



Paläographie

einzelne Schriftarten

Mittelalter

H. Palm: Eine Anleitung zur Kalligraphie aus dem 15. Jahrhundert. Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit (1865)
C. Douais: Une épreuve d'un maître d'école du 15e siècle. Mélanges sur St. Sernin de Toulouse 2(1896)
L. Delisle: Les maîtres d'écriture au XVe siècle. L'écriture 39/40(1899)
Johannes Bauermann: Das "Reklamenplakat" eines münsterischen Schreibmeisters, Westfalen 22(1937)34f.
Bernhard Bischoff: Ein neu entdeckter Modus scribendi des 15. Jahrhunderts aus der Abtei Melk, Berlin 1939
Stanley Morison: A Fifteenth Century Modus Scribendi from the Abbey of Melk, Cambridge 1940
Pirchan, G.: Aus dem Leben eines Prager Schreibkünstlers in Avignon 1444/46, Zs. f. sudetendt. Gesch. 5(1941)
S. H. Steinberg: Instructions in writing by members of the Congregation of Melk, Speculum 16(1941)210-215
S. H. Steinberg: The Forma Scribendi of Hugo Spechtshart, The Library 4. ser. 21(1941)264-278
Carl Wehmer: Die Schreibmeisterblätter des späten Mittelalters. In: Miscellanea Giovanni Mercati VI, Città del Vaticano 1946 (Studi e testi 126), S. 147-161
S. J. P. Van Dijk: An advertisement sheet of an early fourteenth-century writing master at Oxford, Scriptorium 10(1956)47-64 und Taf. 8-11
Berthold Wolpe: Florilegium Alphabeticum: Alphabets in Medieval Manuscripts. In: A. S. Osley (Hg.), Calligraphy and Palaeography. Essays presented to Alfred Fairbank on his 70th Birthday, London 1965, S. 69-74
Bernhard Bischoff: Elementarunterricht und Probationes Pennae in der ersten Hälfte des Mittelalters. In: ders., Mittelalterliche Studien I, Stuttgart 1966, S. 74-87
Martin Steinmann: Ein mittelalterliches Schriftmusterblatt, AD 21(1975)450-458
Herrad Spilling: Schreibkünste des späten Mittelalters, Codices manuscripti 4(1978)97-119
Françoise Gasparri: L'enseignement de l'écriture à la fin du moyen-âge: à propos du Tractatus in omnem modum scribendi, Ms. 79 de l'abbaye de Kremsmünster, Scrittura e Civiltà 3(1979)243-265