



# Paläographie

## einzelne Schriftarten

### humanistische Schrift

Busetto, G.: Bruni, Leonardo. In: LexMA II 760f.
Casamassima, Emanuele: Literulae Latinae, in: Caroti/Zamponi, S. IX-XXXIII
Coppini, D.: Loschi, Antonio. In: LexMA V 2121
Coppini, D.: Salutati, Coluccio. In: LexMA VII 1319f.
Düchting, R.: Biondo, Flavio. In: LexMA II 212f.
Finger, H.: Antiqua Littera. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 105
Frenz, Thomas: Cancelleresca. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., II 59
Frenz, Thomas: Humanistische Schrift. In: Lexikon des gesamten Buchwesens III 551f.
Frenz, Thomas: Romana litera. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VI 359
Furlani, S.: Poggio Bracciolini, Gian Francesco. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. VI 40
Ladner, P.: Humanistenschrift. In: LexMA V 205f.
Montecchi, A. /P. Amelung: Boccaccio. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. I 474
Neumann, P. /A. Nuovo: Niccoli. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. V 354
Nuovo, A.: Petrarca. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. V 610f.
Nuovo, A.: Sigismondi, Sigismondo de'. Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., VII 92
Ouy, G.: Jean de Montreuil et l'introduction de l'écriture humanistique en France. In: Mél. Fr. Simone, I. Moyen-âge et renaissance
Ouy, G.: Jean de Montreuil, Pétrarque et Salutati. In: Mél. Fr. Simone, I. Moyen-âge et renaissance
Pflug, G.: Salutati. In: Lexikon des gesamten Buchwesens 2. Aufl. VI 469
Poeschke, J.: Niccoli. In: LexMA VII 1125f.
Dehio, Georg: Zur Geschichte der Buchstabenformen in der Renaissance (Dürer - Pacioli - Lionardo), Repertorium für Kunstwissenschaft 4(1881)269ff.
Barone, Nicola: Notizia della scrittura umanistica nei manoscritti e nei documenti napoletani del XV° secolo. In: Atti della Reale Accademia di archeologia, lettere e belle arti, vol. XX parte I, Neapel 1899, S. 1-11 und 3 Taf.
L'originale del Canzoniere di Francesco Petrarca (cod. Vat. Lat. 3195), riprodotto in fototipia a cura della Bibl. Vaticana, Mailand 1905 (Codices e Vaticanis selecti 6)
Tannenbaum, Samuel A.: The Handwriting of the Renaissance, New York 1930
Pagnin, Beniamino: Della scrittura padovana nel periodo umanistico, Archivio Veneto 64[= 5. ser. 15](1934)175-189
Hessel, Alfred: Die Entstehung der Renaissanceschriften. Ein Versuch, AUF. 13(1935)1-15
Fava, Domenico: La scrittura libraria di Ciriaco d'Ancona. In: Scritti di paleografia e diplomatica in onore di Vincenzo Federici, Florenz 1944, S. 293-305
Billanovich, Giuseppe: Petrarca letterato. I. Lo scrittoio del Petrarca, Rom 1947
Elder, John P.: Clues for Dating Florentine Humanistic Manuscripts, Studies in Philology 47(1947)127ff.
Campana, Augusto: Scrittura di umanisti, Rinascimento 1(1950)227-256
Billanovich, Giuseppe: Petrarch and the Textual Tradition of Livy, Journal of the Warburg

