



Paläographie

einzelne Schriftarten

karolingische Minuskel (Carolina)

Armando Petrucci: Bobbio. In: LexMA II 295-297
Bernhard Bischoff/Thomas Frenz: Karolingische Minuskel. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., IV 165f.
Johanne Autenrieth: Alemannische Minuskel. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., I 56f.
Jole Mazzoleni: Per lo studio della scrittura minuscola nell'Italia meridionale. In: Fs. Evelyn Jamison, S. 60-64
P. Ladner: Karolingische Minuskel. In: LexMA V 1014f.
Thomas Frenz: Ottonische Minuskel. In: Lexikon des gesamten Buchwesens, 2. Aufl., V 489
Léopold Delisle: Recherches sur l'ancienne bibliothèque de Corbie. BECh 21(1860)393-439, 498-515
Delisle, Léopold: Mémoires de l'école calligraphique de Tours au IX ^e siècle, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 32(1886)29-56 und 5 Taf.
I. Giorgi: Appunti intorno ad alcuni manoscritti del Liber pontificalis, Archivio della R. Società Romana di storia patria 20(1897)247-312
H. V. Sauerland/A. Haseloff: Der Psalter Erzbischof Egberts von Trier, Codex Gertrudianus, in Cividale, 2 Bde. (Trier 1901; Festschrift der Gesellschaft für nützliche Forschungen zu Trier zu Feier ihres hundertjährigen Bestehens)
Spagnolo, Antonio: La scrittura minuscola e la scuola calligrafica veronese del sec. VI e IX, Atti e memorie dell'Acc. di Verona ser. 4 vol. 12(1912)
Alfred Hessel: Studien zur Ausbreitung der karolingischen Minuskel: I. Spanien, II. England, III. Italien, AUF. 7(1921)197-203 und 8(1923)16-26
Alfred Hessel: Zur Entstehung der karolingischen Minuskel, AUF. 8(1923)201-214
Hubert Nélis: La minuscule caroline en Flandre et dans le nord de la France aux XI ^e et XII ^e siècle, annales de la Société d'émul. de Bruges 66(1923)5-18
Philippe Lauer: la réforme carolingienne de l'écriture latine et l'école calligraphique de Corbie, Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belle-Lettres 13(1923)417-440
Tafel, S.: The Lyons scriptorium, Palaeographia 2(1923)66-73, 4(1925)40-70
Harold Steinacker: Zum liber Diurnus und zur Frage nach dem Ursprung der Frühminuskel. In: Miscellanea Francesco Ehrle IV, Rom 1924 (Studi e testi 40), S. 105ff.
Karl Löffler: Aus der Wiegenzeit der karolingischen Minuskel, Zeitschrift für Buchkunde 1(1924)101-107
Lindsay, W. M.: The Farfa type. In: ders., Palaeographia latina III, 1924, S. 49-51, tav. XIIIff.
Ph. Lauer: La réforme carolingienne de l'écriture latine et l'école calligraphique de Tours, Mem. pres. à l'Acad. des Inscr. et Belles-Lettres 12(1924)417-440

