe siècle, Paris 1997 (Bibliothèque de l'École des Chartes 155)