and Courtauld Institutes 14(1951)137-208
Skrunden, Jan: Die Entwicklung der cursiven Schriftform der Renaissancepoche durch die humanistische Reformbewegung besonders in Italien und ihr Erscheinen in der Buchdruckkunst im 15. und 16. Jahrhundert, Diss. phil. Köln 1951
Thomas, David: What is the Origin of the Scrittura umanistica?, La Bibliofilia 53(1951)1-10
Zapf, Hermann: Vom Formgesetz der Renaissance-Antiqua, Gutenberg-Jahrbuch (1953)
Bauer, Konrad Friedrich: Antiqua und Antike, Gutenberg-Jahrbuch 33(1958)16-19
Mare, Albinia C. de la /Douglas F. S. Thomson: Poggios's earliest manuscript?, Italia medioevale e umanistica 1(1958)179-195
Fairbank, A. J. /R. W. Hunt (Hgg.), Humanistic script of the fifteenth and sixteenth Centuries, Oxford 1960 (Bodleian Picture Book 12)
Fairbank, Alfred J. /Berthold Wolpe: Renaissance Handwriting. An Anthology, London 1960
Meiss, Millard: Toward a more comprehensive Renaissance Palaeography, The Art Bulletin 42(1960)97-112
Ullman, Berthold Louis: The Origin and Development of Humanistic Script, Rom 1960 (Storia e letteratura 79)
Fairbank, Alfred J. /Bruce Dickins: The Italic Hand in Tudor Cambridge, 1962 (Cambridge Bibliographical Society Monograph 5)
Petrucci, Armando: Il protocollo notarile de Coluccio Salutati (1372 - 1373), Mailand 1963
Wardrop, James: The Script of Humanism. Some Aspects of Humanistic Script 1460 - 1560, Oxford 1963
Billanovich, Giuseppe (Hg.): Censimento dei codici Petrarcheschi, 12 Bde., Padua 1964/99
Casamassima, Emanuele: Lettere antiche, GJb (1964)13-26
Orlandelli, Gianfranco: "Littera nova" e "Littera antiqua" fra glossatori e umanisti, Bologna 1964 (Archivio di Stato di Bologna. Quaderni della scuola di paleografia ed archivistica 7)
Casamassima, Emanuele: Ancora su Ludovico degli Arrighi Vicentino, GJb (1965)35-42
Dunston, A. J.: The Hand of Poggio, Scriptorium 19(1965)63ff.
Hunt, R. W.: A manuscript from the Library of Coluccio Salutati. In: A. S. Osley, Calligraphy and palaeography. Essays presented to Alfred Fairbank on his 70th birthday, London 1965, S. 75-79
Ullman, Berthold Louis: More Humanistic Manuscripts. In: A. S. Osley (Hg.), Calligraphy and Palaeography. Essays presented to Alfred Fairbank on his 70th Birthday, London 1965, S. 47-54
Ullman, Berthold Louis: Poggios's Manuscript of Livy, Scriptorium 19(1965)71-75
Petrucci, Armando: La scrittura di Francesco Petrarca, Città del Vaticano 1967 (Studi e testi 248)
Mare, Albinia C. de la: Humanistic Script. In: J. J. Alexander/C. de la Mare, The Italian Manuscripts in the Library of Major J. R. Abbey, London 1969, S. XXII-XXIII
Pellegrin, Élisabeth: L'écriture et les lettres autographes de Pétrarque, Scriptorium 24(1970)116ff.
Herde, Peter: Die Schrift der Florentiner Behörden in der Frührenaissance (ca. 1400 - 1460). Ein Beitrag zur Frage des Übergangs von der gotischen zur humanistischen Schrift, AD 17(1971)302-335
Ianni, Eva: Elenco dei manoscritti autografi di Giovanni Boccaccio, Modern Language Notes 86(1971)99-113
Petzl, G.: Abrechnung eines humanistischen Schreibers, Scriptorium 26(1972)65ff.
Frenz, Thomas: Das Eindringen humanistischer Schriftformen in die Urkunden und Akten der päpstlichen Kurie im 15. Jahrhundert, AD 19(1973)287-418 und 20(1974)384-506
Mare, Albinia C. de la /Douglas F. S. Thomson: Poggio's earliest manuscript?, Italia medioevale e umanistica 16(1973)179-195