A. de Bouäard: La question des origines de la minuscule caroline. In: W. M. Lindsay, <i>Palaeographia latina</i> 4, Oxford 1925 (St. Andrews publ. 20), S. 71-82
G. Ongaro: <i>Cultura e scuola calligrafica veronese del X secolo</i> , Venedig 1925
W. M. Lindsay/Paul Lehmann: The early Mayence scriptorium, <i>Palaeographia Latina</i> 4(1925)15-39
Clark, C. U.: <i>The abbey of St. Gall as a centre of literature and art</i> , Cambridge 1926
Friend, A. M.: Two manuscripts of the school of St. Denis, <i>Speculum</i> 1(1926)52-70
Luigi Schiaparelli: Note paleografiche. A proposito di un recente articolo sull'origine della minuscola carolina, <i>Archivio storico Italiano ser. 7 vol. 5</i> (1926)3-24
Wilhelm Köhler: Turonische Handschriften aus der Zeit Alkuins. In: <i>Mittelalterliche Handschriften. Fs. Hermann Degering</i> , Leipzig 1926, S. 172-180
Baeseke, G.: <i>Das Schrifttum von Reichenau, Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur</i> 51(1927)206-222
K. Löffler: <i>Zur Frage einer Konstanzer Schreibschule in Karolingischer Zeit</i> (Oxford 1927); (St. Andrews Univ. Publ. 23)
W. M. Lindsay: The (early) Lorsch Scriptorium, Oxford 1927 (St. Andrews University Publications 19) S. 5-48
Philippe Lauer: Examen de la théorie de Gaudenzi sur l'origine romaine de la minuscule caroline, <i>Bulletin philologique et historique du comité des travaux historiques et scientifiques</i> 1926/7(1928)95-105
Edward Kennard Rand: <i>A Survey of the manuscripts of Tours</i> , 2 Bde., Cambridge, Mass. 1929 (Studies in the Script of Tours 1)
Enrico Carusi: <i>Monumenti paleografici Veronesi</i> (Rom 1929/34)
Karl Löffler: Die Sankt Galler Schreibschule in der 2. Hälfte des 8. Jahrhunderts. In: W. M. Lindsay, <i>Palaeographia latina</i> 6, Oxford 1929 (St. Andrews University Publications 28), S. 5-66
Teresa Venturini: <i>Ricerche paleografiche intorno all'arcidiacono Pacifico di Verona</i> , Verona 1929
André Wilmart: <i>Manuscripts de Tours, copiés et décorés vers le temps d'Alcuin</i> , <i>Revue Bénédictine</i> 42(1930)43-54
Maria Venturini: <i>Vita ed attività dello 'scriptorium' veronese nel secolo XI</i> , Verona 1930
Wilhelm Köhler/(ab Bd. 4:) Florentine Mutherich: <i>Die karolingischen Miniaturen</i> , 4 Bde., Berlin 1930/71
Felix Peeters: La question des origines de la minuscule caroline. A propos d'un livre récent, <i>Revue belge de philologie et d'histoire</i> 10(1931)1289-1305
Leslie Webber Jones: <i>The Script of Cologne from Hildebald to Hermann</i> , Cambridge, Mass. 1932 (The Medieval Academy of America, Publ. 10)
Peeters, F.: Le scriptorium de Tours d'après un ouvrage récent, <i>Revue belge de Philologie et d'Histoire</i> 11(1932)479-500
Albert Boeckler: <i>Das Goldene Evanliensbuch Heinrichs III.</i> (Berlin 1933)
Dobias-Rozdestvenskaja, Ol'ga Antonovna: Itinéraire de Paul fils de Warnefride en 787 - 788 et les premiers pas de la minuscule de Cividale en Frioul, <i>Memorie storiche forogiuliesi</i> 27-29(1933)55-72
Edward Kennard Rand: <i>The earliest book of Tours</i> , Cambridge, Mass. 1934 (Studies in the script of Tours 2)
Pagnin, B.: <i>Cultura e scuola calligrafica veronese nei secoli IX-XII</i> (rassegna bibliografica),

Archivio Veneto 16(1934)291-295
Karl Löffler: Die Sankt Galler Schreibschule in der ersten Hälfte des 9. Jahrhunderts, Neue Heidelberger Jbb. (1937/40)28-54
Frederick M. Carey: The scriptorium of Reims during the archbishopric of Hincmar (845 - 882 A. D.). In: Classical and medieval studies in honor of Edward Kennard Rand, Menasha, Wis., 1938 (ND New York 1963), S. 41-60
Leslie Webber Jones: The Script of Tours in the tenth century, Speculum 14(1939)179ff.
Bernhard Bischoff: Die südostdeutschen Schreibschulen und Bibliotheken in der Karolingerzeit, 2 Bde., Leipzig/Wiesbaden [3. Aufl.] 1940/80
Paolo Collura: Studi paleografici. La precarolina e la carolina a Bobbio, Mailand 1943 (ND Florenz 1965)
Leslie Webber Jones: The Scriptorium at Corbie, Speculum 22(1947)191ff., 375ff.
Beniamino Pagnin: La formazione della scrittura carolina in Italia, Atti dell'Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti 108(1949/50)45-67
Justin Boson: Paléographie Valdôtaine, 3 Bde. Aosta 1950/2
Kurt Holter: Die Schreibschulen von Mondsee und Kremsmünster. In: Dreiländertagung für Frühmittelalterforschung in Linz/Donau, 25. - 29. Sept. 1949. Tagungsbericht, Linz 1950, S. 61-65
Beniamino Pagnin: Formazione della scrittura carolina italiana. In: Atti del Congresso Internazionale di diritto e di storia del diritto I, Mailand 1951, S. 245-266
Natale, Alfio Rosario: Influenze merovingiche e studi calligrafici nello scriptorium di Bobbio (secoli VII - IX). In: Miscellanea G. Galbiati II, Mailand 1951 (Fontes Ambrosiani 26), S. 1-44, 209-252 + Taf. III-XXI
Aleksander Gieysztor: Problem Karoli'nskiej Reformy Pisma, Archeologia 5(1952/3)155-177
F. Balaguer: Una nota sobre la introducción de la letra carolina en la Cancillería aragonesa, Zurita 3(1952)155-161
Giorgio Cencetti: Postilla nuova a un problema vecchio: L'origine della minuscola 'carolina', Nova Historia 7(1955)9-32 = Giorgio Cencetti, Scritti di paleografia, Dietikon Zürich 2. Aufl., 1995, S. 109-134
Adriaan-E. Verhulst: L'Activité et la calligraphie du scriptorium de l'abbaye Saint-Pierre-au-Mont-Blandin de Gand à l'époque de l'abbé Wichard (+ 1058), Scriptorium 11(1957)37ff.
Bernhard Bischoff: Die Kölner Nonnenhandschriften und das Skriptorium von Chelles. In: Karolingische und ottonische Kunst. Werden, Wesen, Wirkung, Wiesbaden 1957, S. 395-411 = ders., Mittelalterliche Studien I, Stuttgart 1966 S. 16-34 [erweitert]
Charles Higounet: La création de l'écriture caroline — problème de paléographie et de civilisation, Les Cahiers d'Estienne 23(1957)81-85
Élisabeth Pellegrin: Les manuscrits de Loup de Ferrières, BECh 115(1957)5ff.
Philip Levine: Le 'scriptorium' Vercellese da S. Eusebio ad Attone, Vercelli 1958 (Quaderni dell'Istituto di Belle Arti di Vercelli 1)
Miroslaw Flodr: Skriptorium olomoucké. K počátku písarské tvorby v českých zemích, Prag 1960 (Spisy univ. v Brne filos. fakulta 65)
G. Ooghe: L'écriture de Corbie. In: Corbie. Abbaye Royale. Volume du XIIIe centenaire, Lille 1963, S. 263ff.

