



Paläographie

einzelne Schriftarten

gotische Schrift

Buske, H.: Schwabacher. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 11f.
Corsten, Severin: Missalschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 198f.
Corsten, Severin: Rotunda. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 388
Finger, H.: Bruchschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 558
Frenz, Thomas: Bastarda. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 254
Frenz, Thomas: Bogenverbindung. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 491f.
Frenz, Thomas: Brechung. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 535
Frenz, Thomas: Gotische Kursive, Gotische Majuskeln, Gotische Minuskel, Gotische Schrift, Gotische Urkundenschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. III 219-221
Frenz, Thomas: Mönchsschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 212
Gresser, G.: Parisiensis littera. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 554
Gresser, G.: Semigotische Schrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 54f.
Gumbert, J. P.: Bastarden. In: LexMA I 1546
Gumbert, Johann Peter: Bastarda. In: LexMA I 1546
Karpp, G.: Gotische Buchschrift. In: LexMA IV 1576-1578
Kottje, Raymund: Bologner Schrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 498
Ladner, P.: Notula. In: LexMA VI 1295f.
Ladner, P.: Perlschrift. In: LexMA VI 1892
Ladner, P.: Textura. In: LexMA VIII 607
Ladner, P.: Zisterzienserschrift. In: LexMA IX 655f.
Mazal, Otto: Gotische Buchschrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. III 217-219
Mazal, Otto: Rotunda. In: LexMA VII 1057
Neumann, P.: Textura. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl., VII 390
Rüth, Martin: Littera lombarda. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 579
Rüth, Martin: Littera parisiensis. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 579
Robert, U.: Note sur l'origine de l'e cédillé dans les manuscrits. In: Mélanges J. Havet, Paris 1895, S. 633-637
Meyer aus Speyer, Wilhelm: Die Buchstaben-Verbindungen de sogenannten gothischen Schrift, Berlin 1897 (ND Nendeln 1970) (Abhandlungen der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Philologisch-historische Klasse, N.F. 1,6)
Federici, Vincenzo: Rezension von Meyer, Buchstabenverbindungen, Archivio della R. Società Romana di storia patria 21(1898)595-600
Delisle, Léopold v. (Hg.): Rouleau mortuaire du B. Vital, abbé de Savigni, contenant 207 titres écrits en 1122 - 1123 dans différentes églises de France et d'Angleterre, éd. phototypique, Paris 1909
Uhlhorn, Friedrich: Die Großbuchstaben der sogenannten gotischen Schrift mit besonderer Berücksichtigung der Hildesheimer Stadtschreiber, Leipzig 1924
Dobias-Rozdestvenskaja, Ol'ga: Quelques considérations sur les origines de l'écriture dite "gothique". In: Mélange d'histoire du moyen âge offerts à M. Ferdinand Lot, Paris 1925 (ND