Mare, Albinia C. de la: The Handwriting of Italian Humanists 1,1, Oxford 1973
Caroti, Stefano /Stefano Zamponi: Lo scrittoio di Bartolomeo Fonzio umanista fiorentino, Mailand 1974 (Documenti sulle arti del libro 10)
Gaskell, Philipp: A nomenclature for the Letterforms of Roman Type, The Library 5th (1974)
Steinmann, Martin: Die humanistische Schrift und die Anfänge des Humanismus in Basel, AD 22(1976)376-437
Alexander, Jonathan J. G.: Buchmalerei der italienischen Renaissance im 15. Jahrhundert, München 1977
Hausmann, Frank-Rutger: Individualschriften und ihre Bedeutung für die Erforschung des italienischen Humanismus, Scriptorium 31(1977)267-277
Mare, Albinia C. de la: Humanistic Script: the first ten years. In: Das Verhältnis der Humanisten zum Buch, Boppard 1977, S. 89-110
Petrucci, Armando: Scrittura, alfabetismo ed educazione grafica nella Roma del primo Cinquecento, Scrittura e civiltà 2(1978)163-207
Pagnin, Beniamino: Annotazioni sulla "littera antiqua" del secolo XV, Medioevo e umanesimo 34(1979)283-292 (= Fs. L. Lazzarini Bd. I, Padua 1979)
Petrucci, Armando (Hg.): Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento, Bari 1979 (UL 542)
Petrucci, Armando: "Anticamente moderni e modernamente antichi". In: ders., Libri, scrittura e pubblico nel rinascimento. Guida storica e critica, Bari 1979, S. 21-36
Petrucci, Armando: Libro e scrittura in Francesco Petrarca. In: ders., Libri, scrittura e pubblico nel rinascimento. Guida storica e critica, Bari 1979, S. 3-20
Billanovich, Giuseppe: Alle origini della scrittura umanistica: Padova 1261 e Firenze 1397. In: Fs. Augusto Campana, Padua 1981 (Medioevo e Umanesimo 44), S. 125-140
Butrica, J. L.: A New Fragment in Niccoli's Formal Hand, Scriptorium 35(1981)290ff.
Ross, Braxton: Salutati's Defeated Candidate for Humanistic Script, Scrittura e Civiltà 5(1981)187-198
Steinmann, Martin: Die lateinische Schrift zwischen Mittelalter und Humanismus. Zu einigen wenig bekannten Formen. In: Gabriel Silagi, Paläographie 1981, S. 193-199
Derolez, Albert: Observations on the Colophons of Humanistic Scribes in Fifteenth-Century Italy. In: Gabriel Silagi (Hg.), Paläographie 1981 (München 1982) S. 249-261
Derolez, Albert: Codicologie des manuscrits en écriture humanistique sur parchemin, 2 Bde., Turnhout 1984
Knight, Stan: Varieties of Humanist Minuscule. In: The Scribe, no. 22, London 1985
Mare, Albinia C. de la: New Research on Humanistic Scribes in Florence. In: Annarosa Garzelli, Miniatura fiorentina del rinascimento 1440 - 1525. Un primo censimento, Bd. 1, Florenz 1985 (Inventari e cataloghi toscani 18), S. 393-600
Ruyschaert, J.: Il copista Bartolomeo San Vito miniatore padovano a Roma dal 1469 al 1501, ASRomSP 109(1986)37-47
Reynolds, Leighton D. /Nigel G. Wilson: Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antiquità al rinascimento, Padua 3. Aufl. 1987 (Medioevo e Umanesimo 7)
Derolez, Albert: Datierung und Lokalisierung humanistischer Handschriften des Quattrocento auf Grund kodikologischer Merkmale. In: Johanne Autenrieth (Hg.), Renaissance- und Humanistenschriften, München 1988, S. 109-121
Petrucci, Armando: „L' antiche e le moderne carte": imitatio e renovatio nella riforma grafica umanistica. In: Johanne Autenrieth, Renaissance- und Humanistenschriften, München 1988, S. 1-12
Ouy, G.: Nicolas de Clamanges: ca. 1360-1437, philologue et calligraphe: imitation de l'Italie et réaction anti-italienne. In: Renaissance und Humanisten-Handschriften, München 1988 (Schriften des historischen Kollegs. Kolloquien 13)
Rüth, Martin: Aufkommen und Verbreitung der humaistischen Kanzleikursive in den

kommunalen Behörden der südlichen Toskana und Umbriens. Untersuchungen zu den Dokumentarschriften von Foligno, Perugia, Siena und Arezzo im 15. Jahrhundert, AD 36(1990)221-370 und 37(1991)307-451
Ninci, Renzo: Le Consulte e Pratiche della Repubblica Fiorentina (1404), Rom 1991 (Fonti per la storia italiana 115)
Hargreaves, Geoffrey D.: Florentine script, Paduan script and Roman type, Gutenberg Jahrbuch 67(1992)15-34
Barile, Elisabetta: Littera Antiqua e scritte alla Greca. Notai e cancellieri copisti a Venezia nei primi decenni del Quattrocento, Venedig 1994 (Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, Memorie - Classe di scienze morali, lettere ed arti 51)
Rodicio García, S.: La escritura humanística y su extensión a Hispanoamérica, Madrid 1995
Zimmerhackl, Horst: Das Eindringen humanistischer Schriftformen in die Dokumentarschrift der kommunalen Behörden der Emilia Romagna im 15. Jahrhundert. Untersuchungen zur Schriftentwicklung in den obersten Verwaltungsorganen von Bologna, Ferrara, Modena und Reggio Emilia, Diss. masch. Würzburg 1997 = AD 45(1999)119-333
Hausmann, Frank-Rutger: Humanismus und Renaissance in Italien und Frankreich. In: Humanismus in Europa, Heidelberg 1998, S. 89-103
Zimmerhackl, Horst: Die Entwicklung der humanistischen Dokumentarschrift. Ergebnisse eines Würzburger Forschungsprojekts, QFIAB 79(1999)319-331
Frenz, Thomas: L'introduzione della scrittura umanistica nei documenti e negli atti della Curia pontificia del secolo XV, Città del Vaticano 2005 (Littera Antiqua 12)