Meyer Schapiro: The Parma Ildefonsus, a romanesque illuminated manuscript from Cluny and related works, o.O. 1964
Bernhard Bischoff: Die karolingische Minuskel. In: Karl der Große. Werk und Wirkung. Ausstellungskatalog Aachen 1965, S. 207-210 = [franz.] Institut de Recherche et d'Histoire des Textes. Bulletin 15(1969)333-336 = ders., Mittelalterliche Studien III, Stuttgart 1981, S. 1-4
Bernhard Bischoff: Panorama der Handschriftenüberlieferung aus der Zeit Karls des Großen. In: Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben II, Düsseldorf 1965, S. 233-254 = [italienisch] G. Cavallo, Libri e lettori nel medioevo, Bari 1977, S. 47-72, 243-264 = B. B., Mittelalterliche Studien III, Stuttgart 1981, S. 5-38
Gasparri, Françoise: Le Scriptorium de Corbie à la fin du VIIIe siècle et le problème de l'écriture A-B, Scriptorium 20,2(1966)265-272
Bernhard Bischoff: Eine Sammelhandschrift Walahfrid Strabos (Cod. Sangall. 878). In: ders., Mittelalterliche Studien II, Stuttgart 1967, S. 34ff.
Carl Pfaff: Scriptorium und Bibliothek des Klosters Mondsee im hohen Mittelalter, Wien 1967 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Veröffentlichungen der Kommission für Geschichte Österreichs 2)
E. Cau: La scrittura carolina in Pavia, capitale del Regno (secoli IX-XII) Ricerche Medievali. 2(1967)105-132
E. Cau: La scrittura carolina in Pavia, capitale del Regno, Ricerche medievali 2(1967)105-132
Ettore Cau: La scrittura carolina in Pavia, capitale del regno (secoli IX - XII), Ricerche medievali 2(1967)105-132
Armando Petrucci: Censimento dei codici dei secoli XI - XII. Istruzioni per la datazione, Studi Medievali 3. ser. 9(1968)1115ff.
Armando Petrucci: Scrittura e libro nell'Italia altomedievale, Studi Medievali 3. ser. 10,2(1970 [= Fs. Giuseppe Ermini]) 157-213
Jonathan J. G. Alexander: Norman Illumination at Mont St. Michel 966 - 1100, Oxford 1970
Bernhard Bischoff: Paläographische Fragen deutscher Denkmäler der Karolingerzeit, Frühmittelalterliche Studien 5(1971)101-134 = ders., Mittelalterliche Studien III, Stuttgart 1981, S. 73-111
E. Cau: Carolina usuale e carolina testuale nel IX secolo. Ricerche medievali 6-9(1971/4)35-60
E. Cau: Scrittura e cultura a Novara (secoli VIII-X). Ricerche Medievali 6-9(1971/4)1-87
Ettore Cau: Scrittura e cultura a Novara (secoli VIII - IX), Ricerche Medievali 6-9(1971/4)1-87 und 26 Taf.
Terence A. M. Bishop: English Caroline Minuscule, Oxford 1971
Christine Elisabeth Eder: Die Schule des Klosters Tegernsee im frühen Mittelalter im Spiegel der Tegernseer Handschriften, StMBO 83(1972)1ff.
E. Cau: Ricerche su scrittura e cultura a Tortona nel IXCC e X secolo. Rivista di Storia della Chiesa in Italia 26(1972)79-100
Ekkehard Krüger: Die Schreib- und Malwerkstatt der Abtei Helmarshausen bis in die Zeit Heinrichs des Löwen, 3 Bde., Darmstadt 1972 (Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte 21)
Jean Dufour: La bibliothèque et le scriptorium de Moissac, Genf/Paris 1972