Genf 1976), S. 691-721
Milchsack, Gustav: Was ist Fraktur? Braunschweig 2. Aufl. 1925
Fabricius, C.: Die Litterae formatae im Frühmittelalter, AUF. 9(1926)39-86, 168-194
Griesser, Bruno: Schreibstube und Bibliothek des Klosters Heilsbronn unter Abt Heinrich von Hirschlach (1282 - 1317). In: Festgabe zum diamatenen Priesterjubiläum P. Gregor Müllers, Bregenz 1926, S. 37-49
Kirchner, Joachim: Die künstlerische Gestaltung der gotischen Schriftarten, Der Kunstwanderer 8(1926)137f. = ders., Ausgewählte Aufsätze aus Paläographie, Handschriftenkunde, Zeitschriftenwesen und Geistesgeschichte, Stuttgart 1980, S. 78-81
Crous, Ernst /Joachim Kirchner: Die gotischen Schriftarten, Leipzig 1928 (ND Braunschweig 1970)
Hurm, Otto: Schriftform und Schreibwerkzeug. Die Handhabung der Schreibwerkzeuge und ihr formbildender Einfluß auf die Antiqua bis zum Einsetzen der Gotik, Wien 1928
Vojtisek, Vydává Václav: Vývoj mestských knih v Československé Republice ve svetlotiskových ukázkách. Exempla progressum librorum civitatum rei publicae Bohemoslovenicae illustrantia autotypice expressa. Rada I.: Knihy Pražských mest. Libri civitatum Pragensium, 3 Teile, Prag 1928
Schiaparelli, Luigi: Influenze della scrittura beneventana sulla gotica?, Archivio storico italiano 7. ser. 11(1929)12-19
Spehr, Harald: Der Ursprung der isländischen Schrift und ihre Weiterbildung bis zur Mitte des XIII. Jahrhunderts, Halle/Saale 1929
Crous, Ernst: Die Elefantenrüssel in den spätmittelalterlichen Schriften Böhmens. In: Buch und Schrift, 4(1930)75-79 und 16 Abb.
Wehmer, Carl: Die Namen der ‚gotischen‘ Buchschriften. Ein Beitrag zur Geschichte der lateinischen Paläographie, Zentralblatt für Bibliothekswesen 49(1932)11f-34, 169-176, 222-234
Giuliano, Maria Luisa: Cultura e attività calligrafica nel secolo XII a Verona, Padua 1933
Pagnin, Beniamino: Le Origini della Scrittura gotica padovana, Padua 1933
Hajnal, Étienne: Le Rôle social de l'Écriture et l'Évolution européenne, Revue de l'Institut de Sociologie 14(1934)23-53, 253-282
Pagnin, Beniamino: La "littera bononiensis". Studio paleografico, Atti del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti 93.2(1934)1593-1665 = Ricerche Medievali 10-12(1975-77)93-168
Harrison, F.: English manuscripts of the 14th Century (c. 1250 – 1400), London 1937
Mynors, R. A. B.: Durham Cathedral Manuscripts to the end of the twelfth century, Oxford 1939
Jones, Leslie Webber: The Art of Writing at Tours from 1000 to 1200 A. D., Speculum 15(1940)286-298
Kruitwagen, Bonaventura: Laat-middeleeuwsche paleografica, paleotypica, liturgica, kalendarlia, grammaticalia, 's Gravenhage 1942
Morison, Stanley (Hg.): "Black-Letter" Text, Cambridge 1942
Mohlberg, L. C.: Rand- und anderen Glossen zum ältesten Schriftwesen in Zürich bis etwa 1300, Scriptorium 1(1946/7)17-32
Boüüaert, Joseph: Oorsprong en vorming van het gotisch alphabet, Revue Belge de Philologie et d'Histoire. Belgisch Tijdschrift voor Philologie en Geschiedenis 28(1950)423-437
Boussard, Jacques: Influences insulaires dans la formation de l'écriture gothique, Scriptorium 5(1951)238-264 und Taf. 28-30
Hajnal, István: Universities and the development of writing in the XIIth - XIIIth centuries, Scriptorium 6(1952)177-195
Lieftinck, Gerard Isaac: De librijen en scriptoria der westvlaamse cistercienser abdijen Ter Duinen en Ter Doest in de 12e en 13e eeuw en de betrekkingen tot het atelier van de

kapittelschool van Sint Donatiaan te Brugge, 1953 (Mededelingen van de Koninkl. Vlaamse Acad. voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van Belgie, Kl. d. letteren 15,2)
Luizova, T. V.: Ob istoriceskich uslovijach voznikovenija tak nazyvaemogo goticeskogo pis'ma [Über die geschichtlichen Wurzeln der sogenannten gotischen Schrift], Srednie veka 5(1954)269-286
Kürbisówna, Brygida: Rozwój pisma gotyckiego [Die Entwicklung der gotischen Scheift], Posen 1955 (Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk 44/45)
Spunar, Pavel: Genese české bastardy a její vztah k českým prvotiskům, Listy filologické 78,3(1955)34-51
Dondaine, Antoine: Secrétaires de Saint Thomas, 2 Bde., Rom 1956
Orlandelli, Gianfranco: Ricerche sulla origine della "littera bononiensis". Scritture documentarie bolognesi del secolo XII, BAPI n.s. 2/3(1956/7)2 S. 179-214
Orlandelli, Gianfranco: Il libro a Bologna dal 1300 al 1330 (documenti) con uno studio su il contratto di scrittura nella dottrina notarile bolognese, Bologna 1959 (Studi e ricerche di storia e scienze ausiliarie 1)
Orlandelli, Gianfranco: Osservazioni sulla scrittura mercantesca nei secoli XIV e XV. In: Studi in onore di Riccardo Filangieri I, Neapel 1959, S. 445-460
Bühler, Curt F.: The fifteenth-century book, the scribes, the printers, the decorators, Philadelphia 1960
Burger, Gerhart: Die südwestdeutschen Stadtschreiber im Mittelalter, Böblingen 1960 (Beiträge zur schwäbischen Geschichte 1/5)
Casamassima, Emanuele: Litterae Gothicae, La Bibliofilia 52(1960)109-143
Wright, C. E.: English Vernacular Hands from the twelfth to the fifteenth Century, Oxford 1960
Spunar, Pavel: L'évolution et la fonction de la bâtarde en Bohème et en Pologne, Studia źród/loznawcze 6(1961)1-19
Benediktsson, Hreinn: Early Icelandic Script as Illustrated in Vernacular Texts from the Twelfth and Thirteenth Centuries, Reykjavik 1965
Randall, Lilian M. C.: Images in the Margins of Gothic Manuscripts, Berkeley 1966
Bec, Ch.: Les marchands écrivains à Florence (1375 - 1434), Paris 1967
Vezin, Jean: Une importante contribution à l'étude du 'scriptorium' de Cluny à la limite des XIe et XIIe siècles, Scriptorium 21(1967)312ff.
Gaborit-Chopin, D.: La décoration des manuscrits à Saint-Michel de Limoges eten Limousin du IXe au XIIe siècle, Paris/Genf 1969
Oeser, Wolfgang: Das "a" als Grundlage für Schriftvarianten in der gotischen Buchschrift, Scriptorium 25(1971)25ff., 303ff.
Cecchi, E.: Nota di paleografia commerciale. In: F. Melis, Documenti per la storia economica dei secoli XIII - XIV, Florenz 1972, S. 561-575
Kaspar, Jaroslav: Prazsky traktát o notula. In: Knihtisk a universita Karlova, Prag 1972, S. 19-65
Pratesi, Alessandro: La scrittura latina nell'Italia meridionale nell'età di Federico II. In: Atti delle Giornate Federiciane (Oria, 16 - 17 ottobre 1971), Bari 1973 (Società di storia patria per la Puglia, Convegni 4), S. 133-150 = Archivio storico pugliese 25(1972)299-316
Kiseleva, Ljudmila Il'inicna: Goticeskij kursiv XIII - XV vv., Leningrad 1974
Supino Martini, Paola: Carolina romana e minuscola romanisca. Appunti per una storia della scrittura latina in Roma tra IX e XII secolo, Studi medievali 3. ser. 15(1974)769-793
Gumbert, Johann Peter: A Proposal for a Cartesian Nomenclature. In: Fs. Gerard Isaac Lieftinck IV, Amsterdam 1975, S. 45ff.
Gumbert, Johann Peter: Nomenklatur als Gradnetz. Ein Versuch an spätmittelalterlichen Schriftformen, Codices manuscripti 1(1975)122ff.