Terence A. M. Bishop: The Script of Corbie. A Criterion. In: Fs. Gerard Isaac Lieftinck I, Amsterdam 1972, S. 9-16
Wilhelm Koehler: Buchmalerei des frühen Mittelalters. Fragmente und Entwürfe aus dem Nachlaß, München 1972
Armando Petrucci: Scrittura e libro nella Tuscia altomedievale (sec. VIII - IX). In: La Tuscia nell'alto medioevo, Spoleto 1973, S. 627-643
Natalia Daniel: Handschriften des zehnten Jahrhunderts aus der Freisinger Dombibliothek, München 1973 (Münchener Beiträge 11)
Jean Vezin: Les scriptoria d'Angers au XIe siècle, Paris 1974
Florentine Mütterich/Joachim Gaehde: Karolingische Buchmalerei, München 1976
Karin Dengler-Schreiber: Scriptorium und Bibliothek des Klosters Michelsberg in Bamberg von den Anfängen bis 1150, Graz 1978 (Studien zur Bibliothelgeschichte 2)
Alessandro Pratesi: Le ambizioni di una cultura unitaria. La riforma della scrittura. In: Nascita dell'Europa ed europa carolingia: un'equazione da verificare, Spoleto 1981, S. 507-523
Supino Martini, P.: La produzione libraria negli "scriptoria" di Farfa e S. Eutizio. In: Il ducato di Spoleto, Spoleto 1983, S. 581-607
Pemaro, Gabriella: Prolegomeni alla 'classe carolina', Studi medievali 3. ser. 25(1984)467-491
H. Hoffmann: Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich, Text- und Tafelband, Stuttgart 1986 (MGH Schriften 30)
David Ganz: The preconditions for caroline minuscule, Viator 18(1987)23-44
Elisabeth Klemm: Das Evangeliar Heinrichs des Löwen, Frankfurt/Main 1988
Knight, Stan: Scripts of the Grandval Bible. In: The Scribe, nos. 44, 45, 48, London 1988, 1989, 1990
Rosamund McKitterick: The carolingians and the Written Word, Cambridge 1989
Ganz, David: Corbie and the Carolingian Renaissance, Paris 1990
Rosamund McKitterick: Carolingian Book Production: Some Problems, The Library 6. ser. 12(1990)1-33
David N. Dumville: English Caroline Script and Monastic History. Studies in Benedictinism, A. D. 950 - 1030, Woodbridge, Suffolk 1992 (Studies in Anglo-Saxon History 6)
David N. Dumville: English Square minuscule script: the mid-century phases, Anglo-Saxon England 23(1994)133-164
Ganz, David: The Carolingian Bibles from Tours. In: The Earley Medieval Bible, Cambridge 1994
H. Spilling: Die Entstehung der karolingischen Minuskel. In: 794 — Karl der Große in Frankfurt am Main: Ein König bei der Arbeit, Sigmaringen 1994, S. 51-52
M. J. Azevedo Santos: Da visigotica e carolina: a escrita em Portugal de 882 a 1172 (Aspectos tecnicos e culturais), ### 1994
Nancy Netzer: Cultural Interplay in the Eighth Century. The Trier Gospel and the Making of a Scriptorium at Echternach, Cambridge 1994 (Cambridge Studies in Palaeography and Codicology 3)
Anne Schmid: Roms karolingische Minuskel im neunten Jahrhundert, Hamburg 2002 (Studien zur Geschichtsforschung des Mittelalters 15)
Hoffmann, Hartmut: Schreibschulen des 10. und 11. Jahrhunderts im Südwesten des Deutschen Reiches, 2 Bde., Hannover 2004 (MGH Schriften 53)

Hoffmann, Hartmut: Schreibschulen und Buchmalerei. Handschriften und Texte des 9. – 11. Jahrhunderts, Hannover 2012 (MGH Schriften 65)