Mazal, Otto: Buchkunst der Gotik, Graz 1975
Romanova, Vera Lorovna: Rukopinsnaja kniga i goticeskoe pis'mo vo Francii v XIII - XIV vv., Moskau 1975
Merindol, Christian de: La production des livres peints à l'abbaye de Corbie au XIIème siècle. Étude historique et archéologique, 3 Bde., Lille 1976
Schauer, Georg Kurt: Herkunft und Bedeutung der Serifen, Frankfurt 1977 (Sonderdruck aus der Deutschen Bibliothek 5)
Beck, Friedrich: Zur Herausbildung der gotischen Kursive im Gebiet der deutschen Ostexpansion, Jahrbuch für die Geschichte des Feudalismus 2(1978)101-118
Ziegler, Charlotte: Aspekte zur böhmische und österreichischen Paläographie des 15. Jahrhunderts anhand von Beispielen des Bestandes der Stiftsbibliothek Zwettl, Codices manuscripti 4(1978)120-130 mit 8 Abb.
Langhof, P.: Triebkräfte und Entwicklungstendenzen der gotischen kursiven Urkundenschriften im Gebiet der deutschen Ostexpansion im Spätmittelalter, Jahrbuch für Geschichte des Feudalismus 3(1979)87ff.
Steinmann, Martin: Textualis formata, AD 25(1979)301-327
Frenz, Thomas: Gotische Gebrauchsschriften des 15. Jahrhunderts. Untersuchungen zur Schrift lateinisch-deutscher Glossare am Beispiel des "Vocabularius Ex quo", Codices manuscripti 7(1981)14-30
Morgan, N.: Early gothic Mss. 1190 - 1285, London 1980
Pražák, Jirí: Puvod české bastardy [Die Herkunft der tschechischen Bastarda], Studie o rukopisech 20(1981)93-116
Ouy, G.: Autographe d'auteurs français des XIVE-XVe siècles. In: Studia Zrodoznawcze "Commentationes" 1983, S. 69-103
Gimeno Blay, F.: La escritura gótica en el País valenciano dsepués de la conquista del siglo XIII, 1985
Schreibgewohnheiten: des Aachener Marienstiftes in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts, Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 92(1985)5-74
Miglio, Luisa: L'altra metà della scrittura: scrivere il volgare (all'origine delle corsive mercantili), Scrittura e civiltà 10(1986)83-114
Schneider, Karin: Gotische Schriften in deutscher Sprache. I. Vom späten 12. Jahrhundert bis um 1300, Text- und Tafelband, Wiesbaden 1987
Orlandelli, Gianfranco: I testi manoscritti, in: Alma mater lobrorum. Nove secoli di editoria bolognese per l'Università (Bologna 1988) S. 19-43
Zamponi, S.: Elisione e sovrapposizione nella littera textualis, Scrittura e civiltà 12(1988)135-176
Zamponi, S.: La scrittura del libro nel Duecento. In: Civiltà comunale: Libro, scrittura, documento. Atti del convegno, Genova, 8 - 11 novembre 1988, genna 1989, S. 315-354
Gasparri, F.: Le scriptorium et le bureau d'écriture de l'abbaye Saint-Victor de Paris au XIIe siècle, Turnhout 1991 (Biblioteca Victorina)
Mazal, Otto: Beobachtungen zu österreichischen Buchschriften des 14. Jahrhunderts, Codices manuscripti 16(1992)1-26
Oeser, Wolfgang: Beobachtungen zur Entstehung und Verbreitung schlaufenloser Bastarden. Eine Studie zur Geschichte der Buchschrift im ausgehenden Mittelalter, AD 38(1992)235-343 mit 10 Taf.
Kapr, Albert: Fraktur, Form und Geschichte der gebrochenen Schriften, Mainz 1993
Overgaauw, Eef: Die Nomenklatur der gotischen Schriften bei der Katalogisierung von spätmittelalterlichen Handschriften, Codices manuscripti 17(1994)100-106
Oeser, Wolfgang: Beobachtungen zur Strukturierung und Variantenbildung der Textura. Ein Beitrag zur Paläographie des Hoch- und Spätmittelalters, AD 40(1994)359-439

Burgers, J. W. J.: De paleografie van de documentarie bronnen in Holland en Zeeland in dertiende eeuw, 3 Bde., 1995
Avarucci, G. /R. M. Borraccini Verducci /G. Borri: Libro, scrittura, documento della civiltà monastica e conventuale nel basso medioevo (secoli XIII – XV). Atti del convegno di studio. Fermo (17 – 19 settembre 1997), 1999
Derolez, Albert: The Palaeography of Gothic Manuscript Books. From the Twelfth to the Early Sixteenth Century, Oxford 2003 (Cambridge Studies in Palaeography and Codicology 9)
Sanz Fuentes, Maria Josefa/ Miguel Calleja Puerta (Hgg.): Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta (V Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas). Oviedo 2010 (Universidad de Oviedo, Gobierno del Principado de Asturias: Plan de Ciencia, Tecnología e Innovación de Asturia 2006-2009)
Ostos Salcedo, Pilar: Las escrituras góticas hispanas. Su bibliografía. In: Las Escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta, Oviedo 2010, S. 17-49
Übungsbuch Deutsche Schriftkunde. Schriftbeispiele des 12. bis 20. Jahrhunderts aus bayerischen staatlichen Archiven, München 2015